

Cuprins

“Înseamnă că sunt un om fericit ...dacă în proporție de 90 % mă regăsesc în descrierea de mai jos”	13
Așa începe o POVESTE de viață și o VIAȚĂ de poveste... ..	17
De pe șantier în mină și apoi la strung.....	21
Muzica și sportul, “ <i>prieteni</i> ” pe VIAȚĂ.....	24
Lupta pentru cucerirea Clujului muzical	27
Cercul, o altă provocare.....	29
Prima piesă - cât un salariu!	29
Prima dragoste, pentru toată VIAȚA.....	31
În sfârșit, în casă nouă.....	35
Cum a început “aventura bucureșteană”	38
Prima piesă, primul interpret, primul premiu	39
“ <i>Copacul</i> ”, de aproape 40 de ani	40
“Copacul”	42
“Nu despărțiți muzica de autorii săi!	45
“ <i>Am petrecut O VIAȚĂ de om în studio și am trăit O VIAȚĂ cu muzica</i> ”.....	47
“Au trecut peste 35 de ani de când l-am cunoscut pe Jolt Kerestely...”	49
Ca de la tată la fiu... ..	61
Spectacolul aniversar „O VIAȚĂ PENTRU MUZICĂ”	
Jolt Kerestely - 45 de ani de activitate	62
12 mai 2014... LA MULȚI ANI, JOLT KERESTELY!	66
Aniversare JOLT KERESTELY - Ediție de colecție la “ <i>Să v-amintiți, duminică!</i> ”, duminică, 11 mai 2014, pe NAȚIONAL TV.....	66
“Jolt Kerestely ne-a înnobilit existența cu muzica astrelor	69
31 mai 2014... Lansarea oficială a albumului de autor “ <i>Steaua mea</i> ”, cu FUEGO	72
“E firesc să spun că maestrul Kerestely a creat o capodoperă”	80
Despre JOLT KERESTELY.....	82
Joly, Joly, Joly.....	82

”Nu l-am întrebat niciodată, o fac acum: Joly, prietene, așa-i că l-ai iubit cel mai mult pe Aurelian Andreescu?”	83
Mulțumesc pentru bijuteriile muzicale!	85
”Nu am să uit meticulozitatea lui Joly, care ține și de profesionalismul lui, dar în același timp starea de relaxare pe care ți-o dădea atunci când lucrai cu el”	86
“(..) în Joly am regăsit întotdeauna un prieten drag, mereu bine dispus, apropiat”	87
“(..) acea primă piesă pe care mi-a încredințat-o era concepută exact pentru vârsta mea și temperamentul meu. Se chema <<Când ai 20 de ani>>, a fost extrem de aplaudată și mi-a adus un premiu la Mamaia”	88
”Am mâzgălit odată două foi scriindu-i numele, ca să nu-l greșesc pe generice”	89
”Jolt Kerestely, coleg și prieten de o viață!”	90
”Stilul său melodic, foarte clar structurat, este visul oricărui textier”	92
”Un compozitor talentat, exigent, foarte serios, care n-a făcut niciodată niciun compromis”	95
” <i>Te iubim, Joly!</i> ”	95
”Maestrul Jolt Kerestely... un poet al muzicii ușoare românești”	99
“(..) urez tinerilor să creeze muzică frumoasă și să se inspire din creația acelor creatori de MELODIE, așa cum este Joly”	100
Joly a fost ”copacul” lângă care am început cariera de regizor muzical în TVR.....	102
”De la Jolt Kerestely am învățat ce înseamnă respectul față de această meserie, secretele imprimării vocale, ce înseamnă un studio, dar mai important, ce înseamnă să fii OM”	103
”Te iubesc, te respect, te admir și îți mulțumesc pentru tot ce ai făcut pentru mine și pentru tot ceea ce ești!”	105
”Este ca o terapie când stai lângă acest om, pentru că te liniștești, iar stresul dispare”	108
”Acum a sosit vremea să-mi scot pălăria în fața prietenului meu Jolt Kerestely pentru realizările sale, pentru talentul de compozitor, dar și pentru măiestria cu care, maestru de sunet fiind, a înfrumusețat atâtea melodii”	109
”Joly a compus pentru sufletul meu!”	111
Jolt Kerestely - ” <i>tinerețe fără bătrânețe</i> ”	111

- “Desăvârșirea sonoră a unor piese, care astăzi fac parte din istoria scrisă și nescrisă a muzicii ușoară românești, a trecut și prin mâinile lui Florin Bogardo și ale lui Jolt Kerestely” 112
- “Joly este mereu tânăr, sprinten, elegant, fin, rafinat, n-ar supăra pe nimeni și, mai ales, nu știe să ridice vreodată tonul, iar să se certe cu cineva nici pomeneală! Întotdeauna calm, echilibrat, zâmbitor, cu privirea limpede, așa cum este cerul senin, pe el te poți baza în orice situație: știi că nu te lasă la greu!” 114
- “Jolt Kerestely nu a creat doar muzică: a creat adevărate povești, iubiri, leacuri pentru inimi zdrobite sau acorduri pline de veselie” 119
- “...un om care știe întotdeauna să îți spună o vorbă bună” 125
- “Jolt Kerestely și-a pus amprenta în cartea de vizită a festivalului <<Dan Spătaru>>, dând dovadă de profesionalism, creativitate, diversitate și originalitate” 126
- “Am câștigat o pagină în istoria care vorbește despre Jolt Kerestely și am cunoscut un om cel puțin la fel de minunat precum creațiile sale” 127
- “Un om ca Jolt Kerestely, în România, se găsește greu sau deloc” 129
- “Orice român cunoaște, a fredonat și va fredona pentru totdeauna muzica atât de inspirată a Maestrului” 131
- “Îți mulțumesc pentru că ai avut încredere în mine și m-ai învățat atâtea despre muzică și despre viață, cu atâta dragoste!” 132
- “Vă mulțumesc domnule Jolt Kerestely pentru amintirile frumoase aduse în viața mea!” 133
- “...plin de umor, de vitalitate, zâmbitor ca-ntotdeauna, un om tânăr, un om extraordinar! Cred că dragostea de muncă, muzica, mersul cu bicicleta, gătitul - da! - gătitul este o pasiune pentru Joly, astea îl țin tânăr!... 134
- “(...) bogăția cea mai mare este bucuria și pacea sufletească pe care ți le transmite când se așează la pian și cântă, sunt sfaturile părintești ce te întăresc la nevoie și nu în ultimul rând ocrotirea unui om puternic, care se apleacă cu grijă asupra ucenicului său” 136
- Fugare amintiri despre un om ca nimeni altul 139
- “Cred că relația mea cu Joly ar trebui dată ca exemplu pentru lipsa șovinismului manifestat între un român și un ungar!” 141
- “(...) când Jolly a venit cu <<Copacul>> la mixaj, Aurelian Andreescu a apucat să-mi zică <<Hai, că a plesnit-o Jolly! E unul dintre cele mai mari șlagăre ale muzicii românești!>>. 142

“...un om deosebit, special, un profesionist talentat, cu idei creatoare, dar mereu zâmbind, mereu pus pe șotii și pe... creație”	146
”Aș putea spune că omul Jolt Kerestely și muzica lui se definesc reciproc”	146
“L-aș numi pe Jolt Kerestely UNICUL”	148
“A fost, este și va fi întotdeauna o plăcere și onoare de a colabora cu Jolt Kerestely!”	149
“Stilul său, maniera de lucru impecabilă sunt “un brand”, o marcă de clasă, dorită și apreciată atât de soliști vocali, cât și de instrumentiști!”	150
”M-a învățat ce înseamnă viața, împrumutându-mi din felul său de a fi”	151
”(...) a rămas modest, prietenos, calm, la locul lui, altfel spus, în această lume tot mai ne bună Joly a rămas un om NORMAL”	153
“Regret că l-am cunoscut pe Joly...”	153
“Joly (...) a fost întotdeauna impecabil, atât în plan profesional - ureche muzicală perfectă, răbdare, eleganță în relația cu interpreții, cât și uman - punctualitate, seriozitate, corectitudine, calități tot mai rare azi...”	155
“(...) mai presus de toate, am simțit și simt la el un suflet cald și un bun-gust muzical care rezonază teribil cu al meu”	156
Joly, muzica de suflet	158
“Joly mi-a dăruit prin Cântecul său versiunea optimistă a vieții”.	161
“Pe Joly îl cunosc de când eram copil...”	162
Pentru Joly, cu dragoste și tandrețe	163
”Un om cu bun-simț. Discret. Mereu zâmbitor chiar, cu un surâs tainic de om înțelept...”	164
“(...) când scriu un text pentru o nouă piesă compusă de Joly, am niște emoții fantastice: niciodată nu știu dacă mă pot ridica la valoarea acestuia, dacă pot să zugrăvesc în cuvinte întreg peisajul sonor care mi se înfățișează atunci când ascult ceea ce mi-a trimis... Chiar și atunci mă simt privilegiat. Sunt primul ascultător al cântecului său!”	166
”Mi-ar face plăcere să pot cânta una din compozițiile sale (...)”	170
„Numai el pedala liniștit, alunecând ușor, pe culoarele unei lumi grăbite și agitate”	171
O viață întru muzică și frumos	172
„Contraindicație” cu succes.....	174
“Ce om talentat, blând, și bun, și cumsecade!”	175

“Mereu cu zâmbetul pe buze, veșnic tânăr și ferice, înzestrat cu un har excepțional, făcea mereu din atingerea clapelor pianului o încântare...”	177
Joly, pianistul romantic.....	179
<i>Jolt Kerestely, la cifra aniversară, similară cu semnul de identificare a infinitului!</i>	182
“(...) am fost norocoasă să îl cunosc pe Compozitorul, Maestrul de sunet și OMUL Jolt Kerestely”.	186
“Joly este o prezență de neuitat pentru noi toți, cei care măcar odată au colaborat cu el”	187
JOLT KERESTELY	189
Biografie.....	189
Foto	199
JOLT KERESTELY, “O VIAȚĂ PENTRU CÂNTEC” - CD 1	
Muzica: JOLT KERESTELY.....	319
JOLT KERESTELY, “O VIAȚĂ PENTRU CÂNTEC” - CD 2	
Muzica: JOLT KERESTELY.....	321

Oana GEORGESCU

**JOLT KERESTELY -
O viață pentru cântec**





Prefață

Încă din momentul lansării colecției “*Artele Spectacolului*”, la inițiativa Grupului Editorial “*ProUniversitaria*”, o colecție pe care o coordonez, am știut că marele compozitor Jolt Kerestely își va avea locul său. Am crezut în visul meu de a dedica o carte unei VIEȚI oferite necondiționat CÂNTECULUI, muzicii ușoare românești, iubirii, artei, artiștilor, șlagărului, scenei, familiei ... Dar mai ales de a o dedica unui OM atât de aparte, atât de sensibil, așa cum nu s-a mai văzut și așa cum nu s-a mai întâlnit, după cum au povestit toți aceia care îl cunosc, interpreți, textieri, actori, scriitori, poeți, colegi de breaslă, regizori, oameni de televiziune, prieteni.

Pentru că această colecție, așa spuneam odată, este dedicată acelor care au făcut “*Artă*” din meseria lor și care, prin profesiunile, activitatea și cariera lor, ne poartă prin ungherele aproape neștiute aflate în culisele singurului spectacol care nu se joacă – “*Spectacolul*” vieții.

Colecția “*Artele Spectacolului*” a devenit deja un reper literar-artistic, un mod de a dovedi că în România există, se păstrează și se respectă valorile artistice neperisabile, modelele de VIAȚĂ și de profesionalism, veritabile repere ale înseși existenței noastre.

Acest nou volum al unei colecții unice este o mărturie din timp și peste timpuri a VIEȚII și a carierei unui compozitor care a scris și a lansat sute de șlagăre și care și-a încredințat creația celor mai valoroși interpreți de muzică ușoară și nu numai. Marile lor voci, personalitatea acestor artiști au purtat peste tot, în România și în lume, MUZICA lui Jolt Kerestely, care nu s-a demodat nici o clipă. Pot da doar exemplul “*Copacului*”, șlagărul marelui compozitor care, și acum, după mai bine de 40 de ani de la interpretarea unică a Aurelian Andreescu, înregistrează recorduri de audiență demne de “*Guinness Book*”...

Această carte este mai mult decât o confesiune, este povestea unei VIEȚI cu momente, trăiri și întâmplări mărturisite poate pentru prima dată de compozitorul Jolt Kerestely, dar și de aceia care au avut și au privilegiul să îi fie aproape. Printre aceștia, spun cu mândrie, mă aflu și eu!

Îi mulțumesc lui Jolt Kerestely pentru încrederea acordată!

Vă mulțumesc, domnule Joly, pentru tot!

Oana Georgescu

**“Înseamnă că sunt un om fericit...
...dacă în proporție de 90 % mă regăsesc în
descrierea de mai jos”**

Acestea sunt cuvintele care au însoțit un e-mail – “*Cum îi cunoști pe oamenii fericiți*” - trimis mie de compozitorul Jolt Kerestely. Erau câteva idei, dezvoltate, în care te puteai regăsi sau nu, dar care îi descriau foarte bine personalitatea, caracterul, bunul simț, talentul remarcabil, profesionalismul, puterea de muncă, felul de a fi, de a simți și de a exista.

Părea ca o oglindă a sufletului și a spiritului său:

”Oamenii fericiți nu bârfesc. Oamenii fericiți nu gândesc negativ. Oamenii fericiți nu sunt invidioși. Oamenii fericiți nu au nevoie de confirmările altora. Oamenii fericiți nu caută răzbunare. Oamenii fericiți nu au resentimente. Oamenii fericiți nu țin neapărat să aibă ei dreptate. Oamenii fericiți nu au așteptări de la alții. Oamenii fericiți nu evită problemele pe care le au. Oamenii fericiți caută fericirea în adâncul lor și nu în exterior. Oamenii fericiți nu se gândesc atât de mult la probleme. Oamenii fericiți nu trăiesc în trecut. Oamenii fericiți nu urmează turma. Oamenii fericiți nu iau totul personal”.

Ei bine, astfel de idei pot caracteriza măcar o parte dintr-o VIAȚĂ dedicată aproape în exclusivitate cântecului, șlagărului, muzicii ușoare românești.

O VIAȚĂ PENTRU CÂNTEC, care ”tradusă” în cifre atinge cote amețitoare.

Peste 50 de ani de carieră.

Peste 500 de piese de muzică ușoară, majoritatea șlagăre, cântonețe, romanțe, cântece pentru copii, muzică de teatru și muzică pentru film de desene animate, muzică pentru spectacole de Revistă și musicaluri.

Sute concursuri și festivaluri la care a participat și unde fie i s-au cântat melodiile, fie a fost membru în juriu.

Zeci de mii de ore petrecute în propriul studio de înregistrări și peste 30 de ani în care s-a aflat la pupitrele de sunet din studiourile Radiodifuziunii Române și ale Televiziunii Române sau ale marilor festivaluri și concursuri de muzică ușoară, în spectacole sau show-uri de televiziune.

Zeci de premii, de trofee și de diplome care au răsplătit în timp creațiile sale.

Și totuși... Văduvit pe nedrept, de fiecare dată, de trofee și premiile I ale marilor festivaluri, unde a lansat de fiecare dată șlagăre perene, recunoașterea avea să vină după mai bine de 50 de ani de carieră. În anul 2012 a cucerit Trofeul celei de-a XII-a ediții a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Mamaia Copiilor”. Trofeul “Aurel Manolache”, Secțiunea de Creație i-a fost acordat de Consiliul Județean Constanța pentru melodia “Aritmetica”, pe versuri de George Popovici. Interprete au fost Brianna Alexandra Stan, Rebecca Antonia Nicolae, Maria Bojiță și Ilinca Dinu, soliste ale Corului de Copii „Sunetul Muzicii”, condus de Cristina Manoliu Săvulescu.

Un număr impresionant de interpreți de muzică ușoară, operă și operetă care s-au identificat de-a lungul anilor cu șlagărele încredințate de marele compozitor (îi vom numi în ordine alfabetică): Anca Agemolu, Aurelian Andreescu, Dorin Anastasiu, Monica Anghel, Larisa Babuș, Ramona Bădescu, Corina Chiriac, Elena Cârstea, Cătălin Crișan, Adrian Daminescu, Emilia Dițu, Gabriel Dorobanțu, Constantin Drăghici, Silvia Dumitrescu, Adrian Enache, Stela Enache, Marius Flavian, Alexandra Florea (Miss Mary), Marina Florea, Nuța Florea, Camelia Florescu, Fuego, Angela Gheorghiu, Alin Gheorghisan, Loredana Groza, Eva Kiss, Viorela Filip, Daniel Iordăchioae, Cătălin Josan, Sanda Ladoși, Doina Limbășanu, Jeanina Matei, Alina Mavrodin, Georgeta Mihalache, Nico (Nicoleta Matei), Mihaela Oancea, Geanina Olaru, Marcel Pavel, Alina Păun, Gina Pătrașcu, Rodica Popa, Ileana Popovici, Mihaela Runceanu, George Sava, Oana Sârbu, Angela Similea, Marina Scupra, Dan Spătaru, Aurel Teмиșan, Carmen Trandafir, Anca Țurcașiu, Aura Urziceanu, Marina Voica, Cornelia Vorvoreanu, Roxana Vulpescu ș.a.

Peste 500.000 de accesări, după 40 de ani de la lansare, pe Youtube, ale piesei sale “*Copacul*” (versuri: Ovidiu Dumitru), interpretate de Aurelian Andreescu.

Peste 250.000 de “*vizite*” ale internauților în numai două luni de la lansarea în 2013 a videoclipului piesei “*Copacul*”, în interpretarea sopranei Angela Gheorghiu. Aflată mereu în top-ul șlagărelor românești ale tuturor timpurilor, această piesă a devenit în timp cea mai “*cântată*” la Festivalurile Naționale de Interpretare și cea mai “*aleasă*” de către interpreții străini la Concursurile Internaționale organizate în România. Mulți dintre cei care au accesat videoclipul pe Youtube au scris că această piesă ar trebui să devină Imnul României.

Cam aceasta ar fi dimensiunea carierei impresionante a **compozitorului Jolt Kerestely – Joly**, așa cum îi spun familia și prietenii apropiați, care și-a pus VIAȚA întregă în slujba MUZICII.

O VIAȚĂ de poveste a celui care este un adevărat “*Senior al muzicii ușoare românești*”, care trebuie știută și care va surprinde și va uimi pe mulți prin diversitatea și complexitatea sa.