

POVEȘTEA ORAȘULUI PERFECT

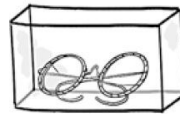
DACA AI UITAT CE S-A ÎNTÂMPLAT PÂNĂ ACUM...



1. DOCTORUL EUGENE BROWN SOSEȘTE ÎN PERFECT ÎMPREUNĂ CU VIOLET, FIICA LUI.



2. FRAȚII ARCHER ASCUND UN SECRET.



3. VIOLET PRIMEȘTE O PERECHE DE OCHELARI CU RAME ROTUNDE, CARE O FAC SĂ VADĂ TĂRĂMUL NIMĂNUI ȘI PE BĂIAT.



4. BĂIATUL ȘI ALȚI ORFANI DIN TĂRĂMUL NIMĂNUI O AJUTĂ PE VIOLET SĂ DESCOPERE CE SE PETRECE.

5. FRAȚII ARCHER FOLOSESC CEAIUL ȘI OCHELARIILE PENTRU A-I CONTROLA PE LOCUITORII ORAȘULUI PERFECT.

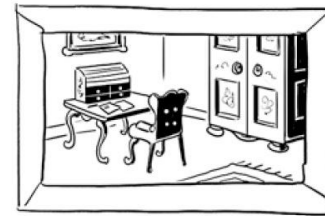


6. SUPRAVEGHETORII LUCREAZĂ PENTRU FRAȚII ARCHER, PĂZIND ORAȘUL PERFECT ȘI FURÂND IMAGINAȚIA OAMENILOR.

7. IMAGINAȚIILE SUNT DEPOZITATE ÎN BORGANE ȘI ASCUNSE ÎN EMPORIUL ARCHER.



9. MAMA LUI BĂIAT, MACULA ARCHER, ESTE PRIZONIERĂ ÎNTR-O CAMERĂ DE PE DOMENIUL FANTOMELOR.



10.



WILLIAM ARCHER DEZVOLTĂ REIMAGINATORUL - O MAȘINĂRIE CARE LE REDĂ OAMENILOR IMAGINAȚIA.



11.

PERFECTIONIȘTII ȘI LOCUITORII DIN TĂRĂMUL NIMĂNUI ÎȘI UNESC FORTELE PENTRU A-I ÎNVINȘI PE FRAȚII ARCHER ȘI PE SUPRAVEGHETORI.



12.

ZIDUL DINTRE PERFECT ȘI TĂRĂMUL NIMĂNUI ESTE DĂRĂMAT.

≡ BINE AȚI VENIT ÎN ORAȘ! ≡

DĂ PAGINA...

13.



GEORGE ARCHER ȘI SUPRAVEGHETORII SUNT ÎNCARCERAȚI ÎN PRIMĂRIE. EDWARD DISPARE.

14.



CÂND NORII DE FURTUNĂ SE ADUNĂ, ÎNCEP SĂ AIBĂ LOC FURTURI ÎN ORAȘ.

15.



CONOR CROOKED ȘI BEATRICE PRIM DISPAR. BĂIAT ESTE ÎNVINOVĂȚIT PENTRU TOATE RELELE CARE SE ÎNTÂMPLĂ ÎN ORAȘ.



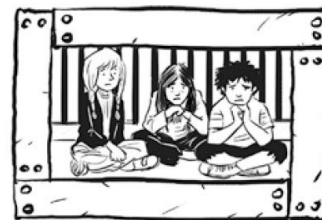
16. VIOLET ESTE ATACATĂ DE UN MONSTRU.

17. BĂIAT SPUNE LUCRURI FĂRĂ SENS ȘI SE POARTĂ FOARTE CIUDAT.



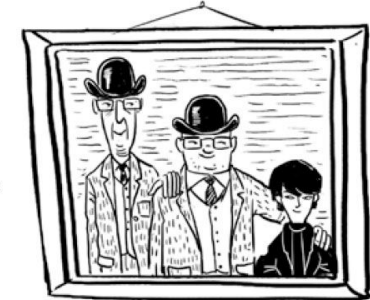
18.

VIOLET ESTE CAPTURATĂ DE ÎNGRIJITOAREA POWICK ȘI DE HOȚUL DE COPII ȘI ESTE ÎNCHISĂ CU BEATRICE ȘI CONOR.



19.

EDWARD ARCHER PARE SĂ-I SALVEZE PE COPII ȘI SE ÎNTOARCE ÎN ORAȘ CA UN EROU. GEORGE ESTE ELIBERAT.



20.

FRĂȚII ARCHER PLĂNUIESC SĂ REVINĂ LA PUTERE ÎNTOARCÂNDU-I PE LOCUITORII ORAȘULUI UNII ÎMPOTRIVA ALTORA. APARENT, BĂIAT LUCREAZĂ CU EI.



21.

JACK OBSERVĂ DOI BĂIEȚI ÎNTR-O FOTOGRAFIE PE CARE VIOLET O GĂSEȘTE ÎN ORFELINAT. BĂIAT ARE UN FRATE GEAMĂN.



22.

VIOLET ȘI JACK DESCOPERĂ PERIFERIA ȘI ÎL SALVEAZĂ PE ADEVĂRATUL BĂIAT.

23.



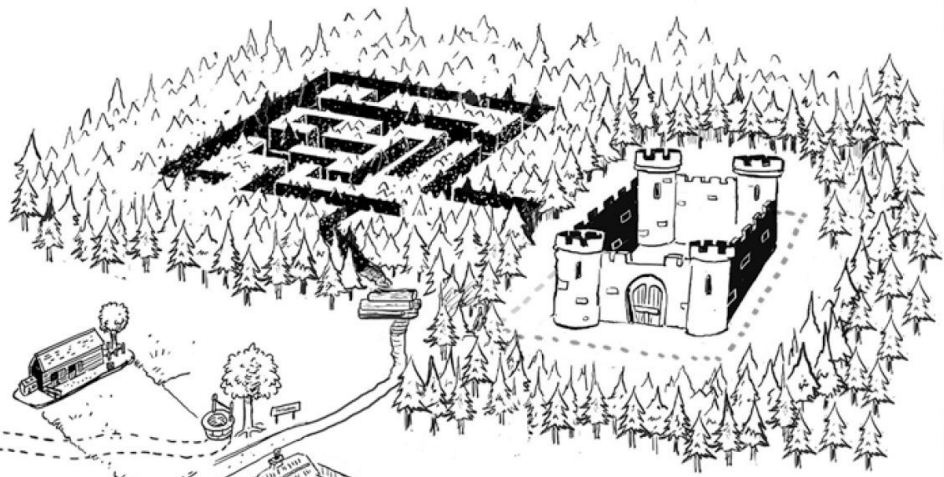
FRĂȚII ARCHER ÎȘI DEZVĂLUIE PLANUL DE A PUNE DIN NOU STĂPÂNIRE PE ORAȘ ȘI SUNT ARESTAȚI.

24.



MACULA ARCHER ÎȘI PIERDE VIAȚA ÎNTR-O LUPTĂ CU ÎNGRIJITOAREA POWICK. ÎN TIMP CE ÎNCEARCĂ SĂ-ȘI SALVEZE AMBII FII.

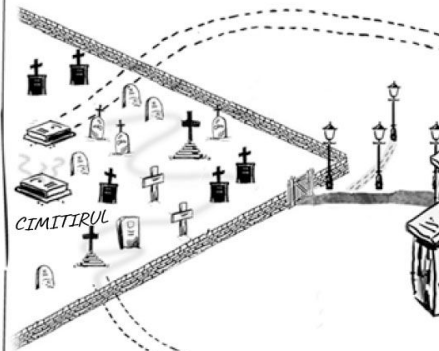
BINE AȚI VENIT ÎN PERFECT



Periferiile

TUNELUL

DOMENIUL FANTOMELOR



CIMITIRUL

TUNELUL



CASA LUI VIOLET

NR. 135

ALEEA WICKHAM

PIAȚA

COPACUL DORINTELOR

DRUMUL UITAT

TĂRĂMUL NIMĂNUI

CĂRAREA DORINTELOR

ALEEA ARCHER

CASA LUI IRIS ARCHER

EMPORIUL DE OCHELARI AL FRĂȚILOR ARCHER

DRUMUL MINUNAT

STRADA EDWARD

CREIERUL

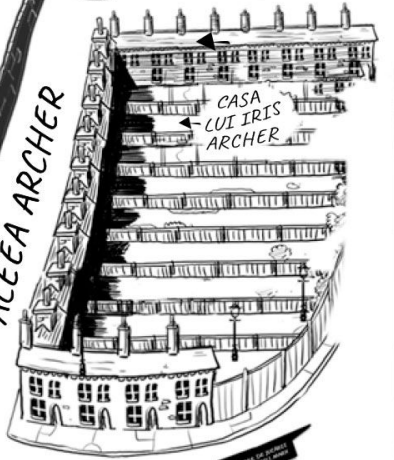
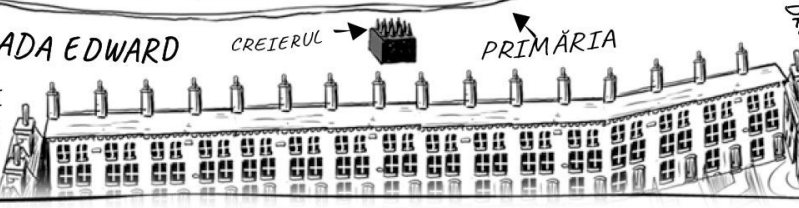
PRIMĂRIA

DRUMUL LUI GEORGE

SPRE FABRICA DE CEAI ARCHER

Cimitirul ORAȘULUI

SCOALA





În timp ce Violet aștepta să se asigure că drumul era liber, o lumină verde străluci în camera din spatele ei, atrăgându-i atenția. Fata se întoarse.

Pereții încăperii erau acoperiți cu mici ecrane, ca cele din grajdurile lui Powick de la Periferie, doar că aici erau mai multe. Fiecare monitor avea un număr în colțul din stânga sus. Majoritatea erau albe, dar vreo cinci – cele marcate cu luminițe verzi – derulau o filmare neclară, alb-negru.

Aici trebuia să fie camera de control de unde Powick vedea tot ce făceau zombii ei.

Violet se uită la ecranul cel mai apropiat de ea. Era ciudat să se gândească la faptul că vedea ceea ce vedea una

dintre acele creaturi. Zombiul acesta părea să fie în labirint, trecând rapid pe cărarea mărginită de copaci înalți. Cercetă fiecare ecran în căutarea lui Băiat și fu ușurată când nu-l văzu pe nicăieri. Poate că reușise să scape?

Se furișă afară din cameră și merse pe vârfuri pe coridor, până când găsi o ușă ce dădea în curte și o deschise puțin ca să se uite afară.

Zombii erau încărcăți la stațiile lor, umplând aerul de un sunet ce semăna cu bătăitul a o mie de albine. Violet simți că zumzetul bateriilor îi pătrundea sub piele și îi răzuia mintea în timp ce se furișă pe lângă zombi, îndreptându-se spre intrarea principală în castel.

Brusc, o mână o apucă de umăr și o trase în umbrele zidului.

— Sunt eu! șopti Băiat imediat, în timp ce Violet încercă să-și tragă răsuflarea. Nu țipa!

Ea se răsuci pe călcâie și își privi prietenul fix în ochi. Erau negri ca tăciunele. El era.

— Cum ai scăpat de Powick? întrebă el. Al doilea zombi m-a urmărit. A fost rapid, mult mai rapid decât Hugo. Abia m-am îndepărtat de el și, când am făcut-o, nu te-am mai găsit.

— Tom... Tom m-a salvat, gâfâi ea.

— Tom? Ești sigură?