



# Historium

Bun venit  
la  
muzeu

INTRARE

# Historium

Ilustrații de RICHARD WILKINSON

Text de JO NELSON



 HUMANITAS  
BUCUREȘTI

# Prefață



**Oamenii sunt ființe incredibil de creative.  
De mai bine de un milion de ani, construiesc,  
fabrică și inovează - nu doar unelte, ci și  
obiecte complexe și opere de artă rafinate.**

La o primă privire, scopul și semnificația unui artefact pot părea neclare, dar dacă-l explorăm în contextul lui devine o fereastră spre locuri și vremuri îndepărtate. Nimic ieșit din comun la niște linii scrijelite pe o bucată de ocru, până când află că sunt vechi de 70 000 de ani și că reprezintă primul model decorativ făcut de mâna omenească. O mică figurină de lut pare un obiect obișnuit. Nu și dacă ne-o închipuim alături de mii de figurine tot astfel modelate, menite să păzească o uriașă movilă în care este înmormântat un împărat japonez.

Cunoscând și analizând obiectele în contextul lor, putem să facem legături între civilizații și să recunoaștem teme generale specifice diverselor societăți omenești. O tablă de joc mesopotamiană și o figurină înfățișând niște brutari din Egiptul antic par să n-aibă prea multe în comun, dar apoi descoperi că amândouă obiectele au fost alese să-i însoțească pe cei morți în viața de apoi.

Scriind despre obiectele din *Historium*, am vizitat deopotrivă lumea antică și culturi care sunt încă vii. M-am ospătat la banchetele celților, m-am luptat cu perșii, am făcut negoț cu regii africani, am admirat picturile pe stâncă ale aborigenilor, am construit temple mărețe și am participat la tot felul de ritualuri străvechi. Iar acum vă invit și pe voi să faceți la fel.

**Jo Nelson**  
Autoarea cărții *Historium*



1

## Introducere

*Bun venit în Historium*

*Ce este arheologia?*

*Cronologia obiectelor din Historium*

7

Galeria 1

## Africa

*Sudul Africii*

*Africa de vest*

*Egiptul antic*

23

Galeria 2

## America

*Olmecii*

*Civilizația mayașă*

*Aztecii*

*Cultura Hopewell*

*Indienii pueblo*

37

Galeria 3

## Asia

*India antică*

*China antică*

*Japonia antică*

*Coreea antică*

51

Galeria 4

## Europa

*Celții*

*Grecia antică*

*Roma antică*

*Vikingii*

67

Galeria 5

## Orientul Mijlociu

*Mesopotamia*

*Levantul antic*

*Persia antică*

*Islamul timpuriu*

81

Galeria 6

## Oceania

*Australienii indigeni*

*Melanezia*

*Polinezia*

*Populațiile māori*

93

## Biblioteca

*Indici; Autori;*

*Creditele imaginilor*

HISTORIUM

*Introducere*

# Bun venit *în* Historium



Curatorii muzeului *Historium* au chibzuit mult asupra exponatelor. Chiar și un obiect mic poate oferi o imagine captivantă a unui mod de viață din *Antichitate*, dar ar fi nevoie de un muzeu neînchipuit de mare pentru a înfățișa toată bogăția și varietatea culturilor din trecut.

În *Historium* se regăsesc, prin obiectele lor, doar o parte dintre civilizațiile lumii, dar sperăm că vă vom inspira să explorați și altele.

Sunt expuse obiecte rituale sau de cult, obiecte funerare, podoabe, măști de teatru, instrumente de scris, unelte și obiecte utile în viața de zi cu zi, arme și însemne ale puterii.

Vizitând muzeul, veți putea compara diversele civilizații. Probabil că veți observa asemănări; dar veți găsi și diferențe. Unele denumiri și teme vor apărea iar și iar, dezvăluind legături surprinzătoare. Nu veți face o simplă expediție în jurul lumii, ci și o călătorie în timp, din vremea topoarelor de mână făurite din piatră în urmă cu un milion de ani, în Africa, până la ceramica lucrată în secolul al X-lea de indienii pueblo din America, conform unei tradiții vii chiar și-n zilele noastre. Acestea fiind spuse, dați pagina, întoarceți-vă-n timp – și să-nceapă călătoria!

# Ce este arheologia?



**Arheologia este cercetarea trecutului cu ajutorul urmelor lăsate de diversele civilizații. Studiază obiectele făurite de om, de la cele mai vechi unelte din piatră și de la ruinele vechilor așezări până la fragmentele de scrieri și obiectele funerare.**

Pentru a înțelege importanța vestigiilor arheologice, acestea trebuie plasate în context în urma unei cercetări atente. Arheologii iau multe mostre din situri, pentru a le studia în amănunt. Prin tehnica datării cu carbon se poate determina cu aproximație vechimea oricărui material organic, în timp ce urmele de polen pot evidenția tipul de vegetație din perioada respectivă. Obiectele din aceeași categorie, de exemplu obiectele de ceramică, sunt comparate și clasificate pentru a se stabili o cronologie utilă.

Arheologii de astăzi sunt foarte meticuloși în munca lor de cercetare, dar în trecut lucrurile stăteau altfel. Primele săpături erau mai degrabă o vânătoare de comori îngropate în pământ decât încercări de înțelegere a trecutului. Obiectele erau luate și vândute pentru valoarea lor materială, nu pentru importanța culturală. Oamenii de știință au început să aprecieze semnificația istorică a artefactelor antice abia în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, dar chiar și atunci multe dintre comori erau transportate departe de locul de origine pentru a fi expuse în muzeele lumii. În prezent se discută mult despre locul unde-ar trebui să stea de drept obiectele din colecțiile muzeelor. Unele culturi străvechi sunt încă vii, iar oamenii care aparțin acestor culturi au încercat întotdeauna să recupereze obiectele sacre și de importanță culturală.

Arheologia modernă folosește metode științifice în analiza obiectelor, iar noile tehnologii – de la imaginile obținute la microscopul electronic până la imaginile prin satelit – au dat acestei discipline o acuratețe mai mare ca niciodată, fiecare nouă descoperire îmbogățind astfel înțelegerea trecutului. Pe măsură ce veți explora obiectele din *Historium*, gândiți-vă puțin la urmele pe care le va lăsa comunitatea din care faceți parte: cum vor fi interpretate telefonul mobil sau obiectele din casa voastră – da, chiar și periuța de dinți – peste câteva mii de ani?

# CRONOLOGIA OBIECTELOR DIN HISTORIUM

2000 1900 1800 1700 1600 1500 1400 1300 1200 1100 1000 900 800 700

## Africa



**Sudul Africii**  
Topor de mână din  
epoca pietrei  
700 000–1 000 000  
de ani vechime  
PAG. 8–9



**Sudul Africii**  
Bucată de ocră din peștera Blombos  
circa 70 000 de ani vechime  
PAG. 8–9



**Egiptul antic**  
Basorelief din  
mormântul lui  
Djehutyhotep  
circa 1850 î.HR.  
PAG. 20

**Egiptul antic**  
Bustul reginei Nefertiti  
circa 1340 î.HR.  
PAG. 18–19



**Egiptul antic**  
Amuletă în formă  
de cap de berbec  
712–664 î.HR.  
PAG. 16–17



## America

**Olmecii**  
Cap de colos  
1200–900 î.HR.  
PAG. 24–25



**Olmecii**  
Figurină  
reprezentând  
o femeie așezată  
900–500 î.HR.  
PAG. 24–25



## Asia

**China antică**  
Castron de ceramică  
3200–2700 î.HR.  
PAG. 44



**India antică**  
Dansatoare din  
Valea Indului  
circa 2500 î.HR.  
PAG. 40



**China antică**  
Cazan pătrat  
1300–1046 î.HR.  
PAG. 44

## Europa

**Grecia antică**  
Dinos  
(vas pentru amestecat)  
sec. al VII-lea î.HR.  
PAG. 55



## Orientul Mijlociu

**Levantul antic**  
Sceptru din aramă  
4500–3500 î.HR.  
PAG. 74–75



**Mesopotamia**  
Statuetă din Ur  
în formă de capră  
2600–2400 î.HR.  
PAG. 68–69

**Mesopotamia**  
Tăblița Potopului  
sec. al VII-lea î.HR.  
PAG. 72–73



## Oceania

**Melanezia**  
Ceramică Lapita  
1000 î.HR.  
PAG. 84–85



2000 1900 1800 1700 1600 1500 1400 1300 1200 1100 1000 900 800 700

600 500 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

**Africa de vest**

Figurină de teracotă Nok  
sec. al VI-lea î.HR.–  
sec. al VI-lea D.HR.  
PAG. 14

**Sudul Africii**

Cap Lydenburg  
circa 500 D.HR.  
PAG. 10–11

**Sudul Africii**

Rinocerul din  
Mapungubwe  
1220–1290 D.HR.  
PAG. 10

**Africa de vest**

Mască de fildeș  
din Benin  
sec. al XVI-lea D.HR.  
PAG. 15

**Cultura Hopewell**

Mână de mica  
100 î.HR.–400 D.HR.  
PAG. 32–33

**Civilizația mayașă**

Mască funerară din  
mozaic de jad  
683 D.HR.  
PAG. 26–27

**Aztecii**

Mozaic în formă de șarpe cu două capete  
sec. al XV-lea sau al XVI-lea D.HR. PAG. 30–31

**Indienii pueblo**

Vas cilindric  
900–1130 D.HR.  
PAG. 34–35

**China antică**

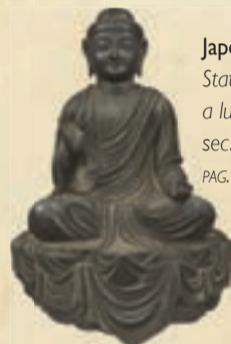
Cataramă de aur  
sec. al II-lea î.HR.  
PAG. 42–43

**China antică**

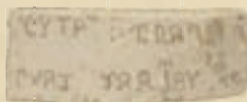
Monedă-cuțit  
de bronz  
7 D.HR.  
PAG. 45

**Coreea antică**

Coroană de aur  
sec. al V-lea D.HR.  
PAG. 48–49

**Japonia antică**

Statuie de bronz  
a lui Buddha  
sec. al VIII-lea D.HR.  
PAG. 46–47

**India antică**

Stâlpul lui Ashoka  
circa 238 î.HR.  
PAG. 41

**Grecia antică**

Statuetă de bronz a unei atlete  
circa 520–500 î.HR.  
PAG. 54–55

**Celții**

Marele torques  
75 î.HR.  
PAG. 52–53

**Roma antică**

Vasul Portland  
circa 5–25 D.HR.  
PAG. 62

**Roma antică**

Monedă cu efigia  
împăratului Constantin  
sec. al IV-lea D.HR.  
PAG. 60–61

**Celții**

Evangheliile din Lindisfarne  
circa 700 D.HR.  
PAG. 52–53

**Vikingii**

Piese de șah de pe insula Lewis  
1150–1200 D.HR.  
PAG. 64–65

**Persia antică**

Friza arcașilor  
circa 510 î.HR.  
PAG. 76–77

**Levantul antic**

Pergamentul Marelui Isaia  
circa 125 î.HR.  
PAG. 74–75

**Islamul timpuriu**

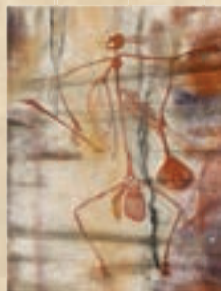
Fragment de tapiserie  
mijlocul sec. al VIII-lea D.HR.  
PAG. 78–79

**Islamul timpuriu**

Castron de ceramică  
sfârșitul sec. al X-lea–  
sec. al XI-lea D.HR.  
PAG. 78–79

**Australianii aborigeni**

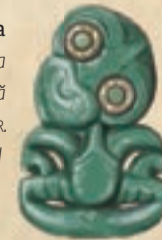
Pictură pe stâncă  
500–1500 D.HR.  
PAG. 82–83

**Polinezia**

Hoa Hakanani'a  
din Insula Paștelui  
circa 1000 D.HR.  
PAG. 86–87

**Polinezia**

Cap de zeu-baston din Rarotonga  
sec. al XVIII-lea–al XIX-lea D.HR.  
PAG. 88–89

**Polinezia**

Hei tiki din Noua  
Zeelandă  
1600–1850 D.HR.  
PAG. 90–91



600 500 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000