

Introduzione

Andiamo fuori! è una raccolta di attività per l'apprendimento dell'italiano L2 o LS, da svolgere all'aperto. Si tratta di proposte didattiche di rinforzo che si possono svolgere singolarmente o raggruppate in itinerari tematici. Offre agli insegnanti materiali strutturati per mettere in pratica contenuti linguistici in contesti autentici e di vita reale, portando gli studenti in giro per la città.

Caratteristiche formali

Andiamo fuori! propone

- 40 attività, 20 per il livello A1 e 20 per il livello A2, corredate di schede fotocopabili
- 8 itinerari tematici, 4 per il livello A1 e 4 per il livello A2

Destinatari

Si rivolge a insegnanti di italiano L2 o LS che credono nell'efficacia dell'apprendimento in contesti reali, apprezzano l'esperienza diretta dello studente e vogliono arricchire la didattica in classe con una parte interattiva.

Descrizione dei contenuti

Andiamo fuori! propone attività centrate sulla produzione e comprensione orale, di rinforzo e potenziamento delle competenze comunicative, grammaticali, fonetiche e lessicali.

Le attività hanno un'estensione temporale variabile (compresa tra i 20 e i 50 minuti) per rispondere al meglio alle esigenze della didattica. Le attività, infatti, possono costituire l'intera lezione o fungere da elementi complementari; in ogni caso, per la loro struttura, sono facilmente adattabili alle necessità dell'insegnante.

Le attività sono state pensate per essere realizzate in qualsiasi città, in Italia e all'estero, interagendo in sette luoghi tipo: piazza, strada, mercato, negozio, galleria d'arte, stazione ferroviaria, mezzi pubblici.

- La **piazza** è un luogo aperto, libero dalle macchine in cui gli studenti possono muoversi senza trovare ostacoli.
- Per **strada** intendiamo un luogo di incontro e di passaggio, percorribile a piedi.
- Il **mercato** invece deve avere le caratteristiche tipiche della piazza del mercato italiana: banchi con merce esposta. Questi elementi si possono ritrovare anche in un supermercato.
- Per **negozio** intendiamo qualsiasi esercizio commerciale in cui si possa entrare o di cui si possano guardare le vetrine.
- La **galleria d'arte** è un luogo dove sono esposte delle opere d'arte, come un museo o un altro spazio espositivo.
- La **stazione** è un luogo di passaggio di treni e passeggeri in cui è possibile consultare un tabellone degli orari di partenza e arrivo.
- Infine per **mezzi pubblici** intendiamo autobus e tram in cui sia possibile salire e percorrere brevi tragitti.

Lo spazio viene utilizzato seguendo quattro dinamiche di riferimento: caccia al tesoro, osservazione, acchiappa & scappa, parla & ascolta.

- Nella **caccia al tesoro** gli studenti devono raccogliere informazioni in un tempo limitato e in un luogo circoscritto.
- L'**osservazione** è focalizzata sull'abilità dello studente di annotare e descrivere ciò che vede in un determinato contesto.
- L'attività di **acchiappa & scappa** è marcatamente più ludica e prevede il movimento degli studenti in un'area libera dalle auto.
- Quella di **parla & ascolta** è incentrata sull'abilità di comprensione e produzione orale.

Tavola sinottica

La tavola sinottica propone le attività in ordine progressivo di difficoltà, ciascuna corredata delle informazioni fondamentali: l'obiettivo comunicativo, i contenuti grammaticali e lessicali, il luogo in cui si svolge e il tipo di dinamica. Ci sono anche indicazioni rispetto alla durata prevista, al numero minimo di studenti necessario, ad eventuali materiali extra e schede fotocopiabili.

Struttura delle attività

Il titolo è seguito da

- un elenco di voci che servono a spiegare:
 - i **destinatari** (se studenti L2, LS o entrambi)
 - l'**obiettivo** comunicativo
 - l'**area grammaticale** e quella dedicata al **lessico**
- il **livello**
- l'**itinerario** in cui è inserita l'attività

destinatari: L2/LS

lessico: i colori, i materiali, le forme, la città

obiettivo: segmentare gli elementi che compongono una catena di parole

area grammaticale: concordanza sostantivo / aggettivo; presente e passato prossimo dei verbi regolari, irregolari e riflessivi; preposizioni; *c'è / ci sono*

livello
A2



itinerario 8

- una serie di icone che danno informazioni relative a:



la durata



il numero minimo di studenti



il "grado" di movimento che l'attività comporta



le eventuali schede fotocopiabili



il luogo di svolgimento



la dinamica



gli eventuali materiali extra



30 minuti



minimo 4 studenti



movimento: medio / intenso



una copia della scheda A per la classe e più copie della scheda B per ogni gruppo



galleria d'arte o museo



acchiappa & scappa

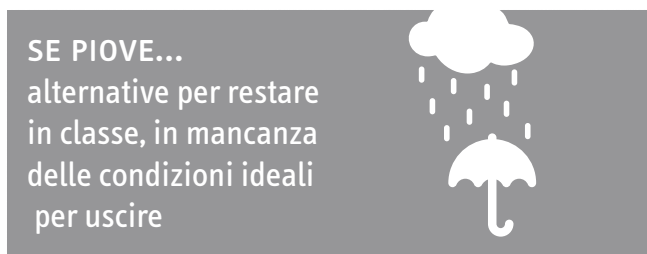
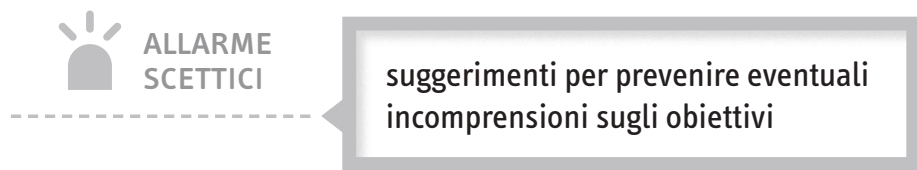
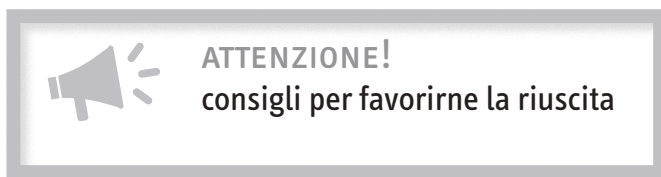
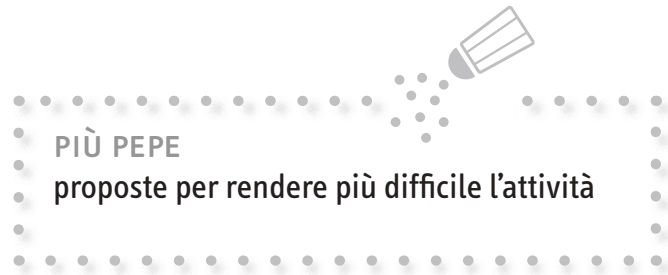


materiali extra: carta, penna, smartphone, pennarelli, sacchetto

L'attività può essere divisa in due parti, una parte preliminare in classe e la successiva all'aperto: le due fasi sono nominate *A SCUOLA* e *FUORI*.

All'interno della descrizione di ogni attività, sono presenti delle finestre di suggerimento, che servono a richiamare l'attenzione su alcuni punti salienti.

Le finestre sono di quattro tipi diversi:



Itinerari

Alla fine di ogni livello si trovano 4 itinerari tematici. Si tratta di percorsi che raggruppano più attività con lo stesso obiettivo comunicativo o grammaticale. Ogni itinerario è corredato di un menù di icone che permettono all'insegnante di orientarsi velocemente.

Per facilitare il lavoro dell'insegnante si rimanda alle schede delle attività, rapidamente consultabili, e all'elenco delle preconoscenze che gli studenti devono avere per poter svolgere l'itinerario.

Successivamente viene spiegato lo svolgimento con rimandi alle singole attività ed eventuali modifiche da apportare. L'itinerario include un'attività bonus che permette di collegare le varie attività o di verificare, alla fine del percorso, l'acquisizione dei contenuti da parte degli studenti.

Metodo didattico

Tutte le attività sono state realizzate tenendo conto di alcuni principi chiave della didattica comunicativa: centralità dello studente, *task based learning*, *cooperative learning*, didattica ludica, *on-site learning*. Lo studente è al centro del processo formativo e partecipa attivamente alla realizzazione del progetto didattico. L'insegnante è il facilitatore e coordina un ambiente in cui tutti gli studenti cooperano per raggiungere l'obiettivo comune.

Le attività sono strutturate come compiti da portare a termine. Il *task based learning*, infatti, permette l'uso autentico della lingua per risolvere compiti significativi. Nella didattica *task based*, le interazioni hanno le caratteristiche proprie di un contesto comunicativo reale e permettono l'uso spontaneo e creativo della lingua, che non è più il fine ultimo dell'apprendimento, ma il mezzo per raggiungere l'obiettivo.

Viene incoraggiato il *cooperative learning*: gli studenti progrediscono aiutandosi a vicenda e sono responsabili del percorso di apprendimento reciproco. Così imparano grazie a un processo di *problem solving* di gruppo, in cui il raggiungimento degli obiettivi richiede il contributo personale di ciascuno.

In tutte le attività proposte, la dimensione ludica è centrale. L'ambiente ludico, infatti, facendo vivere allo studente situazioni ed esperienze positive, stimola l'apprendimento e favorisce una motivazione basata sul piacere.

Infine, l'ultimo elemento centrale dell'approccio utilizzato è l'*on-site learning*. L'ambiente, infatti, è fondamentale per la riuscita dell'azione didattica, perché l'apprendimento, per essere efficace, ha bisogno di un contesto, inteso come contenitore di esperienze e di modelli socio-valoriali. Le attività, strutturate in ambienti di apprendimento reali, favoriscono la produzione linguistica spontanea e l'acquisizione duratura. Ecco perché è così importante uscire dalla classe e proporre attività *on-site*: questo permette di trasformare tutti gli ambienti di una città in nuovi contesti didattici, con tante potenzialità da sfruttare.

Via dalle mura della classe tradizionale, *Andiamo fuori!* adotta la città come unico contesto di apprendimento. Sfrutta gli inesauribili input offerti dallo spazio urbano, permette a ogni studente di cimentarsi con il mondo reale e sposa un approccio orientato all'azione.

Si tratta in più di uno strumento versatile, che spazia dalla morfosintassi alla competenza lessicale, dalla componente culturale a quella pragmatica e che si adatta alle varie esigenze dell'insegnante, proponendo una prosecuzione del lavoro svolto in classe. Non essendo pensato per una città specifica si piega alle necessità delle varie realtà urbane.

Ma soprattutto, accompagna lo studente alla scoperta di un contesto comunicativo autentico, con cui lo invita a interagire in modo giocoso e divertente. Lo avvicina a un uso pratico della lingua e gli permette di utilizzare sul campo le strutture linguistiche imparate in classe.

Alcuni consigli per la riuscita delle attività

- 1 Presentate queste attività con entusiasmo. Ricordate agli studenti che studiare all'aperto è un'ottima occasione di sperimentare in un contesto reale le strutture linguistiche imparate in classe.
- 2 Prima di realizzare un'attività, cercate di fare un sopralluogo per prevenire eventuali problemi. Conoscere il posto in cui svolgerete l'attività con gli studenti vi permetterà non solo di aiutarli in caso di difficoltà, ma anche di controllare meglio il tempo a disposizione.
- 3 Anche se siete all'aperto, state comunque facendo lezione. Chiedete ai vostri studenti di rispettare le regole che avete stabilito in classe.
- 4 Adattate le attività alle vostre esigenze o al territorio in cui vi muovete.
- 5 Decidete preventivamente insieme agli studenti cosa fare nel caso ci si perda di vista.
- 6 Se dovete fare un'attività con lo smartphone, chiedete agli studenti di verificare la carica della batteria, in modo da poter portare a termine l'attività.
- 7 In alcuni luoghi affollati della città, se lo ritenete necessario, ricordate agli studenti di prestare particolare attenzione ai loro effetti personali.
- 8 Nelle attività da svolgere in una galleria d'arte fate un sopralluogo per verificare che l'ingresso sia libero e lo spazio adatto. Organizzate l'attività in base alle opere che trovate esposte.
- 9 In alcuni negozi può essere opportuno chiedere l'autorizzazione prima di fare l'attività, soprattutto se gli studenti devono scattare delle fotografie.
- 10 L'idea del gioco è alla base di queste attività. Quindi, *andate fuori* e divertitevi!

20 > Spie in missione

destinatari: L2/LS

obiettivo: descrivere una sequenza di azioni al passato

area grammaticale: passato prossimo


livello
A1



itinerario 3


 30 minuti

 minimo
4 studenti

 movimento
intenso

 strada

 acchiappa & scappa

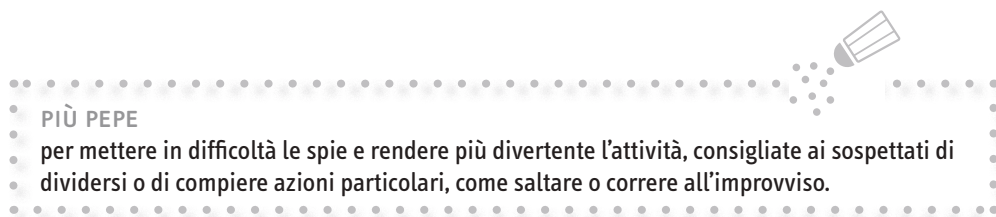
 materiali extra:
carta e penna

A SCUOLA

- a. Selezionate un'area delimitata in cui intendete svolgere l'attività.
- b. Dividete la classe in gruppi composti da quattro studenti e nominate due spie e due sospettati per ogni gruppo.

FUORI

- 1 Raggiungete l'area selezionata e individuate un punto di partenza.
- 2 Spiegate agli studenti che i due sospettati si devono allontanare con qualche secondo di vantaggio, dopodiché le due spie devono iniziare a pedinarli, annotando ogni azione che compiono in un arco di tempo di 5 minuti.



- 3 Scaduto il tempo, gli studenti tornano al punto di partenza. In questa fase le spie hanno 2 minuti di tempo a disposizione per confrontare gli appunti e prepararsi a fare un rapporto.
- 4 Le spie fanno rapporto alla classe usando il passato prossimo.
ESEMPIO: I sospettati hanno guardato le vetrine di un negozio, si sono fermati davanti alla fermata dell'autobus 18, poi hanno girato a destra e sono andati a...
- 5 I sospettati ascoltano, correggono eventuali errori e guadagnano un punto per ogni correzione appropriata. Le spie, invece, si aggiudicano un punto per ogni frase esatta.
- 6 Ripetete l'attività invertendo i ruoli: coloro che interpretavano i sospettati diventano spie e viceversa.
- 7 Al termine della seconda missione, la squadra che ottiene più punti vince la sfida.

SE PIOVE...

Potete far pedinare gli studenti a scuola, dentro altre classi o spazi comuni.



TAVOLA SINOTTICA

livello A1 - attività

titolo	obiettivo	lessico	area grammaticale
1. <i>La passeggiata dei suoni</i> p. 14	pronunciare i suoni k / tʃ / g / dʒ / ʎ / ɲ / ʃ e le doppie		fonetica
2. <i>Pesca al mercato</i> p. 15	usare il lessico per fare la spesa	il cibo, il mercato	fonetica
3. <i>Una parola lunghissima</i> p. 17	segmentare gli elementi che compongono una catena di parole	i negozi, la città	articoli determinativi
4. <i>Strega comanda mattone</i> p. 18	descrivere colori, materiali e forme	i colori, i materiali e le forme	concordanza sostantivo / aggettivo
5. <i>Chi cerca, trova</i> p. 20	descrivere oggetti		sostantivi e aggettivi
6. <i>Il telefono senza fili</i> p. 22	capire e riferire un messaggio		
7. <i>Io tombolo, tu tomboli...</i> p. 23	descrivere una situazione al presente		indicativo presente
8. <i>Fotoromanzo</i> p. 26	formulare domande		aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi
9. <i>A che ora parte?</i> p. 29	leggere e dire l'ora	i numeri, le ore	preposizioni semplici e articolate
10. <i>Vestiti avvelenati</i> p. 30	descrivere l'abbigliamento	i vestiti	articoli determinativi e indeterminativi
11. <i>Aguzza la vista</i> p. 31	descrivere luoghi e localizzare oggetti nello spazio	la città	c'è / ci sono, preposizioni e indicatori spaziali
12. <i>Percorso a sorpresa</i> p. 32	dare indicazioni per strada	la città	preposizioni di luogo (da, a, in), c'è / ci sono
13. <i>Piazza per due</i> p. 33	descrivere una piazza	la città	preposizioni e indicatori spaziali
14. <i>L'uomo di Leonardo</i> p. 34	descrivere il corpo umano	le parti del corpo	parti del corpo con plurale irregolare
15. <i>A prima vista</i> p. 35	descrivere un'opera d'arte		c'è / ci sono, preposizioni e indicatori spaziali
16. <i>Cena di classe</i> p. 36	fare la spesa al mercato	il cibo, le unità di misura, i numeri	
17. <i>Trova qualcuno che...</i> p. 40	individuare azioni riflessive e reciproche		verbi riflessivi e reciproci
18. <i>Su per giù</i> p. 42	descrivere azioni e localizzarle nello spazio	la città	espressioni di luogo, preposizioni semplici e articolate
19. <i>Una piazza per essere</i> p. 44	descrivere azioni al passato	i verbi di movimento	scelta dell'ausiliare nel passato prossimo
20. <i>Spie in missione</i> p. 46	descrivere una sequenza di azioni al passato		passato prossimo








 durata	 luogo	 numero minimo studenti	 dinamica	 movimento	 materiali extra	 schede
20 minuti	strada	3	caccia al tesoro	medio	post-it	
30 minuti	mercato	3	caccia al tesoro	intenso	sacchetto	una copia della scheda per la classe
40 minuti	strada	4	caccia al tesoro	medio	smartphone	
20 minuti	piazza	4	acchiappa & scappa	intenso	sacchetto	una copia della scheda per la classe
40 minuti	strada	4	caccia al tesoro	medio	smartphone	una copia della scheda per ogni gruppo / coppia
20 minuti	piazza	6	parla & ascolta	medio / intenso		
30 minuti	piazza	4	osservazione	ridotto		una copia delle schede A e/o B per la classe
30 minuti	piazza	4	parla & ascolta	ridotto	smartphone, carta, penna e pennarelli, sacchetto	una copia della scheda A per la classe e più copie della scheda B per ogni gruppo
20 minuti	stazione ferroviaria	4	osservazione	ridotto	carta e penna	
20 minuti	piazza	4	acchiappa & scappa	intenso	post-it di due colori differenti	
20 minuti	piazza	3	osservazione	ridotto	carta e penna	
40 minuti	strada	4	caccia al tesoro	intenso	mappa, carta e penna	
20 minuti	piazza	4	parla & ascolta	ridotto	carta e penna	
20 minuti	piazza	4	acchiappa & scappa	intenso	post-it di due colori differenti, due sacchetti	
20 minuti	galleria d'arte / museo	6	osservazione	ridotto	carta e penna	
30 minuti	mercato	4	caccia al tesoro	intenso	sacchetti	una copia delle schede A, B e C per ogni gruppo
40 minuti	strada	4	osservazione	ridotto	smartphone	una copia della scheda per ogni coppia
20 minuti	piazza	4	acchiappa & scappa	intenso		una copia della scheda per la classe
20 minuti	piazza	6	osservazione	medio	smartphone	una copia della scheda per ogni gruppo
30 minuti	strada	4	acchiappa & scappa	intenso	carta e penna	

TAVOLA SINOTTICA

livello A2 - attività

titolo	obiettivo	lessico	area grammaticale
21. <i>Il vestito perfetto</i> p. 53	descrivere l'abbigliamento	i vestiti e gli accessori	
22. <i>Ruba il possessivo</i> p. 54	esprimere possesso		aggettivi possessivi
23. <i>Uno, due, tre... stellando!</i> p. 56	descrivere azioni al presente	i verbi di uso comune	<i>stare</i> + gerundio
24. <i>Colpo di fulmine</i> p. 58	identificare e descrivere una persona	l'aspetto fisico, i vestiti	verbo <i>piacere</i>
25. <i>Scendo alla prossima!</i> p. 59	descrivere azioni e persone al passato		imperfetto indicativo
26. <i>Trova le differenze</i> p. 60	descrivere una situazione		presente indicativo / imperfetto indicativo
27. <i>L'album dei ricordi</i> p. 63	raccontare ricordi		imperfetto indicativo e passato prossimo
28. <i>TV Cluedo</i> p. 65	raccontare un evento al passato		alternanza imperfetto e passato prossimo
29. <i>Critici d'arte</i> p. 67	descrivere un'opera d'arte	l'arte	concordanza sostantivo / aggettivo
30. <i>Brontolo</i> p. 69	esprimere un bisogno, una necessità		<i>ci vuole / ci vogliono / bisogna</i> , futuro semplice
31. <i>Ce n'è in città</i> p. 71	descrivere la città, esprimere quantità	la città	pronomi partitivo <i>ne</i> , struttura <i>ce n'è / ce ne sono</i>
32. <i>Rumoristi anonimi</i> p. 72	raccontare una storia al passato	la città	alternanza imperfetto e passato prossimo
33. <i>Lolalilé</i> p. 74	rispondere a una domanda		pronomi diretti e passato prossimo
34. <i>Statue in piazza</i> p. 77	dare ordini	le parti del corpo	imperativo informale singolare
35. <i>GPS</i> p. 80	dare indicazioni stradali	le indicazioni stradali	imperativo informale plurale
36. <i>Più o meno</i> p. 81	fare paragoni		comparativi
37. <i>Andata e ritorno</i> p. 83	chiedere informazioni	la città	frasi interrogative e indicatori spaziali
38. <i>Ritorno al futuro</i> p. 84	descrivere la città	la città	futuro semplice, presente indicativo, imperfetto indicativo
39. <i>Nascondino ipotetico</i> p. 86	formulare ipotesi	il supermercato	futuro semplice, <i>stare</i> + gerundio (al futuro)
40. <i>Disegna il percorso</i> p. 88	leggere, scrivere e capire istruzioni	il quartiere, i verbi di movimento	








 durata	 luogo	 numero minimo studenti	 dinamica	 movimento	 materiali extra	 schede
40 minuti	negozio	4	caccia al tesoro	medio	smartphone, carta e penna	
20 minuti	piazza	4	acchiappa & scappa	intenso	sacchetto	una copia della scheda per la classe
20 minuti	piazza	6	osservazione	intenso		una copia della scheda per la classe
20 minuti	piazza	4	osservazione	ridotto		
25 minuti	mezzo di trasporto pubblico	4	osservazione	medio		
20 minuti	piazza	8	osservazione	ridotto	smartphone	una copia delle schede A e B per la classe
45 minuti	strada / piazza	4	parla & ascolta	medio	smartphone, carta e penna	una copia delle schede A e B per ogni studente
50 minuti	piazza	6	parla & ascolta	ridotto	smartphone, carta e penna	una copia della scheda per la classe
30 minuti	galleria d'arte / museo	2	parla & ascolta	ridotto	sacchetto	una copia della scheda per ogni coppia e due copie per la classe
30 minuti	piazza	4	parla & ascolta	ridotto	carta, penna, fogli bianchi (formato A3) e pennarelli	una copia della scheda per la classe
30 minuti	strada	4	caccia al tesoro	medio	mappa, carta e penna	
40 minuti	piazza	4	parla & ascolta	medio	smartphone, carta e penna	una copia della scheda per la classe
20 minuti	piazza / strada	4	caccia al tesoro	medio	smartphone	una copia delle schede A e B per la classe
20 minuti	piazza	4	parla & ascolta	ridotto		una copia delle schede A e B per la classe
50 minuti	strada	4	parla & ascolta	intenso	smartphone, mappa, carta e penna	
30 minuti	negozio	3	caccia al tesoro	medio		una copia della scheda per ogni studente
50 minuti	piazza / strada	2	parla & ascolta	intenso	mappa, carta e penna	
40 minuti	piazza	6	parla & ascolta	ridotto	carta e penna	una copia della scheda per la classe
30 minuti	negozio	4	parla & ascolta	medio	carta e penna	una copia della scheda per ogni gruppo
45 minuti	strada	4	parla & ascolta	medio / intenso	mappa, smartphone	due copie della scheda per la classe

TAVOLA SINOTTICA

livello A1 - itinerari

<i>titolo</i>	<i>obiettivo</i>	<i>lessico</i>	<i>area grammaticale</i>
1. Primi passi p. 47	pronunciare e comprendere parole di uso comune		fonetica; la frase semplice
2. Al mercato p. 48	fare la spesa al mercato	la spesa	fonetica
3. Piazze al passato p. 49	parlare al passato	i verbi di movimento	passato prossimo
4. Ripasseggiando A1 p. 50	ripassare elementi grammaticali e lessicali del livello A1	i colori, i materiali, le forme, i verbi di uso comune, la città	concordanza sostantivo / aggettivo; presente e passato prossimo dei verbi regolari, irregolari e riflessivi; preposizioni; <i>c'è / ci sono</i>








livello A2 - itinerari

<i>titolo</i>	<i>obiettivo</i>	<i>lessico</i>	<i>area grammaticale</i>
5. Gira la moda p. 90	descrivere una persona	l'aspetto fisico, i vestiti	verbo <i>piacere</i>
6. Passeggiata ad arte p. 92	descrivere e commentare un'opera d'arte	l'arte, le parti del corpo	imperativo; concordanza sostantivo / aggettivo
7. Se telefonando p. 94	parlare e descrivere al passato		passato prossimo / imperfetto
8. Ripasseggiando A2 p. 96	ripassare elementi grammaticali e lessicali del livello A2	le azioni, la routine, la città	<i>stare</i> + gerundio; pronomi partitivo <i>ne, ce n'è / ce ne sono</i> ; comparativi; imperfetto e passato prossimo

livello A1 - itinerari

 durata	 luogo	 numero minimo studenti	 dinamica	 movimento	 materiali extra	 schede
un'ora e 30 minuti	strada	4	mista	medio	post-it e smartphone	5 > <i>Chi cerca trova</i> – scheda una copia per ogni coppia / gruppo
un'ora e 20 minuti	mercato	2	mista	ridotto	carta e penna	2 > <i>Pesca al mercato</i> – scheda una copia per la classe; 16 > <i>Cena di classe</i> – scheda A e scheda B una copia per ogni coppia / gruppo
un'ora e 20 minuti	piazza	6	mista	medio	carta e penna, smartphone	19 > <i>Una piazza per essere</i> – scheda una copia per ogni squadra
un'ora e 30 minuti	città	4	mista	intenso	carta e penna	4 > <i>Strega comanda mattone</i> – scheda una copia per la classe; 7 > <i>Io tombolo, tu tomboli</i> – scheda A una copia per la classe; <i>Itinerario 4</i> – scheda una copia per la classe

livello A2 - itinerari

 durata	 luogo	 numero minimo studenti	 dinamica	 movimento	 materiali extra	 schede
un'ora	negozio / centro commerciale	4	mista	ridotto	carta e penna, post-it di due colori differenti	
un'ora e 20 minuti	galleria d'arte / museo, piazza	4	mista	ridotto	carta e penna	34 > <i>Statue in piazza</i> – scheda A una copia per la classe; 29 > <i>Critici d'arte</i> – scheda una copia per ogni coppia; <i>Itinerario 6</i> – scheda una copia per la classe
un'ora e 30 minuti	piazza	6	mista	medio	smartphone	32 > <i>Rumoristi anonimi</i> – scheda A una copia per la classe; 26 > <i>Trova le differenze</i> – scheda A e scheda B una copia per la classe
due ore	piazza, strada, negozio	6	mista	medio	carta e penna, smartphone	23 > <i>Uno, due, tre... stellando!</i> – scheda una copia per la classe; 36 > <i>Più o meno</i> – scheda una copia per ogni studente; 27 > <i>L'album dei ricordi</i> – scheda A e scheda B una copia per ogni studente