



2020 - ANUL OMAGIAL  
AL PĂSTĂRIȚEI  
PĂRINȚILOR ȘI COPILOR

ARHID. JEAN LUPU

Corul Symbol  
- 30 de ani de slujire  
a Muzicii, a Bisericii și a Țării -

## CUVÂNT INTRODUCATIV

Arhid. Jean LUPU

Într-adevăr, Corul Symbol a fost înființat acum 30 de ani, însă el a existat cu mult timp înainte, în mintea și în inima mea. De unde această dorință? Fac aici o mărturisire: ca elev al Seminarului Teologic de la Craiova, eu eram recunoscut pentru pasiunea mea pentru tot ce însemna muzică, în general, și în special pentru cântarea psaltică. Ajuns în învățământ după numai șase ani de la absolvirea seminarului, eram contrariat și mâhnit, pur și simplu, când la Istoria Muzicii, conform programei școlare, trebuia să predau elevilor mei despre toate sistemele de educație muzicală, despre gamele muzicale ale altor popoare – la chinezi: gong (gon), shang (șan), jue (djiue), zhi (dji), yu (ü); la indieni: sa, re, ga, ma, pa, dha, ni etc. – dar nu se menționa nimic despre notația bizantină (ni, pa, vu, ga, di, ke, zo, ni), despre acele opt glasuri/ehuri (moduri) bisericesti care se cântă de veacuri la stranele bisericilor din toate cătunele de pe cuprinsul României. Adică îi promovam pe alții, iar cultura noastră o îngropam. Mai sufeream încă o dată atunci când îi învățam pe elevii mei și pe cei din învățământul preșcolar și primar, la care, ca profesor metodist, făceam practică împreună cu elevele mele, viitoare educatoare și învățătoare, tot felul de cântece, dar nu puteam să-i învăț și un „Sfinte Dumnezeule”, un colind, un „Hristos a Înviat”,

pe care eu le cântam la vârsta lor și cu care am crescut de la 5 ani. Am forțat, uneori, nota și am reușit, în decembrie 1966, să constituim un grup vocal cameral format din colegii ai mei, studenți la Timișoara, cu care ne-am colindat profesorii, pe Preasfințitul Nicolae Corneanu și chiar pe locuitorii orașului. Am învățat apoi colinde, în 1972, cu Corul „Lirica” din Slatina și, în complicitate cu președintele sindicatului de la Consiliul Județean Olt, Dan Cosmulescu – nepot al lui Pan Vizirescu (deținut politic în perioada comunismului și reabilitat după 1989) –, am susținut concert de colinde la această instituție, chiar în prezența președintelui ei, Constantin Sandu. Ulterior, venit în București, în anii 1980 am învățat colinde cu Corul „Cantata”, pe șase dintre ele reușind să le înregistrăm la Radio și chiar să le gravăm pe discul „Dulce Românie”, difuzat în țară în mii de exemplare. Un astfel de gest în România a mai făcut doar Marin Constantin cu Madrigalul, dar numai pentru uz extern, spre a convinge pe străini despre câtă libertate de exprimare este în România. Am mai avut o tentativă de a forța și mai mult nota și, tot prin anii 1980, când s-au înființat acele cercuri la anumite discipline, fiind șef de catedră, m-am hotărât să fac un „cerc de muzică veche”, în cadrul căruia să-i învăț pe elevii mei de la Liceul Pedagogic cele opt glasuri bisericești. Am întocmit o planificare, cu o terminologie care camufla bine intenția, i-am prezentat-o doamnei directoare Irina Colfescu, care mi-a aprobat-o, dar, știind că riscul este prea mare, mi-am zis că trebuie să mă mai consult cu cineva. Aveam un foarte bun prieten de familie, pe regretatul preot Dumitru Iordache, protopop la Protoieria I Capitală, viitorul meu naș la cununia de argint. L-am sunat, ne-am întâlnit la biroul său, i-am relatat despre proiectul meu, m-a ascultat cu atenție și, după câteva întrebări lămuritoare, mi-a zis: „Dacă vă doare capul, faceți-l”. Mi-am dat seama că întind prea mult coarda, m-am închis în mine și, imediat ce am câștigat libertatea de exprimare, adică

în 1990, am mers la Părintele Patriarh Teoctist și i-am cerut binecuvântarea pentru înființarea unui cor de copii pe lângă Patriarhia Română, care să cânte muzică bisericească. Așa s-a născut Corul Symbol, dintr-o mare și nestinsă dragoste pentru acest gen de muzică.

Înființând Corul Symbol, deoarece nu am reușit în școală să le învăț pe elevele Liceului Pedagogic și muzică bisericească, circa 50 dintre primii membri ai acestui cor al Patriarhiei Române erau eleve ale liceului, atrase de frumusețea acestei muzici.

Dovada că societatea românească aștepta ca pe o necesitate o astfel de formație a fost deschiderea pe care am găsit-o peste tot, precum și avalanșa de copii amatori, îndrumați de către părinții lor, desigur, dornici de a face parte dintr-un astfel de ansamblu vocal. După numai două luni de repetiții, a început deja să se exprime în presă admirația pentru întemeierea acestui cor.

Apariția ansamblului coral a produs emulație și în rândul compozitorilor, care, mai ales în primii zece ani, și-au pus talentul la lucru, dedicând Corului Symbol zeci de creații și chiar compunând special lucrări pentru noi. Este suficient să citiți repertoriul din finalul cărții și veți vedea câte creații românești a lansat Corul Symbol, interpretându-le în primă audiție absolută (Alte zeci de piese dedicate nouă așteaptă să le vină rândul.) Conținutul bogat de idei și sentimente al acestor sute și sute de lucrări laice și religioase, filtrat prin aceste sute și sute de suflete de copii și tineri care s-au perindat prin Corul Symbol în cei 30 de ani, au creat caractere de diamant, care s-au multiplicat apoi în familiile lor și în anturajele lor.

Din anul 1990 și până acum, mii de specialiști în muzică, oameni de cultură, melomani, indiferent de confesiune, limbă sau vârstă, s-au exprimat, exclusiv laudativ, prin articole, emisiuni de radio și de televiziune, diplome, distincții etc.

Pornind de la un gând, o dorință, s-a încheșat acest „stol de copii care zboară între muzică și Dumnezeu” (Nicolae Fulga), cu care s-a înălțat această „catedrală pe rotile” (Grigore Vieru).

Toate aceste aprecieri, apărute în zeci de ziare și reviste, pe parcursul celor 30 de ani, eu le-am teaurizat în arhiva corului, din care acum, la ceas aniversar, am selectat pe cele mai reprezentative, spre republicarea lor între copertile aceleiași cărți. După cum se poate vedea, condeie celebre ale muzicii și culturii românești s-au exprimat despre realizările Corului Symbol, și le mulțumesc. Mulțumiri speciale adresăm Patriarhiei Române, personal Preafericitului Părinte Patriarh Daniel pentru părinteasca purtare de grijă și pentru tot sprijinul acordat.

Mulțumesc, de asemenea, tuturor celor care au apreciat demersul nostru și ne-au susținut, ne-au încurajat, dându-ne elanul necesar pentru a o lua mereu de la început, cu o primenire perpetuă a formației și cu noi și noi proiecte.

Se cuvine a menționa că din unele articole au fost scoase anumite informații dacă acestea se găsesc deja în articole anterioare sau dacă nu aveau legătură cu Corul Symbol ori nu erau relevante.

Acum, la acest moment aniversar am o bucurie suplimentară, aceea că, după cinci încercări în zece ani de căutări (1999-2009), am găsit-o pe dirijoarea Luminița Guțanu care sigur va duce mai departe acest edificiu sonor, până în partea a doua a acestui secol și, desigur, îi va asigura și continuitatea.

## **I. COPILĂRIA (1990-1992)**

## ACTUL DE „NAȘTERE” AL CORULUI SYMBOL\*

### Concurs de selecție

În vederea înființării, la nivel de Capitală, a unui cor bisericesc de copii între 9 și 16 ani (fete și băieți), în zilele de joi, 13 septembrie, ora 16 și marți, 18 septembrie, ora 16, la Biserica „Sfântul Gheorghe – Vechi”, din Calea Moșilor nr. 39 (în spatele magazinului „Cocor”), profesorul Jean Lupu va proceda la recrutarea celor mai bune voci de copii care doresc să promoveze – prin concerte, festivaluri, înregistrări – acest gen deosebit de frumos și de bogat din muzica corală românească. Spre acest locaș de cult se poate veni cu orice mijloc de transport până la Piața Unirii. (G.E.).

### Hotărârea judecătorească de înființare a Corului Symbol\*\*

Judecătoria Sectorului I București  
Ședința civilă nr. 2185  
Ședința din Camera de Consiliu  
De la 30 octombrie 1990,

---

\* Anunț publicat în: *Tineretul Liber*, miercuri, 5 septembrie 1990.

\*\* Decizia judecătorească de înființare a Corului Symbol, pronunțată la data de 30.10.1990.

Instanța compusă din:  
Președinte – Mincu Elena  
Judecător – Anghel Daniela  
Grefier – Voinea Viorela

Pe rol fiind cererea de acordare a personalității juridice pentru Asociația Corală Symbol prin reprezentantul său Buga Ion.

Procuratura a fost reprezentată prin doamna procuror Florescu Antoanela.

Grefierul ședinței a făcut referatul cauzei relatând că s-au depus înscrisurile necesare conform dispozițiilor legale.

Reprezentantul asociației a solicitat ca instanța să acorde personalitate juridică și să fie înscrisă în registrul anume destinat.

Reprezentanta procuraturii a pus concluzii de admitere a cererii întrucât sunt întrunite toate condițiile stabilite de actele normative aplicabile.

### **Instanța**

Prin cererea înregistrată la 26.10.1990, membrii fondatori ai Asociației Corale Symbol au solicitat să se acorde personalitate juridică și să fie înscrisă în registrul persoanelor juridice.

Față de actele dosarului (procesul-verbal de constituire, copia statutului de funcționare, dovada privind mijloacele financiare, și avizul emis de Ministerul Cultelor) instanța constată că asociația s-a constituit la data de 18 septembrie 1990, având drept scop, organizarea de manifestări muzicale corale, preponderent religioase, în cadrul cărora se vor valorifica lucrări din tezaurul muzicii corale bisericești și patriotice.

Ca urmare instanța apreciază că sunt îndeplinite toate condițiile impuse de Decretul-Lege nr. 8 din 31 decembrie

1989 al F.S.N., Decretul 31/1954, Legea 21/1924 și constatând că numărul membrilor asociației este mai mare de 20, va admite cererea.

**Pentru aceste motive  
În numele legii  
Hotărăște:**

În baza art. 32 din decretul 31/1954, art. 84 și urm., din Legea 21/1924, admite cererea de înscriere ca personalitate juridică a Asociației Corale Symbol cu sediul în București, Calea Moșilor, nr. 36, sector 2.

Acordă personalitate juridică acestei asociații.

Pune în vedere asociației să respecte prevederile Art. 93 din legea 21/1924, în sensul declarării la grefa instanței a oricăror modificări din compunerea organelor de direcție și administrație și a atribuțiilor lor; schimbarea sediului; orice numire și înlocuire a unei persoane din cadrul conducerii; orice modificare a statutului și în genere, a organizării sau scopului persoanei juridice; încetarea, dizolvarea, lichidarea persoanei juridice.

Cu recurs în 10 zile de la pronunțare.

Pronunțată în ședință publică astăzi, 30.10.1990.

Președinte,  
Indesc.

Judecător,  
Indesc.

## CUPRINS

Cuvânt introductiv Arhid. Jean Lupu .....	5
--	---

### I. COPILĂRIA (1990 - 1992)

Actul de „naștere” al Corului Symbol .....	11
Hotărârea judecătorească de înființare a Corului Symbol Symbol *** .....	14
Valoarea unui Symbol Dan Gheorghiu .....	15
Symbol Nazaria Buga.....	18
Duminica Mironosițelor Smaranda Oțeanu .....	21
Religie, artă, copilărie Oltea Șerban-Pârău.....	23
Lecția lui Jean Lupu Alexandru Chirilă Stanciu.....	25
Itinerarii creștine Pr. Ioan Buga .....	28
Corul Symbol în turneu prin Grecia I. Bejan .....	31
Coperta discului „Iată vin colindători” Dan Buciu .....	34
Un Symbol al spiritualității noastre Anca Florea.....	37
Corul îngerilor O. T.....	40
Mesaj românesc Ion Brâncoveanu .....	42
Copiii Corului Symbol Vasile Vasile .....	44

## II. JUNIORATUL (1993 - 1994)

Arta corală românească pe scene de concert elvețiene Mihaela Arion-Doboș.....	49
Corul Symbol în Elveția Jean Lupu.....	52
Festivalul de colinde „Florile dalbe” Un sublim dar de Crăciun Victor Ursu .....	55
Se aprind făclii în suflete Dan Cosmulescu.....	57
Corul Symbol Dragoș Alexandrescu.....	59
Corul micilor îngeri din București Viorel Micu .....	62
Corul Symbol ca mesager al Ortodoxiei Românești Doina Popa-Scurtu .....	65
Coperta discului „Iubi-Te-voi, Doamne” Victor Giuleanu.....	68
Festival în Urali Constantin Ionescu.....	70
Eveniment artistic insolit la Uniunea Compozitorilor: Primă audiție absolută a unei... Liturghii Viorel Cosma.....	72
O liturghie în primă audiție Titus Moisescu .....	74
Glasuri îngerești la Mănăstirea Brâncoveni Doina Popa-Scurtu .....	76
Copii misionari Ion Brâncoveanu .....	78

## III. ADOLESCENȚA (1995 - 1999)

Poveste de iarnă Silvian Georgescu.....	83
Corul de Copii Symbol Doina Popa-Scurtu .....	85
Corul Symbol în Franța Doina Popa-Scurtu .....	91

Subiect de poveste	
Grigore Constantinescu .....	93
Concert coral aniversar	
Doina Popa-Scurtu .....	97
Dragi prieteni	
Irina Odăgescu-Țuțuianu.....	100
Mesaj omagial adresat Corului Symbol la cinci ani de existență	
Inspectoratul pentru Cultură al Județului Olt	
Nicolae Fulga .....	103
Corul Symbol – concert aniversar la al cincilea an de existență	
Doina Popa-Scurtu .....	106
Symbol – aniversar	
Silvian Georgescu .....	111
Succes, Symbol!	
Silvian Georgescu .....	113
Cantonigros – Un triumf Symbol	
Silvian Georgescu .....	115
Corul de Copii Symbol – un turneu estival de excepție	
Doina Popa-Scurtu .....	118
Simbol al tinereții – concertul Corului Symbol	
Mihai Sorin Lazăr .....	126
Corul Symbol străbătând salba de mănăstiri a țării	
Doina Popa-Scurtu .....	128
Locul I pentru România	
Doina Prisecaru.....	138
Corul Symbol pe meridianele lumii	
Jean Lupu.....	141

#### IV. TINEREȚEA (2000 - 2004)

Glasuri cristaline	
Octavia Galescu .....	147
Corul Symbol, din nou... acasă la dirijorul său	
Victor Ursu .....	150
Zece ani de la înființarea Corului Symbol	
Grigore Constantinescu .....	153
La ceas aniversar	
Stelian Olariu.....	156
Aniversăm Corul Symbol	
Rodica Sava.....	159

Corul Symbol	
Pr. Constantin Drăgușin .....	160
Armonii divine în glasul copiilor	
Dan Cosmulescu .....	162
Corul Symbol într-un turneu european	
Jean Lupu .....	165
Pasiune pentru sunet – Corul Symbol	
Raluca Mitroi .....	169
Tradiția genului religios	
Zaharia Popescu .....	171
Să auzim numai de bine!	
Jean Lupu .....	173
Cartea muzicală: „Prin muzică spre Dumnezeu”	
Doru Popovici .....	178
Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur	
*** .....	180
Însemnări pe marginea unui concert de excepție	
Dan Cosmulescu .....	181
Emisiunea de radio „Praeludium”	
Doru Popovici .....	183
Un eveniment muzical de excepție la Râmnicu Vâlcea	
Alexandru Popescu-Mihăiești .....	184
Misiune împlinită	
Jean Lupu .....	186

## V. MATURITATEA (2005 - 2020)

Concert educativ pentru elevi	
Ion Pelearcă .....	193
Dragă prietene Jean Lupu,	
Bruno Peeters .....	196
Corul Symbol la a 15-a aniversare	
Liliana Ghergu .....	197
O poveste fără sfârșit – Corul Symbol la 15 ani de activitate	
Jean Lupu .....	199
Confirmări majore ale Corului Symbol	
Ioan Pelearcă .....	202
Eveniment muzical de excepție:	
„Cântări bizantine și de tradiție bizantină”	
Dumitru Ionuț Popescu .....	206

O seară cu valoare de Symbol Carmen Stoianov .....	208
Corul Symbol, douăzeci de ani de muzică, prietenie și credință Diac. Ciprian Bără .....	211
Corul Symbol susține concerte aniversare Ioan Bușagă .....	215
Corul Symbol a câștigat două premii Ioan Bușagă .....	217
Symbol 20 Vasile Timiș .....	220
Vibrația dumnezeirii prin intermediul muzicii Petruța Măniuț-Coroiu.....	223
Corul Symbol într-un autentic regal concertistic Ștefan Cărăpănceanu .....	227
Concertul Corului Symbol *** .....	230
Jean Lupu, un simbol al scenei corale Daniela Caraman-Fotea .....	232
Diploma și medalia omagială „Sfinții Martiri Brâncoveni” pentru Corul Symbol Ioan Bușagă .....	235
Două medalii de aur pentru Corul Symbol Ioan Bușagă .....	237
Corul Symbol al Patriarhiei Române – două medalii de aur la Concursul Internațional Coral de Muzică Sacră de la Preveza, Grecia George V. Grigore .....	239
Primul sfert de veac al Symbolului Dana-Irina Stănculea .....	242
Corul Symbol, un sfert de veac pe aripile muzicii Cristina Benga .....	244
Symboluri... Răzvan Rădos.....	247
Corul de Copii și Tineret Symbol invitat în spectacolul „The Dream”, produs în colaborare cu Royal Opera House Covent Garden din Londra de către Opera Română George V. Grigore .....	252
Corul de Copii și Tineret Symbol al Patriarhiei Române s-a întors de la Veneția cu două medalii de aur și una de argint George V. Grigore .....	253
Corul Symbol selectat pentru „București, al 6-lea element” George V. Grigore .....	255

Marele Premiu și Trofeul „Galei Premiilor Excelsior” 2017	
Corul de Copii și Tineret Symbol	
George V. Grigore .....	257
2017 – Un nou an de strălucire pentru Corul Symbol	
Janina Bădici .....	260
Corul Symbol	
Carmen Manea .....	264
Corul Symbol a concertat la Filarmonica „Ion Dumitrescu”	
*** .....	267
Corul de Copii și Tineret Symbol, concerte de excepție la Slatina și Caracal	
Ilie Bîzoi .....	269
Concerte ale Corului Symbol al Patriarhiei Române	
*** .....	271
Corul Symbol aflat în Turneul Național „Cântând Centenarul Unirii”, la Alba Iulia și Brașov	
George V. Grigore .....	273
Corul Symbol – Cântând Centenarul Unirii	
Arhid. Jean Lupu .....	276
Concertul tradițional de colinde al Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei	
*** .....	284
Cuvânt de încheiere	
Luminița Guțanu-Stoian.....	286
<b>VI. ANEXE</b>	
1. Repertoriul Corului Symbol	
A. Lucrări religioase .....	291
B. Lucrări laice.....	297
C. Colinde .....	306
2. Membrii Corului Symbol de-a lungul celor 30 de ani .....	312
3. Componenta actuală a Corului Symbol.....	331