

Brîndușă Palade

@arcadia



## *Vezuvia*

Râzi râzi în grădină  
ca vulcanul ce  
acoperă murmure  
ți se sufocă limba  
în crize de tuse

la catania treci în altă  
stare de conștiință mâni  
carul în nori după  
câțiva ani ajungi la  
soare asfixiat

și alt vulcan urcă pe  
iedera ta intri în  
extaz la frontiere  
mătasea totuna  
cu focul

râzi râzi e semn că n-ai  
intrat în stupefacție sunt  
un vulcan minoritar vă  
rog chiar sângerez când  
e cald mă pipăie durerea

amorțești din cauza mierii  
albastre vestea că un copac  
a fost surprins unde nici  
nu curgea lavă  
himenul era intact

ale(r)gi să cumperi  
un bidon cu apă între  
viață și mărăcini.

## *Perfuzii pentru o țestoasă*

De azi dimineță nu se mai mișcă oceanul  
respir greu sub carapace cu aripile prinse  
în plasă în cap îmi lucesc luminile de avarie  
de-atâta nemișcare nici peștișorii de-alături  
n-au avut noroc mama mi-a povestit de un  
harpon pe plajă când clocea ouăle văzuse  
murind o balenă îi dădeau lacrimile și plasticul  
înghițit de tata când migra de la un  
anotimp

am fost o țestoasă tânără cu un creier tot  
mai tandru și o respirație apoplectică mi s-a  
blocat gâtul dar am vrut să scutesc lumea  
de vestea că am fost o broască țestoasă care  
iubea ce era viu și liber pe carapacea mea  
oceanul scria pe un pergament și  
înnopta

așa a fost odată până când deasupra s-a  
văzut un fel de lumină biciuind m-a eliberat  
din plasă scafandrul pe urmă singurătatea  
m-am tolănit în brațele unor alge ca o broască  
țestoasă care a văzut moartea cu  
ochii

sunt vie dar nu mai aștept mare lucru de la  
băltoaca asta.

## *Elegia Ughettei Vanini*

În casa lui goethe toate treptele  
odihnesc statuile schițează zâmbete  
vocea fondantă din microfon  
vorbește de christiane vulpius

în parcul cu lebede îmi reazem capul  
cu o privire incertă gândindu-mă  
cam aiurea la salata de paste  
cu care m-am hrănit pe vremea  
doctoratului și balconul albastru  
unde petrecem noaptea în somn

lebedele lui goethe sunt zeități fără  
frunze nu e ca în lumea în care scrie  
un poet lichid când zace în șanțuri

în casa lui goethe dansează forme  
perfecte nu e ca bezna scării de  
bloc unde scriu niște versuri prea  
sucite ca să mă bage în seamă vreo  
muză cu gender schimbat

cum naiba te-ntrebi s-a născut poezia  
din mintea unui zeu de ceramică  
cu nimfe slujitoare în parcul  
cu alei care nu fac nimic pentru  
lipsa de plictiseală a omului?

*Weimar, aprilie 2016*

## *Despre lada mea și imensa lume*

Am cumpărat o ladă care îmi amintește  
că în copilărie nu existau tocuri în afara  
mamei mele din *summertime*

un anumit unghi al lăzii mă aruncă în  
cămări pline de cuie o inocență pe  
care n-o pierdeam creștea vizavi de  
casă străbunica găsea albastrele și  
văgăuni pe dealuri ajungeam prin sacii  
de la băcănie

am cumpărat lada ca leac pentru chestia  
asta non-liniară care e viața mea între  
ploi catrafuse și reguli nemuritoare  
pe care le tot schimb studenți care  
locuiesc în telefoane tinere surâzând  
grafic emoții de care mi-e lehamite de  
când măruntaiele mi-au înfulecat o  
aeronavă cu  
frișcă

am cumpărat-o deci ca să scap de iluzie  
să iau măcar de la lucruri o prezență  
când văd că totuși poezii bombăne  
ceva înălțător despre lumea asta  
cu toate animalele și lăzile care  
locuiesc în ea de dimineața  
până seara.

## Goliciune

În epoca asta doar unii poeți îți mai  
zic să te rogi la tăcere împreună  
cu fluturii deși ăia au cam ieșit din  
uz pe-aici pe la noi *the whole*  
*business* aduce încă profit sutanele  
ascund oameni șerpi

dar toată povestea asta cu rugăciunea nu-i  
geografică și înseamnă să renunți la cuvinte

să-ți amintești că în viață ai iubit cel mai  
bine cu mâna după grumazul mamei mâna  
pe obrazul iubitului mâna întinsă unui  
copil panicat tot așa și acum

faci ca o mână să se întâlnească cu alta și  
împreună cu pasiunea soarelui și o briză  
dimineața  
fără cuvinte  
fără cuvinte –

## *Un motan văzând și tăcând*

Onix stă drept lângă zid. Se joacă cu mine de-a statuia. Știe că-l caut mereu că fiind negru e slăbiciunea mea. Are etichete din față aliniate. Nu clipește din galaxiile oculare.

Onix îmi șoptesc iar ai stat toată noaptea cu ochii sticlind ziua te-ai tolănit apatic pe iarba încinsă. Tace lung. Mă face să mă gândesc la altă tăcere. Una în care nu mai era nimic de spus. Nu-l interesează. E un geniu al filmului mut deși e din când în când real. Forma lui e curbată întunecată moale. Vom fi toți ca el după ce soarele ăsta din apropiere moare.

Mă privește ca și cum visează. Nu cred că a fost vreodată trist. Sau vede lumea în somn cum și-o imaginează el. Iarbă copaci gustări apă. Nu simte că poate adormi buștean. Că până atunci trăim pe solul ăsta cu toți cei care vin de nu știu unde. Dar e mai bine așa. Într-o zi statuia lui nici n-avea umbră.