

Fascinația cosmosului, a universului interstelar, imensitatea spațiilor galaxiilor îndepărtate, descifrarea tainelor universului, visul călătoriilor către alte planete au constituit dintotdeauna surse de inspirație pentru literatura de anticipație. De la masa de scris, la publicarea acestui gen literar în romane de mare succes, s-a ajuns în mod firesc la transpunerea cuvântului scris în imagini vizuale de impact.

A apărut astfel banda desenată care a preluat universul science-fiction în nenumărate reviste și publicații pentru marele public. Industria cinematografică a preluat din mers acest subiect, inspirându-se la început din benzile desenate ale vremii și realizând în timp adevărate capodopere vizuale ale genului.

Astăzi există pretutindeni în lume un public avizat, pasionat de acest gen literar, artistic, cinematografic.

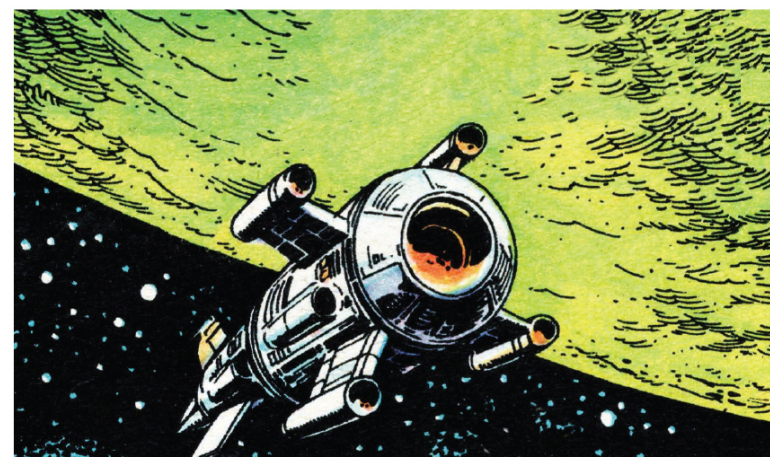
Volumul de față se adresează iubitorilor universului science-fiction în banda desenată, cuprinzând povestiri în imagini apărute în publicațiile din perioada 1980 - 1988:

- „Întâlnire în Spațiu” - publicată în revista săptămânală „Cutezătorii” în anii 1980-1981 și în Almanahul Cutezătorii în anul 1988. Desene: Valentin Tănase, scenariu: Horia Aramă.
- „Planeta lianelor” și „Planeta de gheață” - publicate în revista lunară „Luminița” în anii 1983 și 1984. Desene: Valentin Tănase, scenariu: Horia Aramă.
- „Temerarii Spațiului” - publicată în revista săptămânală „Cutezătorii” în anul 1982. Desene: Valentin Tănase, scenariu: Sorin Ștefănescu.

*Valentin
Tănase*



Valentin Tănase - coperta revistei lunare „Start spre viitor” din luna iunie 1981, care omagiază zborul istoric al primului cosmonaut român, Dumitru Dorin Prunariu.



acțiunii. Uneori, eu propuneam noi cadre și casete pentru a dinamiza pagina, și deseori erau acceptate și aprobate fără probleme de Horia Aramă. De aceea, relația noastră a fost întotdeauna deschisă, caldă, cordială.

Succesul la marele public al primului episod, ne-a determinat să abordăm și ce-a de-a doua parte a povestirii, iar peste ani, în 1988, am finalizat și ultimul episod în paginile „Almanahului Cutezătorii”. Momentul a fost pentru noi o reîntoarcere în timp la un subiect fascinant, care ne-a captivat deopotrivă pe amândoi.

Am colaborat de-a lungul anilor și la alte proiecte publicate, împreună cu Horia Aramă, inclusiv în zona benzii desenate, cum ar fi mini-seria „Planeta Lianelor” apărută în revista lunară „Luminița”. Din parcursul editorial comun, pot afirma că „Întâlnire în spațiu” rămâne copilul de suflet al amândurora.

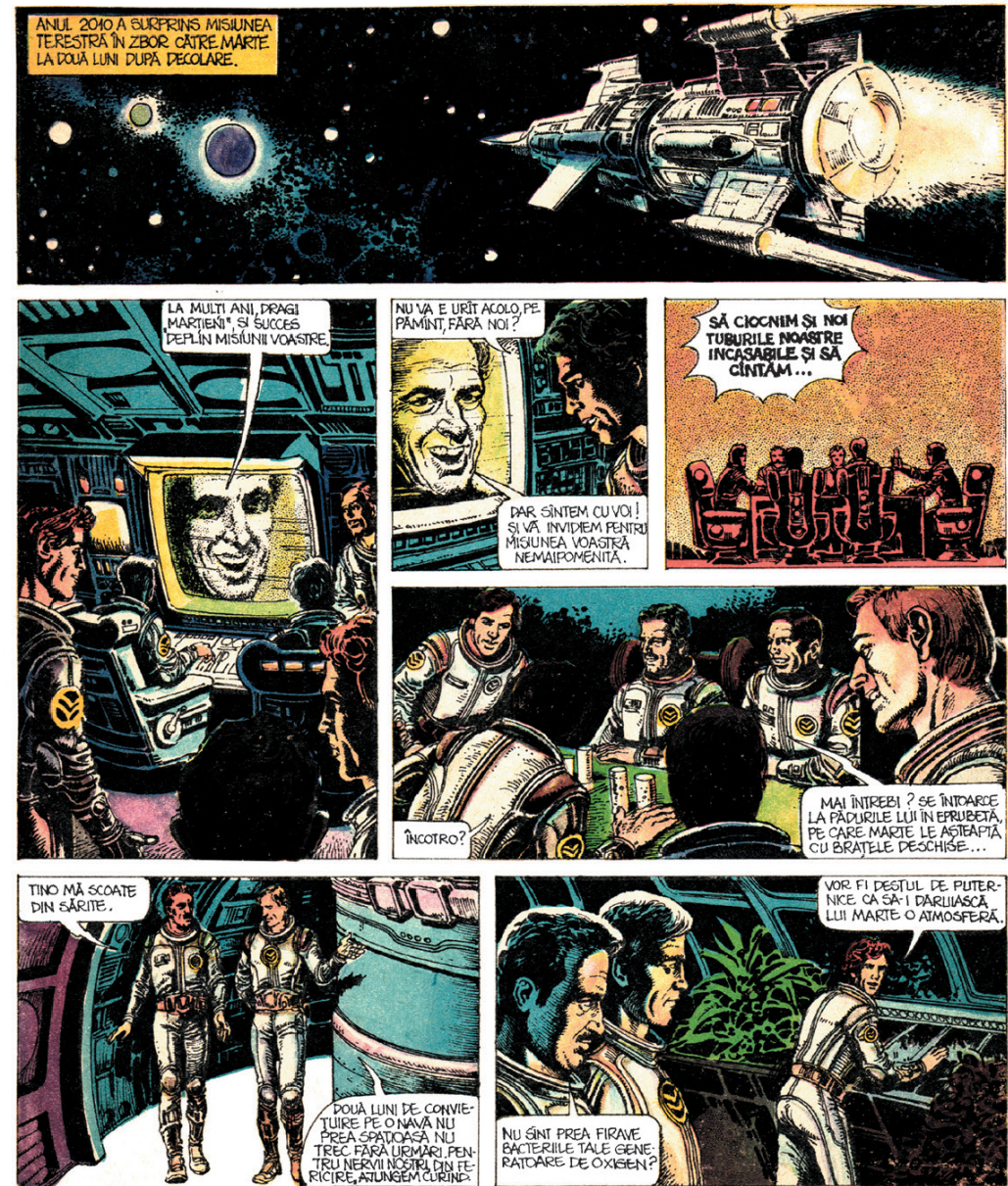
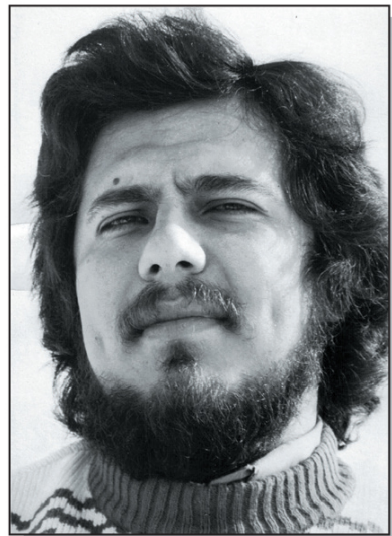
Acum, când „Întâlnirea în spațiu” pornește din nou la drum, pe calea tiparului, reunită într-un singur volum, pentru plăcerea nostalgică a tinerilor cititori de altădată, astăzi oameni maturi, dar poate și pentru gustul tinerilor cititori de astăzi, primul meu gând și omagiu se îndreaptă către Horia Aramă, coechipierul meu de aventuri siderale, care astăzi ne

privește probabil din universul celest în care ne-a părăsit încă din anul 2007.

Povestea scrisă atunci rămâne încă de actualitate. Dacă în banda noastră desenată imaginată, primul contact uman cu misterioasa și îndepărtata planetă Marte era preconizat pentru anul 2010, în lumea reală de astăzi, se caută încă soluții împlinirea acestui vis.

Așadar, aventura continuă!

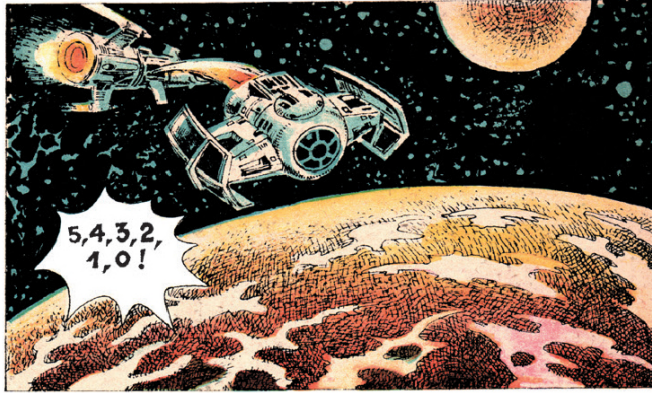
Notă: Varianta originală a benzilor desenate (respectiv text și ilustrație) oferite de autor este publicată păstrând normele de ortografie acceptate la momentul publicării.



Valentin
Tanase



SOSIND ÎN FREAJMA PLANETEI MĂRTE, NAVA TERESTRĂ S-A PLASAT PE O ORBITĂ ECATORIALĂ. PUIUL NR. 1, O NAVETĂ A EXPEDIȚIEI, AVEA SĂ DEPUȚA O PARȚE DIN COSMONAUTI PE SOLUL ASTRULUI.



5,4,3,2,
1,0!



ATENȚIE, PUIULE! NŪ PIERDE DIRECȚIA!



LA BORDUL PUIULUI!

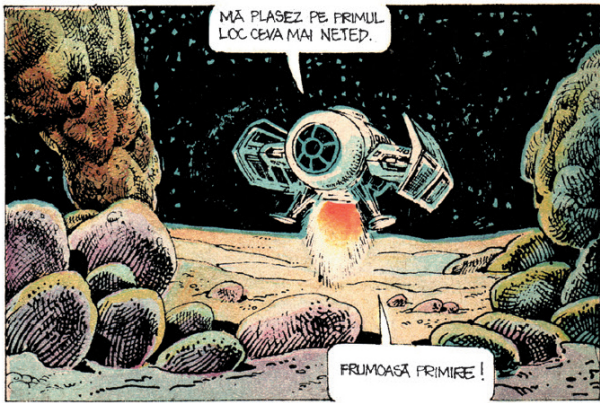
PILOTUL AUTOMAT PREDĂ COMANDA



'PUIULE', TRECI PE COMANDA MANUALĂ!

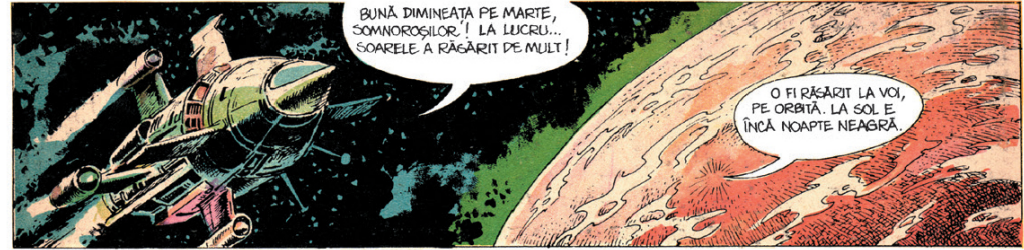
CE S-A ÎNTÂMPLAT CU BALIZELE RADIO AMPLASATE IERI? DE CE TAC?

MAI RECUNOȘTI TERENUL ALES PENTRU PLASAREA PE SOL?



MĂ PLASEZ PE PRIMUL LOC CEVA MAI NETED.

FRUMOASĂ FRIMIRE!



BUNĂ DIMINEAȚA PE MĂRTE, SOMNOROȘILOR! LA LUCRUL... SOARELE A RĂGĂRIT DE MULT!

O FI RĂGĂRIT LA VOI, PE ORBITĂ. LA SOL E ÎNȚĂ NOAPTE NEAGRĂ.



CEL PUTIN ATĂGĂȘIT BALIZELE PLASATE IERI?

NICI GÎND! ȘI DOAR AM DAT OCOL PLANETEI.



S'AR ZICE CĂ CINEVA NE JOACĂ UN RENGHII...

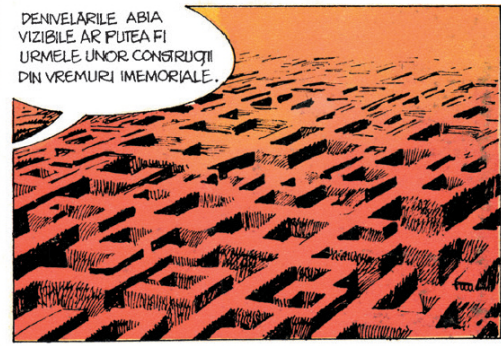


ÎNAINTE DE A CONFIRMA PROGRAMUL NOSTRU, PRIVIȚI O IMAGINE SELECȚIONATĂ DE CALCULATORUL DE BORD.



CE-I ASTA? UN LABIRINT?

O IMAGINE LUȚĂ ÎN PĂTRATUL 4190, DIN APROPIEREA CANIȚIUNII B4. TERENUL E NETED CA-N PALMĂ, VĂZUT ÎNSĂ SUB UN UNGH DE 11 GRADE ARĂȚĂ ÎNSĂ AȘA CUM SE VEFE...



DENVELĂRILE ABIA VIZIBILE AR PUTEA FI URMELE UNOR CONSTRUCȚII DIN VREMURI ÎMEMORIALE.



UN ORAȘ MĂRȚIAN?

DE CE NU?



NŪ ȘTIU DACĂ AȚI DES-COPERIT UN ORAȘ, DAR ORICUM AȚI INAUGURAT ARHEOLOGIA SPAȚIALĂ.



ANUNT IMPORTANT! DE PĂMÎNT SE APROIE O NAVĂ COSMICĂ NECUNOSCUTĂ!



TERRA AȘTEPTA UN SEMNAL, DAR NAVĂ SE OPRISE LA ÎNĂLȚIMEA DE 20 KM ȘI NU RĂSPUNDEA LA NICI UN APEL.



DE NECREZUT! NAVĂ E PUSTIE...



EI, CE ZGOMOT SE AUDE?

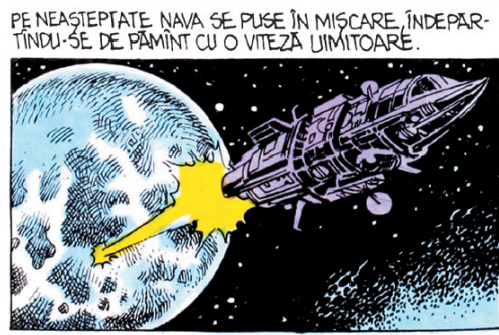
PARC-AR FI UN ASPIRATOR URIAȘ.



ABSORBE ATMOSFERA!

FĂRĂ STRATUL PROTECTOR DE OZON, SOARELE AR PIRJOLI TOT CE-I VIU PE TERRA...

ACOLO E STRATUL DE OZON!



PE NEAȘTEPTATE NAVĂ SE PUSE ÎN MIȘCARE, ÎNDEPĂRTându-SE DE PĂMÎNT CU O VITEZĂ LUMINOASĂ.



CA SĂ SCAPĂ DE URMAȚORI, NAVĂ A ACCELERAT PESTE MĂSURA OZONULUI, ÎNMGAZINAT LA O PRESIUNE ÎMENSĂ, A DEZMEMBRAT-O.



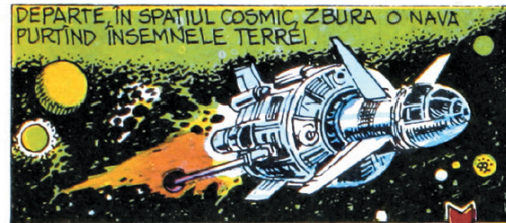
ATÎȚA OZON IROSIT...

NU VĂ ÎNGRIJORAȚI, ATRAS DE PĂMÎNT, OZONUL ÎȘI VA RELUA LOCUL ÎN ATMOSFERĂ, APĂRÎNDU-NE DE NIMICITOARELE RAZE ULTRAVIOLETE.



DIN FERICIRE TOTUL S-A TERMINAT CU BINE.

NU S-A TERMINAT ÎNCERCAREA, CĂREĂ SE POATE REPETA ORCÎND. TREBUIE SĂ PORNIM ÎN CĂUTAREA LOR.



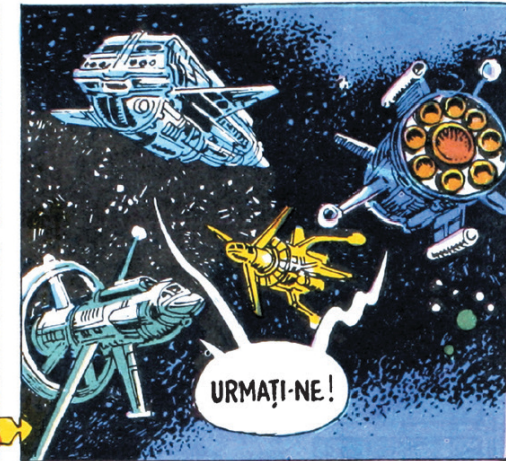
DEPARTE, ÎN SPAȚIUL COSMIC, ZBURĂ O NAVĂ PURTÎND ÎNSEMNELE TERREI.



DEODATĂ SISTEMELE DE LA BORD AU SEMNALAT:

DIN TREI DIREȚII SE APROIE TREI NAVĂ NECUNOSCUTE.

CINE SĂ FIE?



URMAȚI-NE!



ANUNȚAȚI PĂMÎNTUL!



EȘECUL ÎNCERCĂRII DE A RĂPI OZONUL TERREI, NU-I LINIȘTISE PE PĂMÎNTENI.

CINE POATE FI ATÎȚ DE ÎNȘETAT DE OZON ÎNCÎT SĂ-L CĂUTE ÎN ALT SISTEM SOLAR?

O FORMĂ DE VIAȚĂ INFLUENȚATĂ DIRECT DE CALITATEA RADIAȚIEI SOLARE: VEGETAȚIA!



VEGETAȚIE, SPUNETI? ATUNCI AM DEZLEGĂT MISTERUL NAVĂ PIRAT: ERA POPULATĂ DE OAMENI-PLANTĂ.

DE CE ÎNSĂ NU I-AM VĂZUT?



FIINDCĂ NU AM FOLOSIT MICROSCOPUL, LA APROPIEREA NOĂSTRĂ, PLANTELE S-AU PREFĂCUT ÎN SPORI.



AM CAPTAT UN MESAJ. ÎN ZONA NX, O NAVĂ TERESTRĂ A FOST CAPTURATĂ DE NECUNOSCUTI! OAMENII VOR FI ELIBERAȚI NUMĂI ÎN SCHIMBUL OZONULUI TERESTRU.

TEMERARI SPAȚIULUI

Desene

VALENTIN TĂNASE

Scenariu

SORIN ȘTEFĂNESCU



Povestirea în imagini „Temerarii Spațiului” a apărut în paginile revistei săptămânale „Cutezătorii” în anul 1982. Scenariul benzii desenate a fost semnat de tânărul scriitor de anticipație science fiction, Sorin Ștefănescu. Absolvent al Facultății de Aeronave, Secția de sisteme de propulsie aerospațială al Institutului Politehnic din București debutase în literatura de anticipație, având o solidă pregătire tehnică de specialitate. Pasionat de domeniul benzilor desenate, Sorin Ștefănescu a propus redacției „Cutezătorii” un scenariu propriu pentru o povestire în imagini. În mod firesc a intrat în contact cu scriitorul Horia Aramă și cu mine, cei care relansasem genul science-fiction în universul revistei. Amândoi am recomandat cu căldură textul pentru realizare în imagini și publicare, după ce l-am analizat. Scenariul era dinamic, incitant, cu variate posibilități de transpunere în imagini sugestive. Odată aprobată în redacție, am desenat cu multă plăcere această povestire în imagini în episoade săptămânale. Așa a apărut „Temerarii Spațiului”. Începuse perioada restricțiilor financiare și a restrângerilor economice de la începutul anilor 1980, astfel că numărul paginilor color ale revistei a fost redus. De aceea, banda desenată a apărut în versiunea alb-negru.

Am continuat colaborarea și relația de prietenie cu Sorin Ștefănescu și după încheierea povestirii în imagini „Temerarii Spațiului”. Devenit editor de carte, Sorin Ștefănescu mi-a solicitat colaborarea artistică pentru editurile sale: „Iris”, „Valdo” și „Aldo Press”. Astfel am realizat numeroase ilustrații și coperte de carte pentru volumele apărute sub egida sa.

„Temerarii Spațiului” rămâne însă realizarea comună a tineretii noastre.