



Cuprins



<i>Introducere</i>	7
--------------------	---

1. Originile Feng Shui-ului

Rădăcinile Feng Shui-ului, primul și al doilea Ba Gua	8
Prima teorie scrisă a Feng Shui-ului, <i>I Ching</i>	11
De la Kan Yu la nașterea oficială a Feng Shui-ului (618 d.Hr.)	11
Apusul și renașterea Feng Shui-ului	12
Feng Shui-ul și modernitatea	13

2. Conceptele de bază ale Feng Shui-ului

<i>Chi</i>	14
<i>Yin și Yang</i>	14
Cele cinci elemente și interacțiunea lor în peisaj	15
Cele opt trigramе și <i>I Ching</i>	19

Harta Ba Gua	20
Ba Gua și direcțiile cardinale	20
• CULORILE FENG SHUI-ULUI	21

3. Școli și teorii ale Feng Shui-ului

Școli ale Feng Shui-ului	22
Gua	24
Harta energiei: folosirea Ba Gua-ului	24
• TABELUL GUA	25
• TABELUL BA GUA	27

4. Feng Shui-ul și armonia din casă

Spațiul domestic	28
Zonele de intrare și de tranzit	29
Camera de zi	31
Bucătăria	32
Sufrageria	35
Dormitorul	36
Biroul	38
Baia	38
Grădina	39

5. Reechilibrarea casei folosind Feng Shui-ul

Fântânile	40
Oglinzile	40
Plantele	41
Cristalele și mineralele	41
Clopoței de vânt	42
Lumânările	42
Pietrele	42
Vasele	43
Ferestrele	43



6. Munca și proiectarea folosind Feng Shui-ul

Câmpul muncii și principiile	
Feng Shui-ului	44
Biroul	44
Obiectele de pe birou	45
Feng Shui-ul în conferințe	47
Arhitectura ecologică	48

7. Feng Shui-ul și iubirea

Iubire și ordine	50
Dormitorul și Feng Shui-ul	51
Forma dormitorului	52
• DECALOG FENG SHUI PENTRU DORMITOR	53

Poziționarea corectă a patului	55
Uși și ferestre în dormitor	55
Oglinzile în dormitor	56
Colțul sud-vestic al dormitorului	57
Cină romantică în stil Feng Shui	58
• SPACE CLEANING	59
Iubirea filială conform Feng Shui-ului	61
Cadoul potrivit pentru ea și el	61

Glosar	62
--------------	----

Bibliografie	64
--------------------	----





Introducere



FENG SHUI-UL ESTE O VECHE DISCIPLINĂ CHINEZĂ, care se ocupă cu dispunerea corectă a spațiilor de locuit, în raport cu peisajul, al cărui obiectiv este acela de a armoniza fiecare element al casei cu fluxurile suflului cosmic. De fapt, orientalii consideră natura ca pe un complex organism viu, străbătut de energie vitală – numită chi – ce poate fi canalizată, folosind noțiunile adecvate, în punctele centrale ale casei, pentru a obține fericire, prosperitate și longevitate.

În Feng Shui, chi-ul trebuie să curgă în interiorul casei, în mod armonios, traversând-o fără obstacole: de aceea, dispunerea componentelor interne ale locuinței, așezarea mobilei, prezența în imediata apropiere a construcțiilor, munților și cursurilor de apă sunt fundamentale pentru această disciplină, întrucât sunt factori care influențează puternic persoanele și modul lor de trai. Nu există argumente științifice de necontestat, cu privire la această veche doctrină, dar cert este faptul că organizarea corectă a încăperilor casei, cu alegerea unui mobilier cu linii moi, realizat din materiale naturale, și un echilibru al formelor și al culorilor, pot să influențeze calitatea vieții și să susțină condiția psihofizică optimă a locatarilor săi. Acest concept se regăsește și în Occident, în contextul construcției ecologice, o ramură a arhitecturii ecologice (arhitectură practică, în care se folosesc doar materiale de tip natural) care se ocupă cu arta realizării clădirilor, deci, orașe, înțelese ca organisme vii, conectate la câmpuri energetice. Feng Shui-ul este încă foarte înrădăcinat în China, astfel că în momentul achiziției unui teren sau a unei case, primul expert care este consultat este chiar un maestru Feng Shui. Fundamentele teoretice și filosofice ale acestei arte milenare trebuie identificate în taoism de care este strâns legată. Pe baza *Daojia*, așa este numit taoismul în China, mișcarea și unitatea contrariilor sunt principiile fundamentale ale naturii, simbolizate de *Yin* și *Yang*, a căror formă sinuoasă exprimă complementaritatea naturii.



Julia Hatcher

Starea de bine



Yü și țestoasa

Conform legendei, înțeleptul Yü a văzut ivindu-se din apele râului Lo o țestoasă sacră care i-a încredințat „Însemnarea Râului Lo” (*Hong Fan*). Cu aceasta, Yü a știut să conducă mult și drept. Carapacea animalului i-a inspirat lui Yü **schema numerică pe care se fondează cosmologia chineză și Feng Shui-ul: „pătratul magic”**. (*Lo Shu*)

1. Originile Feng Shui-ului

Rădăcinile Feng Shui-ului, primul și al doilea Ba Gua

Termenul *Feng Shui* înseamnă literal „vânt și apă” și este o artă asemănătoare arhitecturii, care învață omul cum să creeze armonie între energiile sale și mediul înconjurător. Feng Shui-ul datează de circa 4.000 de ani și importanța sa este dovedită de relevanța pe care a avut-o în evenimentele culturale, politice și religioase din istoria Imperiului Chinez.

La început, conform tradiției, China era dominată de triburi conduse de regi-șamani, care cunoșteau energiile apei și ale vântului și știau să le folosească în avantajul poporului. Regele-șaman Fu Hsi, și astăzi protector al artelor divinatorii chineze, a conceput primul *Ba Gua*, cunoscut ca „Cer Anterior” (2800 î.Hr.): Ba Gua este o hartă geomantică, cu ajutorul căreia se pot identifica zonele fizice care corespund anumitor întâmplări și aspecte ale vieții.

Al doilea Ba Gua sau „Cerul Posterior” este asociat regelui-șaman Yü (2200 î.Hr.) care a salvat poporul de la o teribilă inundație, mulțumită cunoștințelor de artă magică. În timp ce apele se retrăgeau, din ele s-a ivit o țestoasă ce avea desenată pe spate schema celui de-al doilea Ba Gua. Yü a fondat prima dinastie imperială și a devenit primul împărat chinez în anul 2205 î.Hr.

風
水

▲ În chineză, *Feng Shui* se scrie cu două ideo-grame: *Feng*, vânt, și *Shui*, apă.



◀ *Peștele negru, în Feng Shui, este de bun augur pentru carieră.*



▲ Structura celor mai multe tipologii de construcții cu caracter sacru (abații, mănăstiri etc.), atât în Orient, cât și în Occident, oglindesc principiile Feng Shui.

Prima teorie scrisă a Feng Shui-ului, *I Ching*

Arta divinatorie a Feng Shui-ului a fost apoi utilizată de Kiang Shen, un șaman care, grație capacității de a prezice evenimentele viitoare, a utilizat Ba Gua pentru a-l înfrânge pe împărat și a deveni el însuși conducător (1100 î.Hr.).

Shen a scris *I Ching* sau *Cartea Schimbărilor*, oferind astfel o bază teoretică Feng Shui-ului care, până atunci, avea doar o tradiție orală. Din fragmentele operei lui Shen, în anul 600 î.Hr., Confucius a derivat propria versiune a *I Ching*: această carte a fost singurul text al lui Confucius, salvat de la distrugere, dorită de tiranul Chin Shi-Huang, deoarece era considerată indispensabilă pentru supraviețuirea dinastiei.



▲ La moartea sa (210 î.Hr.), Chin Shi-Huang a fost îngropat într-un mormânt, „protejat” de 8.000 de războinici de teracotă.

De la *Kan Yu* la nașterea oficială a Feng Shui-ului (618)

Liu Pang, cu ajutorul șamanului Chang Liang, profund cunoscător al artei *Kan Yu*, adică Feng Shui-ul aplicat clasificării teritoriului, l-a înfrânt pe Shi-Huang și a dat naștere dinastiei Han. Această dinastie și-a menținut puterea mai



Disciplina

Feng Shui-ul este o disciplină complexă care cuprinde tradiție, filosofie, religie, medicină și ritualuri ajunse la noi prin intermediul traducerii lingvistice a ideogramelor, trigramei și reprezentărilor, conceptual foarte îndepărtate de-ale noastre. Este dificil și restrictiv să îl catalogăm și să-l circumscriem, de fapt, este din când în când definit prin diverși termeni: teorie, disciplină, artă, practică, tehnică etc. Feng Shui-ul este cu siguranță un instrument de îmbunătățire a vieții noastre, de creștere și dobândire a unei condiții de bunăstare și echilibru psihofizic. Existența sa seculară, evoluția și reelaborarea sa constantă dovedesc cât de mult meritele Feng Shui-ului sunt larg recunoscute. Deși la baza Feng Shui-ului se află o filosofie neobișnuită pentru noi, occidentalii, este deja clară și pentru noi importanța legăturii dintre individ și mediul înconjurător. De aici derivă atenția tot mai mare, atenție dedicată indicațiilor furnizate de Feng Shui și încercarea de a-l adapta în punerea în practică în diverse domenii culturale, pentru a crea un stil de viață care să fie în armonie cu natura, cu omul și cu mediile sau cu obiectele create de el.