



## Unitatea 1 – CARNAVALUL TOAMNEI: Săptămânile III– V (21 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Sunetul și litera a</b></p> <p>Scrierea pe liniatură tip I</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</p> <p>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri scurte, după reprezentare grafică;</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 2-3 cuvinte;</p> <p>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar cu imaginile potrivite;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera A</b></p> <p>Scrierea cu majusculă</p> <p>Cartea. Numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>- citirea unor cuvinte;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris pe suporturi variate;</p> <p>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate;</p> <p>- exerciții de recunoaștere a părților componente ale cărții;</p> <p>- exerciții de orientare în pagina unei cărți;</p> <p>- exerciții de recunoaștere a unor personaje din povești cunoscute;</p> <p>- identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate într-un text citit de cadru didactic;</p> <p>- ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite;</p> <p>- inițierea unor dialoguri, în contexte reale sau simulate, pe teme familiare (La bibliotecă, La librărie etc.) sau pe baza imaginilor din manual.</p>		
<p><b>Sunetul și litera m</b></p> <p>Silaba</p> <p>Cuvântul</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul/litera dat;</p> <p>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri scurte, după reprezentare grafică;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p>

<p><b>Sunetul și litera M</b> Acte de vorbire: a saluta, a se prezenta</p>	<p>2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 2-3 cuvinte;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris pe suporturi variate;</li> <li>- exerciții de scriere a silabei <i>ma</i> și a cuvântului <i>mama</i>;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- citirea și selectarea unor cuvinte după criterii date;</li> <li>- exerciții de folosire a scrierii cu majusculă;</li> <li>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate</li> <li>- evidențierea unor modele de comportament: cum salutăm, cum ne prezentăm;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte.</li> </ul>	<p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera u</b> Citirea cuvintelor mono și plurisilabice</p> <p><b>Sunetul și litera U</b> Oferirea unor informații despre identitatea proprie</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în cuvinte și în silabe;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini;</li> <li>- alcătuirea unor enunțuri scurte, după reprezentare grafică;</li> <li>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 2-3 cuvinte;</li> <li>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris pe suporturi variate;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte;</li> <li>- exerciții de compunere a unor cuvinte cu silabe date;</li> <li>- exerciții de asociere a unor litere/ cuvinte cu imaginile potrivite;</li> <li>- citirea unor cuvinte mono și plurisilabice;</li> <li>- exerciții de asociere a literelor de tipar cu cele de mână studiate;</li> <li>- exerciții de oferire a unor informații despre identitatea proprie.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă/ ecran digital, volume de povești</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>

<p><b>Sunetul și litera n</b></p> <p><b>Sunetul și litera N</b></p> <p>Oferirea unor informații despre familie</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în cuvinte și în silabe;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri scurte, după reprezentare grafică;</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 2-3 cuvinte;</p> <p>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris pe suporturi variate;</p> <p>- exerciții de scriere a unor cuvinte;</p> <p>- exerciții de asociere a unor cuvinte cu imaginile potrivite;</p> <p>- citirea unor cuvinte mono și plurisilabice;</p> <p>- exerciții de oferire a unor informații despre familie.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă/ ecran digital, volume de povești</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera i</b></p> <p>Acte de vorbire: a formula o rugămintă, o cerere</p> <p><b>Sunetul și litera I</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în cuvinte și în silabe;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri scurte, după reprezentare grafică;</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 2-3 cuvinte;</p> <p>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris pe suporturi variate;</p> <p>- exerciții de scriere a unor cuvinte;</p> <p>- exerciții de completare a unor cuvinte date;</p> <p>- exerciții de selectare a cuvintelor scrise corect;</p> <p>- exerciții de asociere a unor cuvinte cu imaginile potrivite;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă/ ecran digital, volume de povești</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal;</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte;</li> <li>- evidențierea unor modele de comportament: cum formulăm o rugămintă, o cerere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretarea unui rol);</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1</li> <li>1.2</li> <li>1.3</li> <li>1.4</li> <li>2.1</li> <li>2.2</li> <li>2.3</li> <li>2.4</li> <li>3.1</li> <li>3.2</li> <li>3.3</li> <li>3.4</li> <li>4.1</li> <li>4.2</li> <li>4.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de recunoaștere a sunetelor/ literelor în cuvinte;</li> <li>- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- exerciții de compunere a unor cuvinte cu silabe/ litere date;</li> <li>- exerciții de asociere a cuvintelor scrise corect cu imaginea corespunzătoare;</li> <li>- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”;</li> <li>- rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</li> <li>- jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști;</li> <li>- conversații pe teme de interes pentru copii;</li> <li>- utilizarea formulelor specifice de comunicare în situații concrete;</li> <li>- exerciții variate de citire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</li> <li><b>b) materiale:</b> manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</li> <li><b>c) forme de organizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă, portofoliu, autoevaluarea</li> </ul>

## Unitatea 2 – **MAGIA CULORILOR ȘI A SUNETELOR: Săptămânile VI – VIII (21 ore)**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Sunetul și litera e</b></p> <p>Propoziția.</p> <p>Punctul.</p> <p>Oferirea unor informații</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1</li> <li>1.2</li> <li>1.3</li> <li>1.4</li> <li>2.1</li> <li>2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</li> <li><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea</li> </ul>

<p>despre reguli de circulație</p> <p><b>Sunetul și litera E</b></p> <p>Intonarea propozițiilor enunțiative</p>	<p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<p>imaginile potrivite;</p> <p>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt;</p> <p>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe suporturi variate (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.);</p> <p>- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui text audiat;</p> <p>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate;</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte;</p> <p>- ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia;</p> <p>- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual;</p> <p>- executarea unor comenzi/instrucțiuni/reguli de joc prezentate de adulți sau de copii;</p> <p>- plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje pentru respectarea regulilor de circulație;</p> <p>- formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea dezvoltării creativității;</p> <p>- exerciții de alcătuire a unor propoziții enunțiative pornind de la o imagine (oral);</p> <p>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</p>	<p>versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <p>- individual, frontal;</p> <p>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- proiectul;</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera r</b></p> <p><b>Sunetul și litera R</b></p> <p>Scrierea cu majusculă la începutul propoziției</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</p> <p>-exerciții de frământări de limbă;</p> <p>- exerciții de tipul adevărat/fals;</p> <p>-exerciții – joc de identificare a cuvintelor ce conțin o silabă dată;</p> <p>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte</p>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale,</p>



		<p>din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</li> </ul>	<p>din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera o</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de formare a unor cuvinte cu silabe date;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Să ne imaginăm dacă am fi...”;</li> <li>- dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare;</li> <li>- formularea unei opinii personale referitoare la un personaj, conduita unei persoane, o întâmplare;</li> <li>- jocuri de rol în contexte familiare: „La spectacol”, „În parcul de distracții”;</li> <li>- exerciții de primire sau de oferire a unor complimente;</li> <li>- concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes comun;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera c</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- identificarea într-un șir de cuvinte pe cele care denumesc imaginile date;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea</li> </ul>

<p><b>Sunetul și litera C</b></p>	<p>2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3</p>	<p>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</p> <p>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;</p> <p>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</p> <p>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</p> <p>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</p> <p>- exerciții de despărțire în silabe;</p> <p>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</p> <p>- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep, se termină, conțin un anumit sunet;</p> <p>- exerciții de decodare a cuvintelor și de ordonare a acestora în propoziții;</p> <p>- citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână;</p> <p>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</p> <p>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</p>	<p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- proiectul;</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Grupurile de sunete ea, oa</b></p> <p><b>Proiectul Vibrații călătoare - Xilofonul</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2.</p>	<p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor;</p> <p>- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt;</p> <p>- rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</p> <p>- stabilirea poziției unui grup de sunete în silabă, cuvânt;</p> <p>- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui grup de sunete;</p> <p>- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</p> <p>- numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte;</p> <p>- oferirea unor informații despre sine, despre familie, despre activitățile preferate, folosind enunțuri simple;</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor;</p> <p>- enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări</p>



	4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini, suite de imagini;</li> <li>- formularea unei opinii personale referitoare la efectuarea unui experiment;</li> <li>- prezentarea, oral, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare.</li> <li>- citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână.</li> </ul>	<p>animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigația;</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</li> <li>- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</li> <li>- rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</li> <li>- completarea unor propoziții cu semnele de punctuație învățate;</li> <li>- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”;</li> <li>- ordonarea cuvintelor în propoziții;</li> <li>- transcrierea unor propoziții;</li> <li>- formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral;</li> <li>- completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului;</li> <li>- exerciții de tipul „Eu spun una, tu spui multe”;</li> <li>- exerciții de completare a unor propoziții în care se introduc cuvinte potrivite;</li> <li>- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat;</li> <li>- identificarea personajelor unui text audiat;</li> <li>- oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?;</li> <li>- jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști;</li> <li>- conversații pe teme de interes pentru copii;</li> <li>- utilizarea formulelor specifice de comunicare în situații concrete;</li> <li>- citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă.</p> <p>Evaluare sumativă</p>

		mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.		
--	--	---	--	--

### Unitatea 3 – **ARMONIE PRIN SĂNĂTATE**: Săptămânile IX – XI (21 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Sunetul și litera ă</b>  <b>Sunetul și litera Ă</b>  Oferirea unor informații despre igiena personală	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului „ă” în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de formare a unor cuvinte cu silabe date;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- decorarea literelor de mână și de tipar;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- citirea pe silabe și integral a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit;</li> <li>- evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor;</li> <li>- concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</li> </ul>	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>

<p><b>Grupurile de sunete ua, uă</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor; - despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt; - rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri; - stabilirea poziției unui grup de sunete în silabă, cuvânt; - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet, grup de sunete, silabă; - identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final; - numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - întuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare; - jocuri care solicită schimbarea unor mesaje scrise; - scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/desene; - recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; - jocuri de rol: „La aprozar”; „Toneta cu fructe” etc. - citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână; - citirea în ritm propriu a unor enunțuri care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână; - exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confectionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - proiectul; - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera l</b></p> <p><b>Sunetul și litera L</b></p> <p>Așezarea textului în pagină. Titlu. Autor.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector,</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confectionarea unor obiecte,</p>

<p>Alineate</p> <p>Scrierea cu majusculă a titlului</p>	<p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>citit;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- exerciții de scriere la calculator a unor cuvinte care conțin sunetul dat;</li> <li>- jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Continuă povestea” etc.</li> <li>- recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- identificarea titlului unui text scurt/ unor fragmente de text și a alineatelor;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</li> </ul>	<p>calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigația;</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Grupul de litere ce</b></p> <p><b>Grupul de litere Ce</b></p> <p>Semnul întrebării.</p> <p>Intonarea propozițiilor interogative</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor;</li> <li>- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt;</li> <li>- rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</li> <li>- stabilirea poziției unui grup de sunete în silabă/ cuvânt;</li> <li>- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui grup de sunete;</li> <li>- identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</li> <li>- numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte;</li> <li>- dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte;</li> <li>- schimbarea ordinii cuvintelor în propoziție, fără a schimba mesajul transmis;</li> <li>- intonarea propozițiilor interogative;</li> <li>- punerea în corespondență a unui cuvânt dintr-o propoziție cu imaginea potrivită/ corespunzătoare;</li> <li>- rezolvarea unor probleme la jocurile pe computer, în care instrucțiunile sunt oferite verbal;</li> <li>- discuții pe marginea unor emisiuni radio-tv cu teme despre sănătate, alimentație, igienă personală;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> <li>- identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</li> </ul>	<p>independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera t</b></p> <p><b>Sunetul și litera T</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor;</li> <li>- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt;</li> <li>- rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</li> <li>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</li> <li>- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet;</li> <li>- identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</li> <li>- numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte;</li> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu literele/silabele potrivite;</li> <li>- exerciții de scriere la calculator a unor cuvinte care conțin sunetul dat;</li> <li>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Continuă povestea” etc.;</li> <li>- conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Proiectul Creștem sănătoși</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor;</li> <li>- exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului;</li> <li>- relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei;</li> <li>- exerciții de completare a unor perechi de cuvinte, sugerate de imagini;</li> <li>- jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică</li> </ul>

<p><b>Investigația Minte sănătoasă în corp sănătos</b></p>	<p>3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?);</li> <li>- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;</li> <li>- formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate;</li> <li>- formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea dezvoltării creativității.</li> </ul>	<p>manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>(confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigația;</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de completare a unor propoziții în care se introduc cuvinte potrivite;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</li> <li>- completarea unor propoziții cu semnele de punctuație învățate;</li> <li>- ordonarea cuvintelor în propoziții;</li> <li>- transcrierea unor cuvinte/ propoziții;</li> <li>- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat;</li> <li>- identificarea personajelor/ personajului unui text audiat;</li> <li>- oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?;</li> <li>- identificarea unor cuvinte date după criteriile precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final;</li> <li>- identificarea titlului unui text scurt/ unor fragmente de text și a alineatelor;</li> <li>- formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral;</li> <li>- utilizarea formulelor specifice de comunicare în situații concrete;</li> <li>- formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor;</li> <li>- exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă, portofoliu, autoevaluarea</p>



## Unitatea 4 – ROMÂNIA, ȚARĂ MÂNDRĂ!: Săptămânile XII – XIV (21 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Sunetul și litera s</b></p> <p>Linia de dialog</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte;</p> <p>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.);</p> <p>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</p> <p>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</p> <p>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</p> <p>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt;</p> <p>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt;</p> <p>- exerciții de tipul „Eu spun una, tu spui multe”;</p> <p>- jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date;</p> <p>- dramatizări ale unor povești cunoscute;</p> <p>- formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea dezvoltării creativității;</p> <p>- exerciții de scriere a unor cuvinte și propoziții.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- proiectul;</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera p</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația,</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale,</p>

<p>Reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii</p> <p><b>Sunetul și litera P</b></p>	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- exerciții de identificare a regulilor ce trebuie; respectate atunci când vorbim, pentru a ne putea înțelege;</li> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</li> <li>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> <li>- ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;</li> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- exerciții de scriere la calculator a unor cuvinte care conțin sunetul dat;</li> <li>- jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Continuă povestea” etc.</li> </ul>	<p>exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - proiectul; - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera v</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- formularea unor propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu sunetul</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p>

<p><b>Sunetul și litera V</b></p>	<p>2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3</p>	<p>dat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formare a unor cuvinte cu silabe date;</li> <li>- exerciții de despartire în silabe;</li> <li>- modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- exerciții de identificare a unor nume în careuri;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> <li>- exerciții de asociere a unor cuvinte despre conținutul citit;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- jocuri care solicită schimbul unor mesaje orale.</li> </ul>	<p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Grupul de litere ci, Ci</b></p> <p>Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupul de litere <i>ci</i></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- identificarea într-un șir de cuvinte pe cele care denumesc imaginile date;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- stabilirea poziției unui sunet/ grup de litere în silabă/ cuvânt;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau</li> </ul>

	<p>4.1 4.2. 4.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> <li>- asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului,</li> <li>- exerciții de tipul „Eu spun una, tu spui multe”;</li> <li>- exerciții de completare a unor propoziții cu cuvintele potrivite;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date.</li> </ul>	<p>povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor propoziții cu semnele de punctuație învățate;</li> <li>- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet – jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”;</li> <li>- ordonarea silabelor în cuvinte, cuvintelor în propoziții;</li> <li>- transcrierea unor propoziții;</li> <li>- asocierea unor cuvinte, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- exerciții de completare a unor rebusuri cu cuvinte sugerate de imagini;</li> <li>- participarea la dialoguri pe teme date;</li> <li>- exprimarea propriilor păreri despre situații sugerate în benzi desenate;</li> <li>- personalizarea unor modele predefinite de invitații, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moș Crăciun).</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă.</p> <p>Evaluare sumativă</p>

## Unitatea 5 – BINE AI VENIT, IARNĂ!: Săptămânile XV – XVIII (28 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Sunetul și litera d</b></p> <p><b>Sunetul și litera D</b></p> <p>Oferirea unor informații despre desene animate</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri după criterii date (imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.);</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții;</p> <p>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- completarea unor cuvinte cu litera corespunzătoare;</p> <p>- compunerea unor cuvinte cu silabe date;</p> <p>- compunerea unor propoziții cu cuvinte date;</p> <p>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte;</p> <p>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</p> <p>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</p> <p>- scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</p> <p>- inițierea unor dialoguri, în contexte reale (desene animate) sau pe baza imaginilor;</p> <p>- ilustrarea unor fapte, personaje din desene animate.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera ș</b></p> <p><b>Sunetul și litera Ș</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</p> <p>- alcătuirea unor enunțuri după criterii date (imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.);</p> <p>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții;</p> <p>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector,</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte,</p>

	4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor cuvinte cu litera corespunzătoare;</li> <li>- compunerea unor cuvinte cu silabe date;</li> <li>- exerciții de selectare a cuvintelor/ propozițiilor scrise corect;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte.</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- exerciții de selectare a unor propoziții corespunzătoare textului scris;</li> <li>- scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</li> <li>- inițierea unor dialoguri privind viața de școlar;</li> <li>- exerciții de comunicare nonverbală: realizarea unui orar ilustrat.</li> </ul>	<p>calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera Î</b></p> <p>Copierea unui text. Plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- alcătuirea unor enunțuri după criterii date (imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.);</li> <li>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții;</li> <li>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări din conținutul textului citit;</li> <li>- exerciții de selectare a propozițiilor potrivite textului scris;</li> <li>- exerciții de folosire corectă a literelor î, Î;</li> <li>- exerciții de completare a unor propoziții lacunare;</li> <li>- exerciții de ordonare a unor cuvinte în propoziții;</li> <li>- scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</li> <li>- exerciții de copiere a unui text, plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și literele â, Â</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică:</li> </ul>



	<p>1.3 se termine cu sunetul dat;</p> <p>1.4 - alcătuirea unor enunțuri după criterii date (imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.);</p> <p>2.1 - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții;</p> <p>2.2 - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>3.1 - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</p> <p>3.2 - exerciții de asociere a sunetului cu litera;</p> <p>4.1 - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>4.2 - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte;</p> <p>- formularea unor răspunsuri orale și scrise la întrebări pe baza textului citit;</p> <p>- exerciții de folosire corectă a literei <i>â</i>;</p> <p>- exerciții de completare a unor cuvinte/propoziții lacunare;</p> <p>- scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</p> <p>- exerciții de copiere.</p>	<p>sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <p>- investigația;</p> <p>- proiectul;</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>
<p><b>Grupurile de sunete ia, ie</b></p> <p>Transcrierea</p>	<p>1.1 - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor;</p> <p>1.2 - despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt;</p> <p>1.3 - rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri;</p> <p>1.4 - stabilirea poziției unui sunet / grup de sunete în silabă/ cuvânt;</p> <p>2.1 - selectarea unor cuvinte scrise corect;</p> <p>2.2 - completarea unor propoziții lacunare;</p> <p>2.4 - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte;</p> <p>3.1 - formularea unor răspunsuri orale și scrise la întrebări pe baza textului citit;</p> <p>3.2 - formularea unor răspunsuri orale și scrise la întrebări pe baza textului citit;</p> <p>4.1 - transcrierea unui text, plasarea datei, a titlului și alineate.</p> <p>4.2</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</p> <p>- evaluarea practică</p> <p>- portofoliul;</p> <p>- autoevaluarea.</p>

			echipe/atelier.	
<b>Sunetul și litera b</b>  <b>Sunetul și litera B</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - alcătuirea unor enunțuri după criteriile date (imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.); - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții; - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte; - formularea unor răspunsuri orale și scrise la întrebări pe baza textului citit; - exerciții de ordonare a literelor pentru a obține cuvinte; - completarea unor rebusuri; - exerciții de folosire corectă a majusculei; - scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - exerciții de copiere și transcriere - exerciții de copiere a unui bilet; - exerciții de compunere a unui bilet.	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.
<b>Recapitulare</b>  <b>Evaluare</b>  <i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de recunoaștere și scriere a literelor studiate; - exerciții de completare a unor cuvinte cu litera corespunzătoare; - exerciții de selectare a cuvintelor scrise corect; - exerciții de scriere a literelor, a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor; - exerciții de copiere și transcriere; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte; - exerciții de completare, de compunere și de scriere a unui bilet.	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.	Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă  Evaluare sumativă

			<b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	
--	--	--	---	--

## Unitatea 6 - ÎN TIMP ȘI SPAȚIU: Săptămânile XIX – XXII (28 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Sunetul și litera j</b>  <b>Sunetul și litera J</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	- exerciții de identificare a sunetului „j” în silabe și în cuvinte; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literelor „j, J” de tipar și de mână; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor; - completarea unor cuvinte cu litera corespunzătoare; - compunerea unor cuvinte cu silabe date; - compunerea unor propoziții cu cuvinte date; - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte/ propoziții; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit: „Cine?”, „Ce”, „Cum”, „Unde?”, „De ce?”; - identificarea anumitor cuvinte în propoziții audiate, prin convenții prestabilite: băți din palme, poziționarea de jetoane, simboluri grafice; - exerciții de decodare a unor cuvinte și de ordonare în propoziții; - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte; - scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.

		<p>cuvinte, menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- inițierea unor dialoguri, în contexte reale sau pe baza imaginilor.</li> </ul>		
<p><b>Sunetul și litera h</b></p> <p>Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate</p> <p><b>Sunetul și litera H</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului „h” în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- alcătuirea unor enunțuri după criterii date: imagine, număr cuvinte, semne de punctuație, cuvânt dat etc.;</li> <li>- stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții;</li> <li>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului „h” cu literele „h, H”;</li> <li>- exerciții de identificare a literelor „h, H” de tipar și de mână;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte.</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale și scrise la întrebări pe baza textului citit;</li> <li>- extragerea din diagrame a cuvintelor solicitate;</li> <li>- exerciții de folosire corectă a cuvintelor noi în contexte variate;</li> <li>- formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date;</li> <li>- scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate;</li> <li>- scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate.</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera g</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului „g” în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului „g” cu literele „g, G”;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru,</li> </ul>

<p><b>Sunetul și litera G</b></p>	<p>2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a literelor „g, G” de tipar și de mână; - exerciții de identificare a literelor „g/G” în decupaie din reviste și ziare; - exerciții de citire a unor cuvinte ce conțin literele „g/G”; - exerciții de formare a unor cuvinte ce conțin literele „g/G”; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - transcrierea cuvintelor formate la alfabetar; - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri; - exerciții de citire a textului din manual; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând distanța litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - selectarea unor însușiri potrivite din diagrame referitoare la personajele din text; - scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte, propoziții și simboluri/ desene.</p>	<p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Grupul de litere ge</b></p> <p><b>Grupul de litere Ge</b></p> <p>Invitația</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- exerciții de identificare și citire a unor cuvinte ce conțin grupul de litere „ge/Ge”; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de anticipare a conținutului textului pe baza ilustrației care-l însoțește; - exerciții de selectare a unei propoziții din enunțuri realizate de elevi; - exerciții de delimitare a cuvintelor și de despărțire a acestora în silabe; - exerciții de asociere a sunetului „ge”, identificat în silabe, cu grupurile de litere „ge, Ge”; - exercițiu – joc de formare a cuvintelor folosind silabe date; - exerciții de citire, în ritm propriu, a unui text scurt; - exerciții de identificare a variantei corecte de răspuns dintr-o serie dată; - exerciții de completare a cuvintelor cu grupul de litere potrivit; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - exerciții de tipul „Cuvinte în carusel”, „Taie intrusul”;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte;</li> <li>- scrierea grupurilor de litere de mână, a cuvintelor și a propozițiilor;</li> <li>- copierea, transcrierea grupurilor de litere, a silabelor, a cuvintelor, a enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- scrierea după dictare a grupurilor de litere, a silabelor, a cuvintelor, a propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul invitație;</li> <li>- personalizarea unor modele predefinite de invitații;</li> <li>- jocuri de rol.</li> </ul>	<b>c) forme de organizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	interpretarea unui rol); <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
Cuvinte cu sens opus  <b>Proiectul Rețeaua prieteniei</b>  Oferirea unor informații despre viața de școlar, colegi de clasă	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a variantei corecte de răspuns dintr-o serie dată;</li> <li>- exerciții de completare a unor diagrame în care definițiile sunt date prin desene/ simboluri;</li> <li>- exerciții de identificare a cuvintelor cu sens opus;</li> <li>- scrierea perechilor de cuvinte cu sens opus;</li> <li>- utilizarea în contexte variate a cuvintelor cu sens opus;</li> <li>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate;</li> <li>- plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje: reguli de conduită, mesaje ale copiilor sau ale profesorului;</li> <li>- discuții de grup, pe subiecte familiare: colegialitate, prietenie;</li> <li>- formularea, completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare;</li> <li>- scurte descrieri referitoare la persoane cunoscute: prieteni, colegi;</li> <li>- descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute;</li> <li>- completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului;</li> <li>- exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării;</li> <li>- conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale: salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări;</li> <li>- formularea unei opinii personale referitoare la conduita unei persoane/ o întâmplare etc.;</li> <li>- jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „În vizită” etc.</li> </ul>	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoprojector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- investigația;</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<b>Recapitulare</b>	1.1 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</li> <li>- asocierea unor cuvinte cu imaginile potrivite;</li> </ul>	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-	Observarea sis-tematică: probe



<p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții; - alcătuirea de enunțuri pornind de la cuvinte cu sens opus; - exerciții – joc de asociere a unor enunțuri pe teme familiare copiilor; - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri despre întâmplări auzite/trăite; - formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor; - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului; - exerciții–joc de decodare a unor invitații în care sunt utilizate cuvinte și simboluri; - personalizarea unor modele predefinite de invitații; - exerciții de completare a unor rebusuri; - realizarea unor invitații la evenimente personale ori ale clasei.</p>	<p>sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manualul, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>orale, fișe de lucru, evaluare scrisă</p> <p>Evaluare sumativă</p>
--	--	---	---	---

## Unitatea 7 - **PRINTRE NECUVÂNTĂTOARE**: Săptămânile XXIII – XXV (21 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Sunetul și litera ț</b></p> <p>Cuvinte cu sens asemănător</p> <p><b>Sunetul și litera Ț</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- exerciții de identificare și citire a unor cuvinte ce conțin literele „ț/Ț”; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de anticipare a conținutului textului pe baza ilustrației care-l însoțește; - exerciții de selectare a unei propoziții din enunțuri realizate de elevi; - exerciții de delimitare a cuvintelor și de despărțire a acestora în silabe; - exercițiu – joc de formare a cuvintelor folosind silabe date; - exerciții de citire, în ritm propriu, a unui text scurt; - exerciții de citire pe roluri; - exerciții de identificare a variantei corecte de răspuns dintr-o serie dată; - exerciții de identificare a cuvintelor cu sens asemănător; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale,</p>

		<p>mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.);</li> <li>- exerciții de scriere a literelor, cuvintelor și propozițiilor;</li> <li>- exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte;</li> <li>- jocuri de rol, în vederea dezvoltării creativității.</li> </ul>	<p>animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Sunetul și litera z</b> Felicitarea</p> <p><b>Sunetul și litera Z</b> Acte de vorbire: a formula o idee, o părere</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea poziției unui sunetului „z” în silabă/ cuvânt;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> <li>- identificarea într-un șir de cuvinte pe cele care denumesc imaginile date;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi;</li> <li>- utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul felicitare, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc.;</li> <li>- redactarea unei felicitări;</li> <li>- exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte;</li> <li>- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte;</li> <li>- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual;</li> <li>- jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise;</li> <li>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt;</li> <li>- ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite ;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Grupul de litere gi</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare și citire a unor cuvinte ce conțin grupul de litere „gi/Gi”;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică:</li> </ul>

<p><b>Grupul de litere Gi</b> Oferirea unor informații despre filme pentru copii</p>	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de anticipare a conținutului textului pe baza ilustrației care-l însoțește; - exerciții de selectare a unei propoziții din enunțuri realizate de elevi; - exerciții de delimitare a cuvintelor și de despărțire a acestora în silabe; - exerciții de asociere a sunetului „gi”, identificat în silabe, cu grupul de litere „gi/Gi”; - exercițiu – joc de formare a cuvintelor folosind silabe date; - exerciții de citire, în ritm propriu, a unui text scurt; - exerciții de citire pe roluri; - exerciții de identificare a variantei corecte de răspuns dintr-o serie dată; - exerciții de identificare a cuvintelor cu sens asemănător; - exerciții de completare a cuvintelor cu grupul de litere potrivit; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari; - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.); - scrierea grupului de litere „gi/Gi” în cuvinte alintate; - conversații în grup, pe baza unor filme pentru copii; - jocuri de rol, în vederea dezvoltării creativității.</p>	<p>sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera f</b>  <b>Sunetul și litera F</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului „f” în silabe și în cuvinte; - exerciții de asociere a sunetului cu litera; - exerciții de identificare a literei de tipar și de mână; - exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat; - compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte; - exerciții de citire a cuvintelor și de utilizare a acestora în enunțuri; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de citire corectă și conștientă a unui text scurt; - exerciții de citire pe roluri; - exerciții de înțelegere a textului citit; - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- modelarea din plastilină a conturilor unor litere;</li> <li>- decorarea literelor de mână și de tipar;</li> <li>- exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabe potrivite;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- exerciții de alcătuire, oral și în scris, a unor propoziții, pornind de la cuvinte date;</li> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt;</li> <li>- scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte;</li> <li>- ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia.</li> <li>- exerciții de transcriere, copiere.</li> </ul>	<p>animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<p><b>Recapitulare</b></p> <p><b>Evaluare</b></p> <p><i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</li> <li>- asocierea unor cuvinte, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit;</li> <li>- exerciții – joc de asociere a unor enunțuri pe teme familiare copiilor;</li> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri despre întâmplări auzite/trăite;</li> <li>- exerciții de completare a unor rebusuri cu cuvinte sugerate de imagini;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b></p> <p>metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b></p> <p>manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în</li> </ul>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă</p> <p>Evaluare sumativă</p>

## Unitatea 8 –REGATUL PRIMĂVERII: Săptămânile XXVI – XXIX (28 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Grupul de litere che</b></p> <p><b>Grupul de litere Che</b></p> <p>Povestirea unor întâmplări trăite</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.2.</p> <p>4.3</p>	<p>- exerciții de identificare și citire a unor cuvinte ce conțin grupul de litere „che/Che”;</p> <p>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</p> <p>- exerciții de anticipare a conținutului textului pe baza ilustrației care-l însoțește;</p> <p>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte;</p> <p>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții</p> <p>- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?”</p> <p>- exerciții de selectare a unei propoziții din enunțuri realizate de elevi;</p> <p>- exerciții de delimitare a cuvintelor și de despărțire a acestora în silabe;</p> <p>- exerciții de asociere a sunetului „che”, identificat în silabe, cu grupul de litere „che/Che”;</p> <p>- exercițiu – joc de formare a cuvintelor folosind silabe date, de selectare a cuvintelor scrise corect etc.;</p> <p>- exerciții de citire, în ritm propriu, a unui text scurt;</p> <p>- exerciții de citire pe roluri;</p> <p>- exerciții de identificare a variantei corecte de răspuns dintr-o serie dată;</p> <p>- exerciții de identificare a cuvintelor cu sens asemănător;</p> <p>- exerciții de completare a cuvintelor cu grupul de litere potrivit;</p> <p>- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit;</p> <p>- scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.);</p> <p>- scrierea grupului de litere „che/Che” în cuvinte, propoziții texte scurte;</p> <p>- jocuri de rol, în vederea dezvoltării creativității;</p> <p>- redactarea orală a unor povești pe baza unei imagini.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confectionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Grupul de litere chi</b></p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p>- exerciții de identificare a sunetului „chi” în silabe și în cuvinte;</p> <p>- asocierea sunetului „chi” cu grupul de litere „chi/Chi”;</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-</p>	<p>- observarea sistematică:</p>

<p>Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</p> <p><b>Grupul de litere Chi</b></p> <p>Repovestirea unor întâmplări auzite/trăite</p>	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului,</li> <li>- formarea, cu ajutorul alfabetarului, a unor cuvinte ce conțin grupul de litere „chi/Chi”;</li> <li>- exerciții de scriere a grupului de litere „chi/Chi” și de transcriere a cuvintelor formate cu alfabetarul;</li> <li>- exerciții de alcătuire a propozițiilor folosind cuvinte date;</li> <li>- exerciții de anticipare a conținutului textului pe baza ilustrației care-l însoțește;</li> <li>- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte;</li> <li>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții</li> <li>- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?”</li> <li>- exprimarea propriilor păreri în legătură cu fapte, întâmplări;</li> <li>- alcătuirea de enunțuri pornind de la cuvinte cu aceeași formă și sens diferit;</li> <li>- exerciții de completare a unor enunțuri cu cuvintele potrivite;</li> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</li> <li>- jocuri de tipul: „Continuă povestea”, „Spune mai departe” etc.</li> <li>- exerciții – joc de formulare a unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare copiilor.</li> </ul>	<p>sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Sunetul și litera x</b></p> <p><b>Sunetul și litera X</b></p> <p>Scrisoarea</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului în silabe și în cuvinte;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetelor cs/gz cu litera „x”;</li> <li>- exerciții de citire a cuvintelor și de utilizare a acestora în enunțuri;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de citire corectă și conștientă a unui text scurt;</li> <li>- exerciții de citire pe roluri;</li> <li>- exerciții de înțelegere a textului citit;</li> <li>- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;</li> <li>- modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar;</li> <li>- exerciții de asociere a sunetului cu litera;</li> <li>- exerciții de identificare a literei de tipar și de mână;</li> <li>- exerciții de descoperire a unor cuvinte care să înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul dat;</li> <li>- exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite;</li> </ul>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene,</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- exerciții de alcătuire, oral și în scris, a unor propoziții, pornind de la cuvinte date;</li> <li>- personalizarea unor modele predefinite de felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către un prieten);</li> <li>- redactarea unei scrisori din 3-4 propoziții.</li> </ul>	<b>c) forme de organizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	interpretarea unui rol); <ul style="list-style-type: none"> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
<b>Grupul de litere ghe</b>  <b>Grupul de litere Ghe</b>  Oferirea unor informații despre mediul social	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2. 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sunetului „ghe” în silabe și în cuvinte;</li> <li>- asocierea sunetului „ghe” cu grupul de litere „ghe/Ghe”;</li> <li>- urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului;</li> <li>- exerciții de citire integrală a cuvintelor;</li> <li>- exerciții de citire a unui text scurt;</li> <li>- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit;</li> <li>- scrierea grupului de litere „ghe/Ghe”; cuvinte;</li> <li>- dictare: un fragment din text; așezarea în pagină a textului;</li> <li>- exerciții de completare a unui rebus;</li> <li>- exerciții de anticipare a conținutului unui text pe baza ilustrației care-l însoțește;</li> <li>- exerciții de selectare a unei propoziții din enunțuri create de elevi;</li> <li>- exerciții de tipul „Eu spun una, tu spui multe”;</li> <li>- exerciții de citire a textului din manual;</li> <li>- exerciții de povestire orală a textului citit cu ajutorul întrebărilor;</li> <li>- joc didactic: „Jocul sinonimelor”;</li> <li>- completarea cuvintelor cu silaba potrivită;</li> <li>- exerciții de completare a unor propoziții cu anumite cuvinte potrivite;</li> <li>- exerciții de despărțire în silabe.</li> </ul>	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;</li> <li>- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol);</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea..</li> </ul>
<b>Recapitulare</b>  <b>Evaluare</b>  <i>Exersăm, ne dezvoltăm și</i>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de formare a cuvintelor cu silabe date;</li> <li>- asocierea unor cuvinte, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite;</li> <li>- formularea unor enunțuri pe baza unor imagini;</li> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor în propoziții;</li> <li>- formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului</li> </ul>	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b>	Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă

<i>prin joc recuperăm</i>	2.4 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	citit; - exerciții – joc de asociere a unor enunțuri pe teme familiare copiilor; - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri despre întâmplări auzite/trăite; - exerciții de completare a unor rebusuri cu cuvinte sugerate de imagini; - alcătuirea de enunțuri pornind de la cuvinte cu aceeași formă și sens diferit; - personalizarea unor modele predefinite de scrisori (de exemplu, scrisoare către un prieten).	manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	Evaluare sumativă
---------------------------	--	--	--	-------------------

## Unitatea 9 – ÎN NUMELE PRIETENIEI: Săptămânile XXX – XXXII (21 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Grupul de litere <b>ghi</b>	1.1 1.2 1.3 1.4	- exerciții de identificare a sunetului „ghi” în silabe și în cuvinte; - asocierea sunetului „ghi” cu grupul de litere „ghi/Ghi”; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - exerciții de citire a silabelor, cuvintelor, propozițiilor;	a) <b>procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.	- observarea sistematică, probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă;
Grupul de litere <b>Ghi</b>	2.1 2.2 2.3 2.4	- exerciții de identificare a unor cuvinte și gruparea lor după anumite criterii; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit;	b) <b>materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru,	- evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, executarea unor experiențe sau lucrări
Descrierea unei persoane	3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	- scrierea grupurilor de litere de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - copierea, transcrierea grupurilor de litere, a silabelor, a cuvintelor, a enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a grupurilor de litere, a silabelor, a cuvintelor, a propozițiilor din 3-5 cuvinte; - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între persoane (membri familiei/colegi/prieteni); - scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la anumite persoane	videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.	experimentale, întocmirea unor desene, schițe, grafice, interpretarea unui

		familiare; - realizarea unor postere, folosind imagini, cuvinte și propoziții preluate după modele.	<b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	anumit rol); - portofoliul, - autoevaluarea.
<b>Sunetul și litera k</b>  Oferirea unor informații despre prieteni	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- exerciții de identificare a literelor „k/K” în decupaje din reviste și ziare; - exerciții de citire a unor cuvinte ce conțin literele „k/K”; (precizări privind pronunția – „ka”, „ki”); - exerciții de formare a unor cuvinte ce conțin literele „k/K”, folosind alfabetarul; - exerciții de intuire a literelor „k/K” și de scriere a acestora; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - transcrierea cuvintelor formate la alfabetar;	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.	- observarea sistematică, probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confecționarea unor obiecte, executarea unor experiențe sau lucrări experimentale, întocmirea unor desene, schițe, grafice, interpretarea unui anumit rol); - portofoliul, - autoevaluarea.
<b>Sunetul și litera K</b>	3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	- stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri; - exerciții de citire a textului din manual; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - scrierea unor mesaje diverse despre prieteni, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene; - prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune.	<b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică
<b>Sunetele și literele q, Q, w, W, y, Y</b>  Sunetele limbii române	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3	- exerciții de identificare a literelor „q/Q, w/W, y/Y” în decupaje din reviste și ziare; - exerciții de formare a unor cuvinte ce conțin literele „q/Q, w/W, y/Y”, folosind alfabetarul; - exerciții de intuire a literelor „q/Q, w/W, y/Y” și de scriere a acestora; - urmărirea AMII-urilor din versiunea digitală a manualului; - transcrierea cuvintelor formate la alfabetar;	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din	- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică

<p>Jurnalul Oferea unor informații despre mediul natural apropiat</p>	<p>2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții; - exerciții de citire a textului din manual; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri pe marginea textului citit; - scrierea literelor de mână, a cuvintelor și a propozițiilor; - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte, menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte; - scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; - identificarea elementelor particulare ale unei pagini de jurnal; - completarea/personalizarea unor modele predefinite de pagini de jurnal; - prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune și completarea unui jurnal al clasei.</p>	<p>versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</p>	<p>(confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - proiectul; - portofoliul; - autoevaluarea.</p>
<p><b>Scrierea imaginativă</b> Suntem creativi</p> <p><b>Portofoliu Alfabetul hazliu</b></p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>- alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual; - adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice; - ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia; - exerciții de ordonare și scriere a propozițiilor într-un text; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul unei imagini: „Cine?”, „Ce”, „Cum”, „Unde?”, „Cum?”; - completarea colecției cu desene, picturi, colaje, modelaje, pentru fiecare literă din alfabet, sub genericul „Alfabetul hazliu”; - jocuri de tipul „Cufărul cu provocări”, care solicită schimbul unor mesaje orale și scrise; - scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic; - activități în biblioteca școlii.</p>	<p><b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.</p> <p><b>b) materiale:</b> manual, AMII-uri din versiunea digitală a manualului, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală,</p>	<p>- observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea practică (confeccionarea unor obiecte, efectuarea unor experiențe sau lucrări experimentale, realizarea unor desene, interpretarea unui rol); - proiectul; - portofoliul; - autoevaluarea.</p>

			independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	
<b>Recapitulare</b> <b>Evaluare</b> <i>Exersăm, ne dezvoltăm și prin joc recuperăm</i>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate; - exerciții-joc de completare a unor rebusuri în care sarcinile sunt reprezentate prin desene/ simboluri; - exerciții-joc de decodare a unui mesaj, în care sunt utilizate cuvinte și simboluri; - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte; - copierea, transcrierea cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte; - exerciții de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei povești din care a fost citit, cu voce tare, un fragment; - activități în biblioteca școlii; - jocul de tipul „Pălăriile gânditoare”, care solicită schimbul unor mesaje orale și scrise.	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, caiet de scriere, fișe de lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.  <b>c) forme de organizare:</b> - individual, frontal; - activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.	Observarea sistematică, probe orale, fișe de lucru, evaluare scrisă.  Evaluare sumativă

### RECAPITULARE FINALĂ: Săptămânile XXXIII – XXXIV (14 ore)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Recapitulare finală</b> <b>Evaluare finală</b> <b>Autoevaluare</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar; - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții; - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit; - asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar, cu imaginile	<b>a) procedurale:</b> metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, exercițiul, jocul didactic.  <b>b) materiale:</b> manual, caiet de scriere, fișe de	- observarea sistematică, probe orale, fișe de lucru, evaluarea scrisă; - evaluarea

<p><b>finală</b></p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3</p>	<p>potrivite;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text;</li> <li>- analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește;</li> <li>- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate;</li> <li>- exerciții-joc de completare a unor diagrame, în care sarcinile sunt reprezentate prin desene/ simboluri;</li> <li>- exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte;</li> <li>- copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre litere și dintre cuvinte;</li> <li>- realizarea unor postere, pe diferite teme, folosind imagini, cuvinte și propoziții preluate după modele;</li> <li>- jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise;</li> <li>- scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene;</li> <li>- realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei: orarul, traseul unor excursii, planuri/hărți simple;</li> <li>- prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune;</li> <li>- citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri;</li> <li>- memorarea unor poezii și ghicitori din proprie inițiativă;</li> <li>- exerciții de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei povești din care a fost citit, cu voce tare, un fragment;</li> <li>- activități în biblioteca școlii;</li> <li>- completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene și enunțuri scurte;</li> <li>- amenajarea și reactualizarea unui „colț al cărții” în sala de clasă.</li> </ul>	<p>lucru, videoproiector, calculator, tabla interactivă / ecran digital, volume de povești, filme/ desene animate, imagini cu personaje din povești.</p> <p><b>c) forme de organizare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual, frontal;</li> <li>- activitate frontală, independentă, în perechi, în grup, activitate în echipe/atelier.</li> </ul>	<p>practică (confeccionarea unor obiecte, executarea unor experiențe sau lucrări experimentale, întocmirea unor desene, schițe, grafice, interpretarea unui anumit rol);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigația;</li> <li>- proiectul;</li> <li>- portofoliul;</li> <li>- autoevaluarea.</li> </ul>
----------------------	--	---	--	--