



Cuprins

Jocuri muzicale

Jucăușii.....	4
Jocul (lectură).....	5
Acul	6
Iepurașii	7
Leagănul	8
Clopoțelul sună.....	8
Cu mingea	9
Chiț, chiț!.....	10
Podul de piatră	11
Piticul Veselaș	12
Bună ziua, soare!	13
De-a cucul	14
La zmeură (Alunelul – dans popular)	15
Copilaș, ia seama bine!	16
Deschide urechea bine! – Grigore Teodosiu	17
Ecoul.....	18
Pățania ecoului (fabulă chinezească).....	19
Albina și florile – Corneliu Gaur	20
Spune, cum se cheamă floarea?.....	21
Înfloresc grădinile – Timotei Popovici	22
Riț, raț, rundibum!.....	23
Soarele și ploaia.....	24
Te-am legat la ochi frumos.....	25
Licuriciul.....	26
Merge barca	27
Săptămâna florilor – D. Tudorancescu	28

Jocuri de mișcare și de înviorare

Mișcăm degețelele	30
Merge racul.....	31
Huța, huța.....	32
Coroana.....	32
Avionul	33
Cum mergem	34
Bat din palme – Lili Schwam	35
Lanțul	35
Luați seama bine!	36
Mingea	37
Împreună să jucăm!	37
Să jucăm o săptămână	38
La înviorare.....	39
Eu duc pumnii înainte.....	39
Ne jucăm! Ne jucăm!.....	40
Unul după altul	41
Ca soldații	41
În perechi	42
Hai la joc!.....	42
Ne învârtim în cerc voioși.....	43





Cântece de mișcare

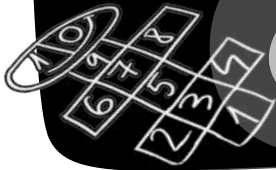
A fost cândva un orășel.....	44
La mure.....	45
Noaptea-n luncă	46
Rățuștele mele – N. Gany	47
Iarnă, să te duci!	48
Dacă vesel se trăiește.....	49
La moară.....	50
Cocorul.....	50
Glasul instrumentelor.....	51
La pădure – G. Breazul și N. Saxu	52
Câte unul pe cărare	53
Toamna	54
Bate vântul frunzele.....	54
Iarna	55
Bradul, brăduțul – Petre Țipordei	55
Piticii de la munte	56
Drumeții – Nelu Ionescu	57
În poiană	58



Cântece pentru cei mai mici școlari

Zece negri mititei.....	59
Numărătoare – Ion Nicorescu	60
Șade rața pe butoi.....	61
Albinița mea – după Delcasso	61
Hai, fetițo, hai la școală!	62
Bună dimineața!	62
Trompeta	63
Doi prieteni	63
Căldărușa plină	64
Puișorul mititel	64
A plecat mama la piață.....	65
Barză, barză.....	66
Stă la geam o păsărică.....	67
Ciocănitorea	67
Sosirea rândunicii	68
Ghiocelul	68
Piticii.....	69
Piticii și ariciul – G. Cucu	69
De ziua mamei	70
Cometa	70
Copilul politicos	71
Moș Crăciun	71



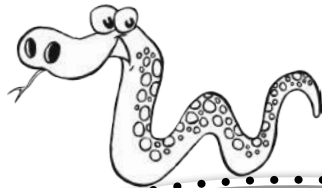


JOUCURI MUZICALE

Jucăușii

1. Un copil al cărui nume
Eu acuma nu vi-l spun
Socotea ades că-n lume
Joaca-i lucrul cel mai bun. } *bis*

2. Mulți copii ale căror nume
Eu acum nu vi le spun
Socotesc ades că-n lume
Joaca-i lucrul cel mai bun. } *bis*



3. Dragi copii, din astă lume,
Acum tuturor vă spun:
Luați aminte de la mine,
Joaca-i lucrul cel mai bun! } *bis*

► Unde se joacă maimuțica printre liane? Găsește 3 litere în imagine și scrie-le în căsuțe.



1. Un co-pil al că-ru-i nu-me Eu a - cu-ma nu vi-l spun



So-co-tea a-des că-n lu-me Joa-ca-i lu-crul cel mai bun,



So-co-tea a-des că-n lu-me Joa-ca-i lu-crul cel mai bun.

JOC: În timp ce cântă, copiii fac gesturi sugerate de versuri.

La „nu vi-l spun (nu vi le spun)”: gest de negare cu degetele/semn de discreție spre gură.

La „Joaca-i lucrul cel mai bun”: bătăi din palme în perechi (ambele palme față în față, iar la *bis* încrucișate – un copil lovește cu palma dreaptă, celălalt cu stânga).

Jocul

1 Jocul este veșnic tânăr și nu are astâmpăr deloc.
2 Zici că are jăritic sub tălpi, nu stă niciodată în loc. Năs-
3 cocește neîncetat jocuri și jucării pe care le scoa-
4 te din jobenul său fermecat, ca un jongler adevărat.

5 Joi poate fi la noi, dar mâine îl găsești în Jamaica,
6 la Polul Nord sau în junglă... oriunde sunt copii care
7 să se joace doresc și care pe la ei îl poftesc.

8 Jerseul său este viu colorat, jumătate în dungi și ju-
9 mătate-nflorat. Are veșnic genunchii juliți și cârlion-
10 ții zburliți!

11 Îi plac dulciurile, cu bomboane se delectează, iar
12 când doarme, tot jocuri și jucării visează.

13 N-are jucării la-ndemână? Rapid inventează. Își
14 transformă pe loc o nua de alun într-un „cal șturluba-
15 tic“, parcă hrănit ca-n povești cu jăritic. Cu el aleargă,
16 zici că zboară hăt-departe, în zări, scoțând jerbe de
17 scânteii pe nări.

18 S-a jurat să rămână în Tărâmul Copilăriei pen-
19 tru totdeauna și ne-ndeamnă întruna:

20 – Hai la joc, hai la joc,
21 Să nu-mbătrânim deloc!



► Fă echipă cu colegul/colega de bancă. Alegeți împreună două rânduri. Pe aceeași carte, vânați și încercuiți (în cea mai mare viteză) literele „j“ și „J“.

▣ Desenează chipurile mingilor. Completează modelul hainei și colorează.

♪: „Câți frați de-ai mei deghizați se ascund în imagine?“

Acul

1 Acul harnic, mititel,
Trage ața după el,
Și-alergând ne spune-așa:
„Bună-i meseria mea!
Tra, la, la, la, la, la,
Bună-i meseria mea!”

2 „Orice lucru mi-e pe plac,
Eu sunt cel mai harnic ac.”
Acul harnic, mititel,
Trage ața după el.
„Tra, la, la, la, la, la,
Bună-i meseria mea!”



- Cei doi frați arici au aceeași meserie. Numește-o.
- ▶ Oare ce înseamnă să stai ca pe ace? Trage cu ochiul la răspuns.
- ☺ Găsește cele 5 feluri de ace din desenul de mai sus.

Moderato



1. A - cul har - nic, mi - ti - tel, Tra - ge a - ța du - pă el,



Și - a - ler - gând ne spu - ne - a - așa: Bu - nă - i me - se - ri - a mea!



Tra la la la la la, Bu - nă - i me - se - ri - a mea.

JOC: Un copil va fi acul și își va alege ața (mai mulți colegi care vor merge după el ținându-se de mâini). Ceilalți copii, așezați în cerc, se țin și ei de mâini, cu brațele ridicate, formând pânza.

Acul urmat de ață va coase pe pânză trecând pe sub brațele copiilor și străduindu-se să nu rupă ața. Dacă ața se rupe (un copil sau mai mulți își desprind mâinile din neatenție), cei care au format acul și ața vor trece în cerc și vor fi înlocuiți de alți copii.



Iepurașii

1 Iepurași, fugiți acum, iepurașilor,
 Hai la crâng, nu stați în drum, iepurașilor,
 Vânătorul dacă vine, iepurașilor,
 N-are să vă fie bine, iepurașilor.

2 Să v-ascundeți mai curând, iepurașilor,
 Vin copiii toți lătrând, iepurașilor,
 Vă iau urma și v-alungă, iepurașilor,
 Hai, fugiți, să nu v-ajungă, iepurașilor.

3 Vânătorul pune-apoi, iepurașilor,
 Pușca ținută drept în voi, iepurașilor,
 Glonțul vâjâie și zboară, iepurașilor,
 Face: paf! și vă omoară, iepurașilor.

► Ajut-o pe mama iepuroaică să ajungă la iepuraș înainte să-l descopere vânătorul.

Allegretto

Versuri: G. Coșbuc



1. Ie - pu - rași, fu - giți a - cum, ie - pu - ra - și - lor,
 Hai la crâng, nu stați în drum, ie - pu - ra - și - lor,



Vă - nă - to - rul da - că vi - ne, ie - pu - ra - și - lor,
 N - a - re să vă fi - e bi - ne, ie - pu - ra - și - lor.

JOC: Clasa va fi împărțită în două grupe care se vor schimba între ele. Copiii din prima grupă vor cânta melodia, iar cei din a doua vor executa mișcările următoare:

Strofa I: Copiii se țin de mâini și aleargă spre dreapta.

Strofa a II-a: La „Să v-ascundeți mai curând“ – copiii se ghemuiesc simulând ascunderea iepurașilor.

La „Vă iau urma și v-alungă“ – copiii se ridică în picioare și aleargă în cerc, spre stânga.

Strofa a III-a: La „Face paf!“ copiii bat o dată din palme pe onomatopeea „paf“ și apoi se ghemuiesc.

Leagănul

Hai să ne jucăm,
Să ne legănăm,
Tot mereu să ne-avântăm,
Sus la cer zburăm.



Repejor



Hai să ne ju - căm, _____ Să ne le - gă -
nă m, _____ Tot me - reu să ne - a - vân -
tăm, _____ Sus la cer zbu - răm. _____

JOC: Se formează grupuri de câte 3 copii; doi stau față în față ținându-se de mâini, formând leagănul, iar al treilea copil stă în mijloc, între brațele lor. Cu fața în aceeași parte, toți participanții se leagăna înainte și înapoi.

La „Sus la cer zburăm“, copiii își desfac brațele, lăsându-i pe cei din mijloc să treacă în leagănul din față. Jocul se repetă, iar rolurile se schimbă prin rotație.

Clopoțelul sună

Soarele răsare
Peste munți și văi,
Clopoțelul sună
Glas de zurgălăi.



Soa-re-le ră - sa - re Pes-te munți și văi,
Clo-po-țe-lul su - nă Glas de zur-gă - lăi.

JOC: Se așază două rânduri de scăunele spate în spate; numărul scăunelelor va fi cu unu mai mic decât numărul copiilor.

Copiii merg (în ritmul melodiei) în jurul scăunelelor. Un copil sau învățătoarea ține un clopoțel sau o legătură de chei (un obiect care să facă zgomot atunci când cade), pe care o aruncă pe jos.

La auzul sunetului, fiecare copil caută să ocupe un loc pe scăunel. Cel care rămâne fără loc este scos din joc și odată cu el un scaun.

Jocul se repetă până se scot toate scăunelele, iar copilul rămas la urmă este numit câștigător.

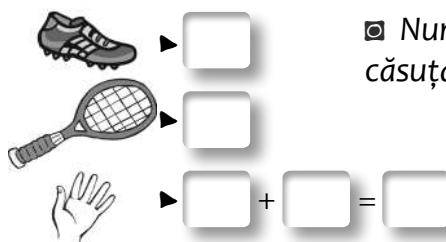
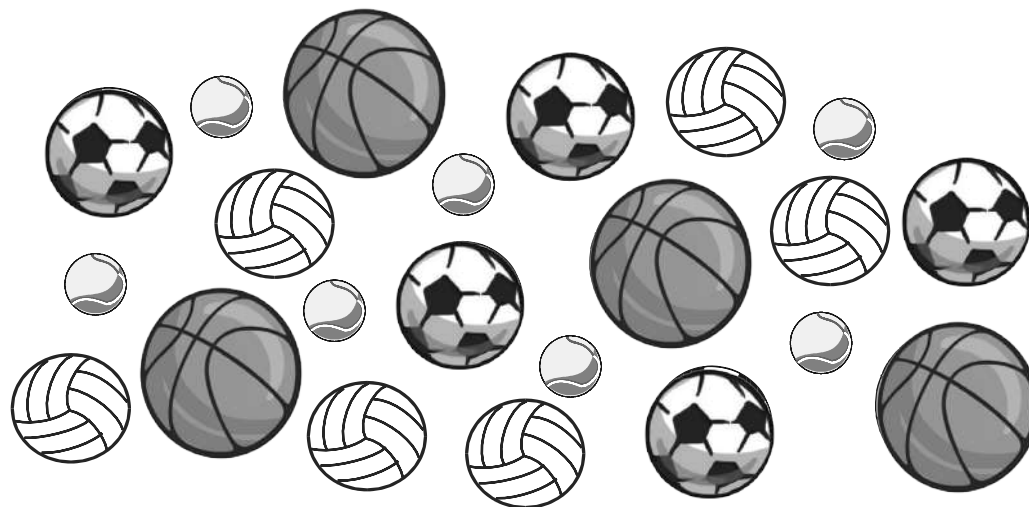
Cu mingea

1. Cu mic, cu mare, hai
Veseli să zburdăm,
Cu mingea noastră,
Hai să ne jucăm.

Refren:

Na ție, dă-mi mie,
Uite, uite-așa!
Hai prinde-o bine,
Vezi de n-o scăpa!

2. Haideți la joacă,
Zăpada s-a topit!
Și ghiocelul
Iarăși s-a trezit!



▣ Numără mingile din fiecare fel. Scrie numărul obținut în căsuța care îți arată cum se folosește mingea.

JOC: Copiii stau așezați față în față, pe două rânduri, la distanță de 1 m; cei din prima linie țin fiecare câte o minge în mână. Toți copiii cântă strofa I mergând ritmic pe loc.

La refren se încetează mersul ritmic, iar copiii din prima linie aruncă mingile la perechile din față; apoi perechile din față aruncă mingile înapoi la partenerii lor, repetând acest joc în ritmul cântecului, până la sfârșitul refrenului.

În continuare, toți copiii cântă strofa a II-a, mergând ritmic pe loc.

Urmează refrenul, la care se aruncă iar mingile.

Jocul se poate repeta de câte ori se dorește.

Obiecte necesare: câte o minge la fiecare doi copii.



1. Cu mic cu ma - re, hai, Ve-seli să zbur dăm,

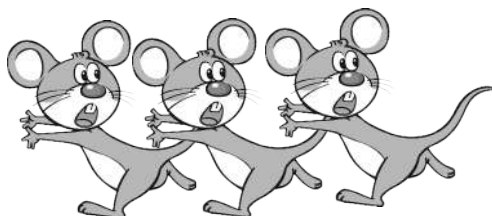


Cu min-gea noas-tră Hai să ne ju - căm.

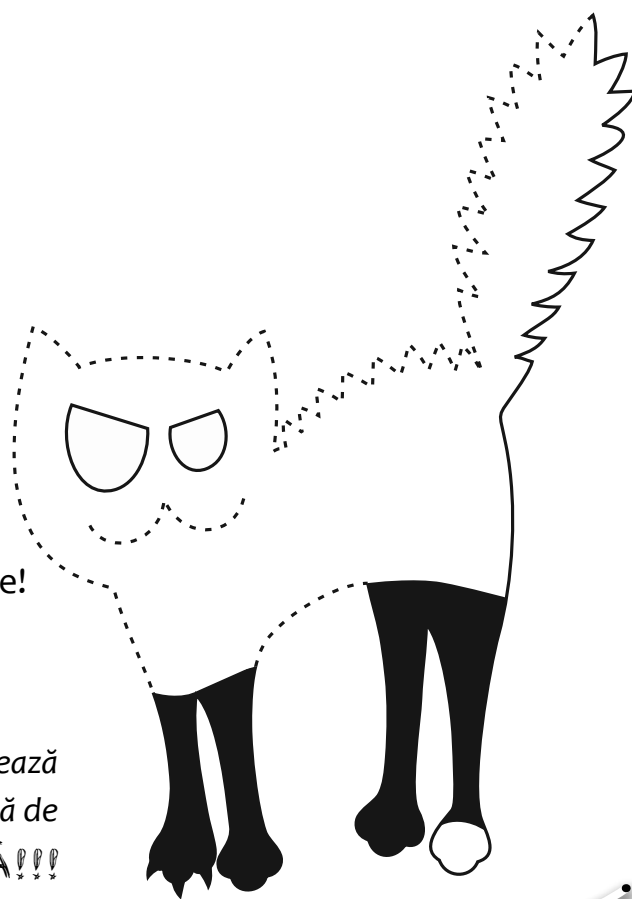
Chiț, chiț!

1 Chiț, chiț, chiț, chiț!
Noi suntem șoricei,
Chiț, chiț, chiț, chiț!
Mici, tare frumoșei.
Mama noastră ne tot spune:
„Aveți grijă, dragii mei,
Că pisica-i urâcioasă
Și mănâncă șoricei.“

2 Chiț, chiț, chiț, chiț!
Noi suntem șoricei,
Chiț, chiț, chiț, chiț!
Mici, tare frumoșei.
Când pisica nu-i acasă,
Șoriceii sar pe masă,
Când pisica se întoarce
Vai, vai, vai, ce le mai face!



Desenează
o pisică de
GROAZĂ!!!



Moderato

mf



1. Chiț, chiț, chiț, chiț! Noi sun-tem șo-ri-cei, Chiț, chiț, chiț, chiț! Mici, ta-re



fru - mu - șei. Ma - ma noas-tră ne tot spu - ne: A - veți gri - jă,



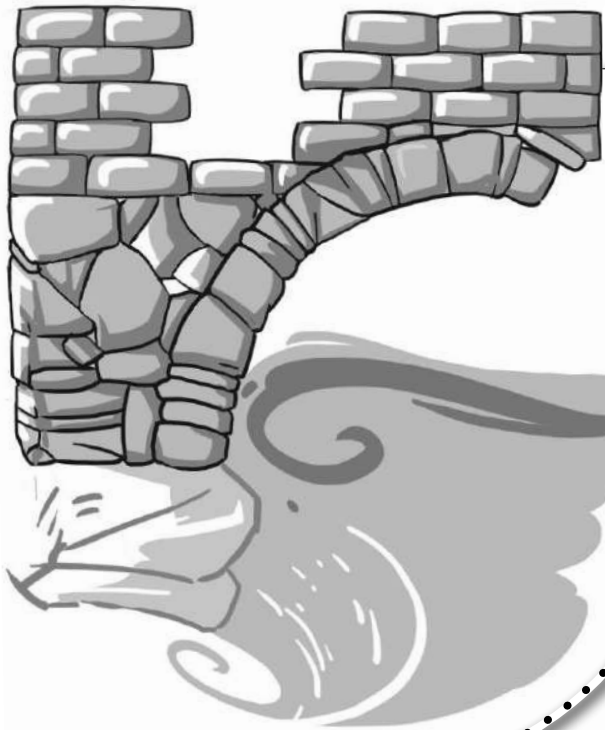
dra-gii mei, — Că pi - si - ca - i u - râ - cioa - să Și mă - nân - că șo - ri - cei. —

JOC: Pe primele 4 versuri, copiii merg în cerc cu pași mărunți.

La „Mama noastră ne tot spune“ bat din palme pe fiecare silabă, iar la cuvintele „Aveți grijă, dragii mei“ fac un gest de avertizare cu mâna dreaptă și degetul arătător ridicat. La „Că pisica-i urâcioasă“ bat din nou din palme, iar la „Și mănâncă șoricei“ avertizează cu același gest.

Strofa a II-a începe la fel ca prima strofă, iar mișcarea rămâne aceeași. La „Când pisica nu-i acasă“ copiii bat din palme; pe versurile următoare imită săritura pe masă, bat iar din palme și mimează prinderea șoriceilor.

Podul de piatră



► Podul se prăbușește! De câte ai nevoie ca să-l reperi?
Îți va fi mai ușor dacă le desenezi.

Podul de piatră s-a dărâmat,
C-a venit apa și l-a luat,
Vom face altul pe mal în jos,
Altul mai trainic și mai frumos.

JOC: Varianta 1. O pereche de copii se ține de mâini ridicându-le și formând arcada podului. Pe sub arcadă copiii trec cântând, unul câte unul (unul în spatele celuilalt). În momentul în care cântecul se sfârșește, perechea coboară brațele și îl prind pe ultimul copil care nu a avut timp să treacă pe sub pod.

Acesta este luat deoparte și întrebat ce își alege. Copiii care au format arcada podului și-au ales din timp câte un nume de fruct, floare, țară, formă de relief, animal etc. Copilul luat deoparte este pus să aleagă fără să știe în echipa cui va fi. De asemenea, acesta trebuie să țină alegerea secretă până la sfârșitul jocului. Cântecul se reia și copiii rămași trec în continuare pe sub pod, optând pentru una dintre cele două variante, în secret.

După ce toți copiii au ales, sunt invitați să se așeze în spatele conducătorului lor, formând două echipe, separate printr-o linie. Se vor prinde de mijloc și fiecare șef de echipă va încerca să-l tragă peste linie pe adversarul său susținut de coechipieri. Câștigă echipa cea mai puternică (care va reuși să-i tragă pe ceilalți în terenul său). Numărul copiilor din fiecare echipă va fi diferit (în funcție de inspirația conducătorului care și-a ales numele).

Varianta 2. Copiii merg unul după altul pe primele două versuri, iar la „Vom face altul...” primii doi copii din rând se întorc față în față, își dau mâinile și ridică brațele formând un arc de pod, pe sub care trec următorii patru copii care formează și ei încă două arce. Restul copiilor continuă să treacă pe sub pod (în șir sau în perechi) până la ultimul, după care perechea care formează primul arc de pod va trece și ea pe sub cele două arce, urmată de copiii din următorul arc. Ultimii doi copii lasă brațele în jos și intră și ei în rând.



Po - dul de pia - tră s - a dă - ră - mat,



C - a ve - nit a - pa și l - a lu - at,



Vom fa - ce al - tul pe mal în jos,



Al - tul mai trai - nic și mai fru - mos.