

# Bienvenue!



## 1 ENTRE AMIS



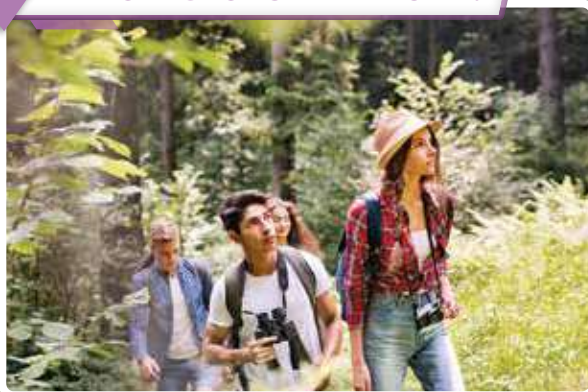
## 2 EN FAMILLE

## 3 CHEZ MOI



## 4 EN VILLE

## 5 PROTÉGEONS LA NATURE !



## 6 EN VACANCES

# TABLEAU DES CONTENUS

	THÈMES	COMMUNICATION
<b>Unité 0</b> À vos marques! Prêts ?! Français ! p. 9 – 12	Mise en route	Se présenter Parler de son emploi du temps Parler de ses loisirs
<b>Unité 1</b> Entre amis p. 13 – 28	L'enfant/ l'adolescent sur soi-même: caractéristiques, compétences et humeur Le portrait d'un adolescent	Décrire une personne Décrire un objet Parler de ses activités
<b>Unité 2</b> En famille p. 29 – 44	L'univers familial: état civil, professions, emploi La famille Les professions	Décrire une personne Décrire des activités Comparer Exprimer la possession
<b>Bilan 1</b> p. 45 – 46	L'adolescent La famille	Décrire des activités courantes Décrire une personne
<b>Unité 3</b> Chez moi p. 47 – 62	L'enfant/ l'adolescent et son univers: le logement/ la maison (les pièces, les meubles)	Décrire une maison/ une chambre Décrire un type de logement Localiser dans l'espace Exprimer des goûts Inviter/ accepter/ refuser une invitation Dialoguer sur des sujets connus
<b>Unité 4</b> En ville p. 63 – 78	L'enfant/ l'adolescent sur son univers: la rue/ la ville, les règles de conduite routière, les moyens de transport	Décrire des habitudes, des activités Dialoguer sur des sujets connus
<b>Bilan 2</b> p. 79 – 80	La ville/ le quartier La maison	Décrire un lieu Inviter/ accepter/ refuser une invitation
<b>Unité 5</b> Protégeons la nature ! p. 81 – 96	L'enfant/ l'adolescent et son univers: la protection des animaux et de l'environnement	Raconter des événements simples au passé Exprimer son accord/ son désaccord Donner des ordres/ faire des recommandations
<b>Unité 6</b> En vacances p. 97 – 112	La météo: phénomènes et climat Éléments de culture et civilisation française/ francophone: régions, villes, monuments, fêtes.	Parler de ses projets d'avenir Décrire des activités Décrire des paysages Parler de la météo Parler de ses goûts alimentaires (présenter un plat)
<b>Bilan 3</b> p. 113 – 114	Les vacances L'environnement	Décrire son animal préféré Raconter des événements passés Parler de ses projets d'avenir Parler de la météo
<b>Entraîne-toi au DELF A1+</b> p. 115 – 116		
<b>Mon portfolio</b> p. 117 – 122		
<b>Précis grammatical</b> p. 123 – 128		

GRAMMAIRE	CULTURE / CIVILISATION	PROJETS
Le numéral L'accord de l'adjectif L'indicatif présent des verbes réguliers ou fréquents		
L'adjectif qualificatif – règles de base de l'accord au féminin et au pluriel Le verbe – l'indicatif présent des verbes réguliers en -ER et irréguliers (rappel) L'adverbe interrogatif (quand, où, combien, comment) Phonétique : H muet et la liaison	Petite séance d'éducation artistique  Paris, capitale de l'art	En groupe : Album de classe  À toi : Autoportrait
Le nom – règles de base de formation du féminin et du pluriel L'adjectif qualificatif – la place dans la phrase L'adjectif qualificatif – les degrés de comparaison L'adjectif possessif (rappel) Le verbe – l'indicatif présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe – cas particuliers (acheter, commencer, manger) Le verbe – l'indicatif présent des verbes irréguliers <i>devoir</i> et <i>savoir</i> Le numéral cardinal (+1000)	Petite séance de mathématiques  Des familles au cinéma	En groupe : Le répertoire des professions  À toi : Album de famille
L'adjectif possessif Le verbe – l'indicatif présent		
L'adjectif indéfini ( <i>chaque</i> et <i>quelques</i> ) Le pronom complément d'objet direct Le numéral ordinal Phonétique : l'intonation	Petite séance de littérature  Architectures francophones	En groupe : Chambres d'ados  À toi : Une maison originale
L'article contracté Les pronoms indéfinis – <i>quelqu'un, personne, quelque chose, rien</i> Le verbe – l'indicatif présent des verbes irréguliers <i>partir, venir, prendre</i> Le verbe – le conditionnel présent – marque de politesse L'adverbe de lieu Les prépositions de lieu	Petite séance d'éducation civique  Les plus grandes villes de France	En groupe : Une ville sur la planète Mars  À toi : Ma ville/ mon quartier
Le verbe – le conditionnel présent – marque de politesse Le numéral ordinal		
L'adjectif démonstratif (rappel) Le pronom démonstratif neutre Le verbe – l'impératif (rappel) Le verbe – l'indicatif passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir L'adverbe de temps – <i>toujours, souvent, parfois, jamais</i> Les conjonctions <i>parce que, donc</i>	Petite séance de civilisation  Des animaux en danger	En groupe : Protégeons les animaux !  À toi : Des aires protégées
L'article partitif Le pronom interrogatif – <i>qui, que, quoi</i> Le verbe – l'indicatif futur simple des verbes réguliers et des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> Le verbe – l'indicatif futur proche (rappel) Les prépositions <i>à, en, de</i>	Petite séance de géographie  Au fil des saisons... les fêtes françaises	En groupe : Un dépliant touristique  À toi : Mes vacances idéales
Le verbe – le passé composé Le verbe – le futur simple		

# La présentation du manuel

# Prezentarea manualului

La version imprimée • Versiunea tipărită

Construit autour d'une approche communicationnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Les apprenants, en toute conscience, deviendront acteurs de leur apprentissage qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

### La structure du manuel :

- ✓ 6 unités
- ✓ 3 unités bilan
- ✓ 1 Point DELF – pour l'introduction et la préparation de l'examen DELF
- ✓ 1 Portfolio structuré de manière à permettre la reprise des contenus du livre, mais aussi l'autoévaluation des compétences acquises et de la manière de travailler.
- ✓ 1 Précis grammatical, pour reprendre et structurer les plus importants aspects morphosyntaxiques du livre.

### La structure d'une unité

- ✓ Une page d'ouverture – pour entrer dans l'univers du personnage principal
- ✓ Trois leçons, chacune centrée sur un aspect thématique important
- ✓ Introduction des contenus par compétences – compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale
- ✓ Introduction dans la grammaire de manière synthétique et mise en contexte, suivie par exercices.

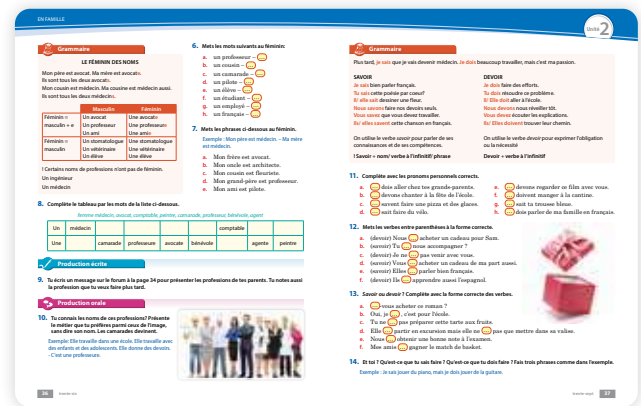
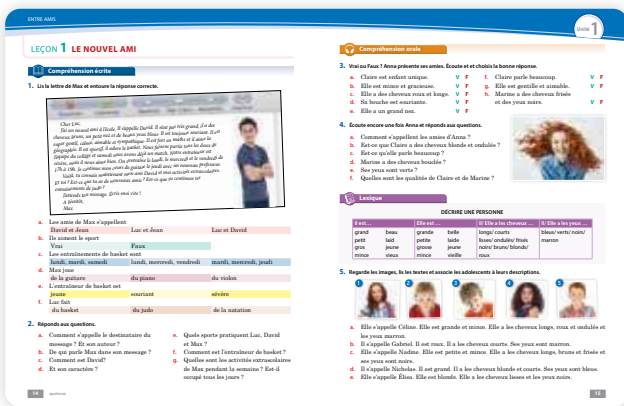
Construit în jurul unei abordări comunicativ-acționale, acest manual de franceză este un instrument dinamic, dar în același timp bine structurat. Elevii vor deveni ei înșiși actori ai cursului de limbă străină, care îndeplinesc sarcini, iau decizii, își pun în valoare imaginația și pun în practică achizițiile în mod participativ și ludic.

### Structura manualului:

- ✓ 6 unități
- ✓ 3 unități recapitulative
- ✓ 1 Punct DELF – pentru a introduce și pregăti examenul DELF
- ✓ 1 Portofoliu structurat astfel încât să permită reluarea conținuturilor cărții, dar și autoevaluarea competențelor formate și a modului efectiv de lucru.
- ✓ 1 Compendiu de Gramatică, pentru a relua și structura cele mai importante aspecte morfosintactice ale cărții.

### Structura unei unități

- ✓ O pagină de deschidere – pentru a intra în universul personajului principal
- ✓ Trei lecții, fiecare dintre ele centrată pe un aspect tematic important
- ✓ Introducerea conținuturilor pe competențe – înțelegerea mesajului scris, înțelegerea mesajului oral, producerea de mesaj scris, producerea de mesaj oral
- ✓ Introducerea gramaticii în mod sintetic și în context, urmată de exerciții.



Des activités variées, des items objectifs (vrai/faux, qcm etc.) et subjectifs à compléter dans les cahiers. Attention! Les manuels sont transmissibles et il n'est pas recommandé d'écrire directement dessus.

Une page d'approche transdisciplinaire du français: *Petite séance de ...*, afin de rendre la langue française un véritable outil de communication et de travail.

Une page de découvertes qui propose des sujets de civilisation française et francophone.

Une page de projets – en groupe et individuels – afin de valoriser les acquis et de faire vivre la langue en classe.

Une évaluation pour chaque unité, construite sur une structure figée.

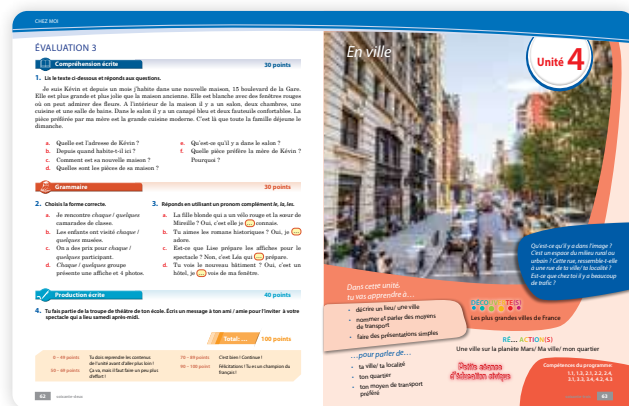
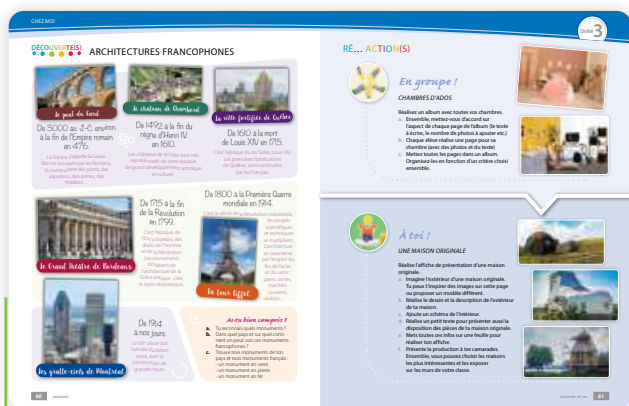
Activități variate, itemi obiectivi (adevărat/ fals, chestionare etc.) și subiectivi de completat pe caiete. Atenție! Manualele sunt transmisibile și nu este indicat să scrieți direct pe ele.

O pagină de abordare transdisciplinară a limbii franceze: *Scurtă oră de ...*, cu scopul de a transforma limba franceză într-un veritabil instrument de comunicare și de lucru.

O pagină de descoperire a spațiului cultural francez și francophon.

O pagină de proiecte – în grup și individuale – pentru a valoriza achizițiile și a da viață limbii franceze în clasă.

O evaluare pentru fiecare unitate, construită pe o structură fixă.



### La structure du Portfolio

- ✓ Une page pour chaque unité d'apprentissage
- ✓ Des propositions d'activités de production écrite et orale et de projets, afin de mettre en oeuvre les compétences acquises
- ✓ Un espace dédié à l'autoévaluation
- ✓ Un espace dédié à l'observation du comportement

### Structura Portofoliului

- ✓ O pagină dedicată fiecărei unități
- ✓ Propuneri de activități de producere de mesaje scrise și orale și de proiecte pentru punerea în valoare a competențelor dobândite
- ✓ Un spațiu dedicat autoevaluării
- ✓ Un spațiu dedicat observării comportamentului

La version numérique • Versiunea digitală



La version numérique du manuel a un contenu similaire à celle imprimée mais elle contient, en plus, une série d'activités multimédia d'apprentissage (statiques, animées, interactives).

Varianta digitală a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare: statice, animate, interactive.

AMII statique  
AMII stative



AMII animé  
AMII animate



AMII interactif  
AMII interactive



## L'enseignement du français 1<sup>e</sup> LANGUE ÉTRANGÈRE, 6<sup>e</sup> classe

### Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1, clasa a VI-a

Compétences générales	Competențe generale
1. La réception des messages oraux dans des situations de communication courante	1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. L'expression orale en situations de communication courante	2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. La réception des messages écrits en situations de communication courante	3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. La rédaction des messages en situations de communication courante	4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Compétences spécifiques et exemples d'activités d'apprentissage	Competențe specifice și exemple de activități de învățare
1.1 Identifier les informations essentielles des fragments courts enregistrés prononcés distinctement.	1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar
1.2 Identifier la signification globale d'un message oral prononcé distinctement.	1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate
1.3 Identifier des éléments culturels spécifiques à la langue étudiée.	1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate
2.1 Réaliser un exposé court sur un sujet familier.	2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar
2.2 Participer à des interactions orales courtes à l'aide de l'interlocuteur	2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor
2.3 Exprimer une opinion par rapport à un sujet familier / une situation connue	2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar / o situație cunoscută
2.4 Manifester de l'intérêt pour participer à des interactions verbales.	2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal
3.1 Identifier des informations utiles sur une liste, un dépliant, un menu, une publicité.	3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)
3.2 Extraire des informations d'un texte clair, structuré (articles de journal, brochures où les nombres ont un rôle important).	3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
3.3 Identifier des informations détaillées d'un document web.	3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web
3.4 Manifester la disponibilité pour s'informer par la lecture.	3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
4.1 Compléter un formulaire avec des informations d'identifications.	4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
4.2 Présenter des activités par écrit en utilisant des mots de liaison ( et, mais, parce que).	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)
4.3 Participer à l'échange de messages écrits.	4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

# À vos marques! Prêts ?! Français !

## Unité 0

Après des vacances extraordinaires à la mer, à la montagne, à la campagne nous voilà tous, à l'école.

Léa et son amie Anaïs sont très heureuses. Leurs partenaires du projet de correspondance « Échange Jeunes » vont passer une semaine dans leur école. Les voilà avec le professeur coordinateur du projet, M Levasseur.

 **1. Alain, le journaliste de la classe, s'occupe des interviews. Écoute les présentations et associe.**



Jonas ●

● Moldavie

Anna ●

● Pologne

Karl ●

● Allemagne

Max ●

● Autriche



**2. Vrai ou Faux ? Écoute encore une fois et choisis la réponse correcte.**

- |                                       |     |                            |     |
|---------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| a. Jonas est polonais.                | V F | f. Elle déteste les chats. | V F |
| b. Il a un chien.                     | V F | g. Max est polonais.       | V F |
| c. Il aime le sport.                  | V F | h. Il aime dessiner.       | V F |
| d. Anna fait de la natation.          | V F | i. Karl habite à Graz.     | V F |
| e. Elle étudie le français à l'école. | V F | j. Il parle anglais.       | V F |

**3. Complète avec les noms de nationalités. Fais les accords nécessaires.**

- |  |   |
|--|---|
| a. Anna est moldave, Petru est (...).    | c. Max est polonais, Isa est (...).       |
| b. Jonas est (...). Hanna est allemande. | d. Lise est autrichienne, Karl est (...). |

**4. Mets les verbes de la liste au présent pour compléter le discours de M. Levasseur : être (2), avoir, pouvoir, voir, prendre.**

Bonjour à tous ! J'espère que vous (...) contents de passer une semaine ensemble. Vous (...) l'occasion de connaître une nouvelle école, de nouveaux professeurs. Vous (...) faire des progrès en français. Je (...) que vous (...) des photos et que tout le groupe (...) heureux.

5. Et toi, comment est ta rentrée ? Tu es dans la même école ? Tu as de nouveaux camarades ? De nouveaux professeurs ? Une nouvelle salle de classe ? Écris un message / un e-mail à ton cousin / ta cousine pour parler de ta rentrée.

6. Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.



### La rentrée

« Sixième C : Soyez gentils, les enfants ». Il appelle quatorze garçons et puis Margot entend comme par miracle son nom.

Elle crie : « présente » et elle entre dans la salle. Elle se sent immédiatement chez elle. Ouf ! Elle a une place ! Le prof a l'air gentil avec son casque de moto et ses cheveux en brosse<sup>1</sup>. Elle copie l'horaire dans son carnet de correspondance. C'est pas mal. Elle a le vendredi après-midi libre.

Monsieur Gili, le professeur principal, demande aux élèves de se proposer pour représenter la classe provisoirement jusqu'à l'élection<sup>2</sup> des délégués<sup>3</sup>. Personne ne bouge. Personne ne lève la main. Margot est scandalisée.

Ce soir-là, elle raconte à table l'histoire de la première journée de sa vie au collège. Elle commence par annoncer « Je suis déléguée provisoire ! »

(d'après La Sixième, Susie Morgenstern, Ed. L'École des loisirs)



<sup>1</sup> Les cheveux en brosse – cheveux coupés court et droit

<sup>2</sup> L'élection – choix d'une ou plusieurs personnes par un vote

<sup>3</sup> Les délégués de classe – les représentants de la classe dans le conseil des élèves

- Quel événement important présente ce texte ?
- En quelle classe sont les élèves ?
- Comment se sent Margot en classe ?
- Est-ce que les garçons veulent être délégués ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.
- Est-ce que Margot est contente de sa rentrée ? Pourquoi ?

7. Relis le texte et choisis la réponse correcte.

- Le professeur dit : *Soyez sages / polis / gentils* les enfants !
- Le prof a l'air *gentil / sévère / méchant*.
- Il a les cheveux *longs / en brosse / blonds*.
- Margot a *le mardi / le jeudi / le vendredi* après-midi libre.
- Elle est *contente / scandalisée / triste* que personne ne veut devenir délégué provisoire.
- Le soir, à table elle dit « Je suis *déléguée provisoire / triste / fatiguée* ».

8. Lis la phrase soulignée et remplace « elle » par « elles ». Fais les transformations nécessaires.

9. Regarde l'emploi du temps de Margot et réponds aux questions.

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8-9	Français	Maths	Géographie	Français	Anglais
9-10	Maths	Français	Sciences physiques	Histoire	Français
10-11	Anglais	Histoire	Maths	Espagnol	Maths
11-12	SVT	Anglais	Espagnol	Musique	EPS
12-14	R	E	P	A	S
14-15	Sciences physiques	Technologie	Technologie	SVT	Géographie
15-16	EPS	Dessin	EPS	Dessin	Musique



- À quelle heure commence-t-elle les cours ?
- Combien d'heures de français a-t-elle par semaine ?
- Est-ce qu'elle apprend l'espagnol à l'école ? Quels jours ?
- Quand a-t-elle les classes de maths ?
- À quelle heure finit Margot les cours ?

10. Et toi ? Quel est ton emploi du temps ? À quelle heure commences-tu les cours ? Est-ce que tu déjeunes à la cantine ? Quand rentres-tu à la maison ? Écris un message à Margot pour lui parler de ton emploi du temps.



11. Donne la couleur des lettres de l'alphabet.


Exemple : a – vert ; b – rouge

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>
<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>n</b>
<b>o</b>	<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>t</b>	<b>u</b>
<b>v</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>z</b>		

12. Peux-tu bien épeler en français ? Choisis un mot de la liste. Épelle-le à haute voix. Les camarades devinent.

trousse	maison	famille	jeux	devoir	frère	sœur
stylo	blanche	gomme	bureau	chaise	tableau	nez

**13. Des élèves désordonnés. Complète le texte avec les adjectifs possessifs *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.***

 Tout le monde a la tête dans la lune aujourd'hui dans la classe.

Moi, je n'ai pas (...) cahier de français. (...) règle est cassée et (...) crayons de couleur ne sont pas taillés. Toi, tu n'as pas (...) livre. Et où sont (...) affaires avec (...) trousse ? Luc n'a pas (...) stylo. Marie n'a pas (...) gomme et (...) feutres. Quelle classe !

**14. Es-tu forts en maths ? Fais les calculs à haute voix. Puis, écris les résultats dans ton cahier, en lettres.**

15 + 7 =

9 + 7 =

21 + 4 =

14 + 5 =

12 + 5 =

18 + 3 =

**15. Mets les phrases au pluriel.**

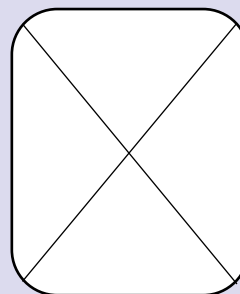
- a. Ma sœur est blonde et a des yeux bleus.
- b. Mon cousin porte un pantalon noir et un pull rouge.
- c. Ton professeur de maths est exigeant ?
- d. L'amie de Maggie passe le weekend au bord de la mer.
- e. Ton ami joue au football ?
- f. Cet acteur habite près du théâtre.

**16. Complète avec *je, tu, elle, nous, vous, ils.***

- a. (...) finis les devoirs et (...) regarde la télé.
- b. Comme (...) est timide (...) rougit tout le temps.
- c. Quelle robe choisissez - (...) ?
- d. (...) n'aiment pas le basket, (...) ne veulent pas jouer avec nous.
- e. (...) allons à la piscine le jeudi ou le vendredi ?
- f. Peux - (...) acheter des fruits au marché ?

**17. Remplis ta fiche d'identité :**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Date de naissance : .....  
 Ville : .....  
 Adresse : .....  
 Langues parlées : .....  
 Passions : .....



# Entre amis

## Unité 1



Qu'est-ce qu'il y a dans l'image ?  
Combien de personnes vois-tu ?  
Où sont-elles ?  
Les jeunes ont-ils l'air content ou triste ?  
Et pour toi ? La rentrée est un moment joyeux ? Pourquoi ?

Dans cette unité,  
tu vas apprendre à...

- décrire une personne
- décrire un objet

DÉCOUVERTE(S)  
● ● ● ● ● ●

Paris, capitale de l'art

...pour parler de...

- toi
- tes ami(e)s

RÉ... ACTION(S)

Album de classe/ Autoportrait

Petite séance  
d'éducation artistique

Compétences du programme:  
1.1, 2.1, 3.2, 3.3, 4.2



# LEÇON 1 LE NOUVEL AMI



## Compréhension écrite

### 1. Lis la lettre de Max et entoure la réponse correcte.



❌  
Supprimer

👑  
Indésirable


↩ Répondre

↩ Rép. à tous

➡ Réexpédier

🖨  
Imprimer

*Cher Luc,  
 J'ai un nouvel ami à l'école. Il s'appelle David. Il n'est pas très grand, il a des cheveux bruns, un petit nez et de beaux yeux bleus. Il est toujours souriant. Il est super gentil, calme, aimable et sympathique. Il est fort en maths et il aime la géographie. Il est sportif, il adore le basket. Nous faisons partie tous les deux de l'équipe du collège et samedi nous avons déjà un match. Notre entraîneur est sévère, mais il nous aime bien. On s'entraîne le lundi, le mercredi et le vendredi de 17h à 19h. Je continue mon cours de guitare le jeudi avec un nouveau professeur. Voilà, tu connais maintenant mon ami David et mes activités extrascolaires. Et toi ? Est-ce que tu as de nouveaux amis ? Est-ce que tu continues tes entraînements de judo ?  
 J'attends ton message. Écris-moi vite !  
 A bientôt,  
 Max*



a. Les amis de Max s'appellent

David et Jean

Luc et Jean

Luc et David

b. Ils aiment le sport

Vrai

Faux

c. Les entraînements de basket sont

lundi, mardi, samedi

lundi, mercredi, vendredi

mardi, mercredi, jeudi

d. Max joue

de la guitare

du piano

du violon

e. L'entraîneur de basket est

jeune

souriant

sévère

f. Luc fait

du basket

du judo

de la natation

### 2. Réponds aux questions.

a. Comment s'appelle le destinataire du message ? Et son auteur ?

b. De qui parle Max dans son message ?

c. Comment est David ?

d. Et son caractère ?

e. Quels sports pratiquent Luc, David et Max ?

f. Comment est l'entraîneur de basket ?

g. Quelles sont les activités extrascolaires de Max pendant la semaine ? Est-il occupé tous les jours ?



## Compréhension orale

## 3. Vrai ou Faux ? Anna présente ses amies. Écoute et choisis la bonne réponse.

- |                                      |     |                                  |     |
|--------------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| a. Claire est enfant unique.         | V F | f. Claire parle beaucoup.        | V F |
| b. Elle est mince et gracieuse.      | V F | g. Elle est gentille et aimable. | V F |
| c. Elle a des cheveux roux et longs. | V F | h. Marine a des cheveux frisés   |     |
| d. Sa bouche est souriante.          | V F | et des yeux noirs.               | V F |
| e. Elle a un grand nez.              | V F |                                  |     |

## 4. Écoute encore une fois Anna et réponds aux questions.

- Comment s'appellent les amies d'Anna ?
- Est-ce que Claire a des cheveux blonds et ondulés ?
- Est-ce qu'elle parle beaucoup ?
- Marine a des cheveux bouclés ?
- Ses yeux sont verts ?
- Quelles sont les qualités de Claire et de Marine ?

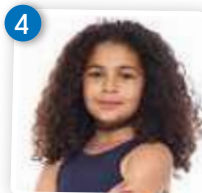


## Lexique

## DÉCRIRE UNE PERSONNE

Il est...		Elle est ...		Il/ Elle a les cheveux ...	Il/ Elle a les yeux ...
grand	beau	grande	belle	longs/ courts	bleus/ verts/ noirs/ marron
petit	laid	petite	laide	lisses/ ondulés/ frisés	
gros	jeune	grosse	jeune	noirs/ bruns/ blonds/ roux	
mince	vieux	mince	vieille		

## 5. Regarde les images, lis les textes et associe les adolescents à leurs descriptions.



- Elle s'appelle Céline. Elle est grande et mince. Elle a les cheveux longs, roux et ondulés et les yeux marron.
- Il s'appelle Gabriel. Il est roux. Il a les cheveux courts. Ses yeux sont marron.
- Elle s'appelle Nadine. Elle est petite et mince. Elle a les cheveux longs, bruns et frisés et ses yeux sont noirs.
- Il s'appelle Nicholas. Il est grand. Il a les cheveux blonds et courts. Ses yeux sont bleus.
- Elle s'appelle Élisabeth. Elle est blonde. Elle a les cheveux lisses et les yeux noirs.



## Grammaire

## L'ACCORD DE L'ADJECTIF

Le féminin des adjectifs	
Masculin	Féminin
-e mince lisse	= mince lisse
-é ondulé	+e ondulée
-t, -d, -n... petit court grand blond brun	+e petite courte grande blonde brune
-g long	-gue longue
-s, -x gros roux	-sse grosse rousse
beau	belle

Le pluriel des adjectifs			
Masculin		Féminin	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
-e / é mince lisse ondulé	+s minces lisses ondulés	-e mince lisse ondulée	+s minces lisses ondulées
-t, -d, -n... petit grand blond brun long	+s petits grands blonds bruns longs	petite grande blonde brune longue	petites grandes blondes brunes longues
-s, -x gros roux	= gros roux	grosse rousse	grosses rousses
-eau beau	+x beaux	belle	belles

6. Relis le texte à la page 14 et note dans ton cahier tous les adjectifs utilisés pour le portrait et le caractère de David. Regarde le tableau et remplace David par Mina. Fais sa description. Attention à l'accord !

Exemple : David n'est pas très grand. Mina n'est pas très grande.

7. Mets au féminin comme dans l'exemple.

Exemple : Mon frère est petit. Ma sœur est *petite*.

- Mon père est élégant. Ma mère est (...).
- Le garçon est intelligent. La fille est (...).
- Le professeur est sympathique. La professeure est (...).
- Lucien est timide. Lucienne est (...).
- Mon cousin est souriant. Ma cousine est (...).
- Notre jardin est beau. Votre terrasse est (...).
- Paul est matinal. Pauline est (...).
- Le chat du voisin est grand. La souris de la voisine est (...).

8. Mets au pluriel comme dans l'exemple.

Exemple : Il est énervé. Ils sont *énervés*.

- Julien est beau. Ses cousins sont (...)  
aussi.
- Marcel est gros. Ses amis ne sont pas (...).
- Pierre est bavard. Ses camarades sont (...)  
aussi.
- Diane est jolie. Ses sœurs sont (...)  
aussi.
- Elle est blonde. Ses tantes ne sont pas (...).
- Vous avez un maillot noir. Vos pantalons sont (...)  
aussi.

## 9. Transforme les phrases ci-dessous au pluriel.

- a. Le frère de Mina est aimable mais timide.  
 b. Mon amie est bavarde et sympathique.  
 c. Ce film italien est une comédie amusante.  
 d. Ton professeur est exigeant ?  
 e. Ma voisine est élégante mais capricieuse.  
 f. Ce quartier a un nouveau parc très moderne.



## Production orale

## 10. Regarde les images ci-dessous. Choisis une personne et fais oralement son portrait. Les camarades devinent.



11. Décris oralement un(e) camarade de classe, sans dire son nom. Les autres devinent qui c'est.
12. Tu veux acheter un tee-shirt pour ton ami(e). Tu hésites entre plusieurs couleurs. Le vendeur/ la vendeuse veut t'aider. Il/ elle te pose des questions sur la couleur de ses yeux, de ses cheveux, sa taille pour t'aider. Joue le dialogue avec un camarade.

*Rappelle-toi!*

- Au magasin  
 – Je peux vous aider?  
 – Je voudrais/ j'aimerais...  
 – Quelle couleur? / Quelle taille?  
 – Combien cela fait?/ Combien cela coûte?  
 – Cela fait/ cela coûte ...



## Production écrite

12. Réponds au message de Max, à la page 14. Sur son modèle, écris un e-mail pour présenter un(e) camarade de classe.

## LEÇON 2 DES COPAINS ET DES COPINES



### Compréhension écrite

1. Lis les messages ci-dessous et choisis les réponses qui sont vraies.

#### FORUM

Comment vous faites-vous des amis ? Voici la question du jour... Alors, les VI<sup>èmes</sup> ? Les copains et les copines ? C'est facile ?



Maxime

Se faire des amis... rien de plus simple. Moi, à la rentrée, je m'inscris à plein d'activités extrascolaires. Je fais partie du club d'improvisation, de l'équipe de basket et aussi des bénévoles « verts » du collège. Alors, je rencontre plein de copains et de copines.



Julie

Pour moi, ce n'est pas facile. Je ne parle pas facilement avec des personnes que je ne connais pas. Je suis plutôt timide. Mais, il y a toujours quelqu'un dans ma classe qui me comprend et qui vient vers moi.



Hélène

Je suis une personne très ouverte, très sociable. Le jour de la rentrée, je suis déjà entourée de copines. Puis, en récréation, je parle avec tout le monde. Je fais beaucoup de blagues... enfin. Ça, c'est les copains et les copines. Les véritables amis... c'est différent.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| a. Maxime se fait facilement des amis.                         | d. Elle a des amis dans sa classe. |
| b. Sa stratégie est de parler avec tout le monde à la cantine. | e. Hélène est très courageuse.     |
| c. Julie est très timide.                                      | f. Elle a beaucoup d'amis.         |



### Compréhension orale



2. Écoute Théo et choisis la bonne réponse.

- Théo a un groupe de copains et de copines
  - dans sa classe.
  - dans son immeuble.
- Il va tous les jours
  - plus tôt à l'école.
  - plus tard à l'école.
- Avec son groupe d'amis
  - il rigole beaucoup
  - il est toujours stressé



- d. Il déjeune tous les jours
- à la maison.
  - à la cantine.
- e. Théo n'aime pas beaucoup
- la viande.
  - les légumes.
- f. Après les classes, Théo et ses amis
- vont dans le parc.
  - rentrent directement chez eux.
- g. Parfois, le samedi
- ils vont ensemble à la piscine.
  - ils vont ensemble au cinéma.
- h. Quand ils ne sont pas à l'école
- ils jouent aux jeux vidéo ensemble.
  - ils ne se parlent jamais.



## Grammaire

### LES ADVERBES INTERROGATIFS

- C'est **quand** ton anniversaire ?
- Mon anniversaire est le 20 juin.
- **Où** est le beurre ?
- Il est là, **dans le frigo**.
- **Combien de** classes as-tu aujourd'hui ?
- Cinq.
- **Combien** payes-tu pour tes journaux chaque semaine ?
- Environ 10 euros.
- **Comment** vas-tu à l'école ?
- En voiture ou en métro.



### 3. Voici des réponses. Utilise les adverbes interrogatifs pour poser des questions correctes.

Exemple : Je vais à l'école à pied. – Comment vas-tu à l'école ?

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| a. Marie arrive samedi.          | e. Elsa s'habille en clown pour le carnaval. |
| b. Ils font du ski à Predeal.    | f. Le film est au cinéma Les Frères Lumière. |
| c. Je me réveille à 8h00.        | g. Les cours finissent à 14h00.              |
| d. Nous allons à Paris en avion. |  |

### 4. Complète les questions avec l'adverbe interrogatif qui convient. Ensuite, réponds.

- |  |  |
|--|--|
| a. (...) te réveilles-tu le matin ?        | d. (...) s'appelle ta mère ?                   |
| b. (...) de cousins et de cousines as-tu ? | e. (...) de verres d'eau bois-tu chaque jour ? |
| c. (...) est ton anniversaire ?            | f. (...) est ta classe ?                       |

### 5. Voici des réponses. Choisis la question qui convient :

Exemple : Je vais à la piscine le jeudi.

- |  |  |
|--|--|
| a. Elles s'appellent Marie et Sylvie.    | • Comment vas-tu à la piscine ? / <i>Quand vas-tu à la piscine ?</i>   |
| b. Nous achetons cinq citrons.           | • Comment s'appellent tes amies ? /<br>Combien d'amies as-tu ?         |
| c. Il fait du basket au club de l'école. | • Où achetez-vous les citrons ? /<br>Combien de citrons achetez-vous ? |
| d. Je vais à la montagne en juillet.     | • Où fait-il du basket ? /<br>Quand fait-il du basket ?                |
|  | • Comment vas-tu à la montagne ? /<br>Quand vas-tu à la montagne ?     |

**Production orale**

6. Regarde les images ci-dessous. Pose des questions à l'aide des adverbes interrogatifs. Les camarades répondent.



7. Tu écris un article pour le journal de l'école. Tu réalises une interview avec ton professeur de français. Imagine et pose-lui 5 questions, en utilisant les adverbes interrogatifs appris.

**Grammaire**

Rappelle-toi!

**LES VERBES EN -ER (1<sup>er</sup> GROUPE) À L'INDICATIF PRÉSENT**

Je **porte** toujours un t-shirt noir.  
 Tu **adores** les vêtements colorés.  
 Il **aime** les tenues sportives.

Nous **achetons** des cadeaux pour la fête.  
 Vous **préférez** les habits classiques.  
 Elles **trouvent** cet exercice difficile.

Porter, adorer, aimer, acheter, préférer, trouver sont tous des verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Leur infinitif finit par -ER.



radical + terminaisons					
Le radical = porter, adorer, aimer, acheter, préférer, trouver					
Terminaisons					
Je – e	Tu – es	Il/ elle – e	Nous – ons	Vous – ez	Ils/elles – ent

Porter

Je **porte**  
 Tu **portes**  
 Il/ elle **porte**  
 Nous **portons**  
 Vous **portez**  
 Ils/ elles **portent**

Préférer

Je **préfère**  
 Tu **préfères**  
 Il/ elle **préfère**  
 Nous **préférons**  
 Vous **préférez**  
 Ils/ elles **préfèrent**

S'amuser

Je **m'amuse**  
 Tu **t'amuses**  
 Il/ elle **s'amuse**  
 Nous **nous amusons**  
 Vous **vous amusez**  
 Ils/ elles **s'amusent**

La forme négative

Je **ne** dessine **pas** bien.

Elles **n'aiment pas** cette maison.

8. Complète les verbes avec les terminaisons correctes.

- |                    |                   |                  |                 |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| a. Ils dessin...   | d. Vous regard... | g. Tu détest...  | j. Nous dans... |
| b. Tu écout...     | e. Je parl...     | h. Elles ador... | k. Il chant...  |
| c. Nous présent... | f. Vous aim...    | i. Elle tomb...  | l. Vous saut... |

## 9. Complète avec la forme correcte du verbe entre parenthèses.

- a. Je (regarder) (...) ces robes modernes.      d. Luc (adorer) (...) son nouveau tee-shirt.  
 b. Tu (préférer) (...) les vêtements élégants.      e. Vous (porter) (...) un uniforme à l'école ?  
 c. Aline (voyager) (...) en avion.      f. Alice et Léa (aimer) (...) les écharpes en laine.

## 10. Dis le contraire ! Mets les phrases ci-dessous à la forme affirmative ou négative, selon le cas.

- a. Il adore le sport.      e. Ils portent des baskets rouges.  
 b. Je préfère les vêtements élégants.      f. Vous achetez vos vêtements en ligne.  
 c. Marie n'invite pas ses copains chez elle.      g. Elle ne passe pas ses vacances à la mer.  
 d. Nous chantons dans la chorale du collège.      h. Tu ne portes pas de lunettes.



## Grammaire

## Rappelle-toi!

L'INDICATIF PRÉSENT DES VERBES IRRÉGULIERS (III<sup>e</sup> GROUPE)

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	VOULOIR
Je suis	J'ai	Je vais	Je fais	Je veux
Tu es	Tu as	Tu vas	Tu fais	Tu veux
Il/elle est	Il/ elle a	Il/ elle va	Il/ elle fait	Il/ elle veut
Nous sommes	Nous avons	Nous allons	Nous faisons	Nous voulons
Vous êtes	Vous avez	Vous allez	Vous faites	Vous voulez
Ils/ elles sont	Ils/ elles ont	Ils/ elles vont	Ils/ elles font	Ils/ elles veulent

## 11. Mets les verbes entre parenthèses à la forme correcte.

- a. Nous (faire) *faisons* beaucoup de sport.      f. Il (aller) (...) au musée cet après-midi.  
 b. Tu (avoir) (...) un petit frère.      g. Nous (être) (...) bons amis.  
 c. Elles (être) (...) camarades de classe.      h. Elles (faire) (...) un projet.  
 d. Tu (vouloir) (...) une pomme ou une poire ?      i. Vous (avoir) (...) des copains et des copines ?  
 e. Je (faire) (...) des exercices de grammaire.      j. Ils (vouloir) (...) faire du sport.

## 12. Écris la forme correcte des verbes pour compléter le texte.

Supprimer
 Indésirable
 Répondre
 Rép. à tous
 Réexpédier
 Imprimer

Cher correspondant,  
 Je veux te présenter mes amis. Ils (être) ... tous très sportifs. Mon copain, Darius, (faire) ... de l'escalade. Tous les deux, nous (aller) ... aussi à la piscine le samedi. Le dimanche, Darius et son frère (jouer) ... au football dans le parc. Les filles (adorer) ... bouger aussi. Elles (danser) ... tous les mardis et les jeudis au club du collège. Daria (faire) ... du patinage et Denise (vouloir) ... faire du judo, mais elle n'(avoir) ... pas le temps.  
 Et tes amis ? Ils sont comment ?  
 Écris-moi vite !  
 Amitiés, Jules

## LEÇON 3 AMI(E)S POUR LA VIE !



### Compréhension écrite

#### 1. Vrai ou Faux ? Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse.



Les spécialistes se sont mis d'accord : l'adolescence est la période la plus propice pour se faire des amis. Il est même indispensable de trouver une bande de copains et de copines pendant ces années de transition difficile vers l'âge adulte. Toujours eux, les spécialistes, ont dressé le portrait-robot du meilleur ami...ou de l'ami pour la vie. Voici quelques traits indispensables à la personne qui peut devenir votre ami(e) pour la vie.



- Il ou elle doit être, avant tout, très disponible...au dialogue, aux activités, à vous écouter. En un mot, le meilleur ami ou la meilleure amie est une personne qui est là pour vous, prête à vous soutenir quand vous traversez des moments difficiles, mais aussi à rire avec vous, en périodes de bonheur.

- Il ou elle doit être sincère. Un(e) ami(e) pour la vie n'est pas là pour faire des compliments, mais pour dire la vérité. Même si cela peut paraître parfois brutal, c'est un élément essentiel de l'amitié.

- Il ou elle partage vos goûts et vos intérêts...pas tous, mais la majorité. Il est important d'avoir des sujets de discussion communs, qui vous intéressent également.



- Il est recommandé de se former un groupe de copains et de copines pendant l'adolescence.
- L'adolescence est une période simple de la vie.
- Un(e) ami doit être prêt(e) à vous écouter et à passer du temps avec vous.
- Il ou elle doit dire ce que vous voulez entendre pour ne pas vous blesser.
- Il ou elle peut ne pas avoir les mêmes goûts que vous.
- Il n'est pas recommandé d'avoir des loisirs communs.

V F  
V F  
V F  
V F  
V F  
V F



### Compréhension orale

#### 2. Écoute Marine faire le portrait de sa meilleure amie et corrige les informations qui sont fausses.

- Sa meilleure amie s'appelle Sandra.
- Sandra et Marine ne sont pas dans la même classe.
- Le matin, elles vont ensemble à l'école.
- Marine préfère passer du temps avec d'autres camarades pendant la récréation.



- e. Elles ont des activités extrascolaires communes.  
 f. Elles vont souvent en vacances ensemble.  
 g. Sandra est toujours triste.  
 h. Elles ont les mêmes goûts.  
 i. Marine aime le vert et Sandra aime le jaune.  
 j. Sandra n'a pas de défauts.



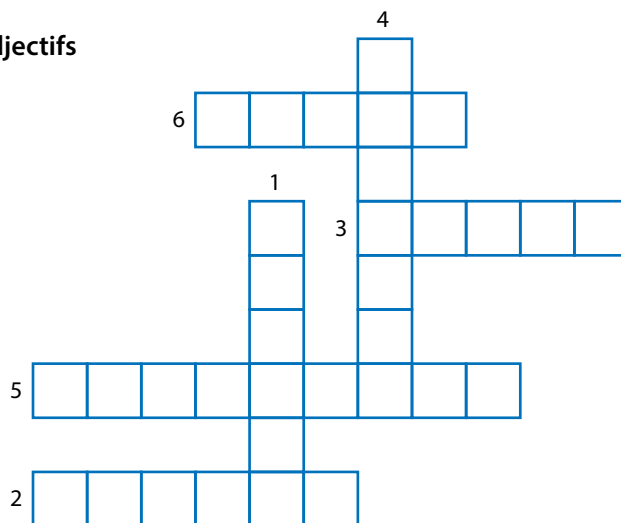
## Lexique

## DÉCRIRE LE CARACTÈRE D'UNE PERSONNE

Il est...	intelligent	bavard	timide	calme	sincère	égoïste
Elle est...	intelligente	bavarde	timide	calme	sincère	égoïste
Il est...	généreux	courageux	paresseux	travailleur		actif
Elle est...	généreuse	courageuse	paresseuse	travailleuse		active

3. **Fais les mots-croisés ci-dessous pour découvrir des adjectifs pour décrire le caractère d'une personne.**

- Il parle tout le temps.
- Il n'aime pas parler en public.
- Il n'est pas agité.
- Il dit toujours la vérité.
- Il n'a jamais peur.
- Il fait beaucoup de sport.



4. **Mets les mots découverts à l'exercice 3 au féminin.**

5. **David et Sophie sont frère et sœur, mais ils sont bien différents. Complète leurs portraits. Utilise les antonymes des adjectifs présents dans le texte. Sers-toi d'un dictionnaire pour les mots que tu ne connais pas.**

David est brun. Sa sœur, Sophie est **blonde** .  
 Il est grand. Sa sœur est **...** .  
 Il n'aime pas beaucoup travailler. Il est **...** Sophie est studieuse.  
 Par contre, il est très **...** , il fait beaucoup de sport. Sophie est plus commode. Elle n'aime pas bouger.  
 Enfin, David est fort en maths et faible en littérature. Sa sœur est **...** en maths et **...** en littérature.





# Petite séance d'éducation artistique

## Le portrait

Le portrait est la représentation de la figure humaine.



Johannes Vermeer,  
*La laitière, 1658*

Le peintre travaille sur un **portrait** quand il représente quelqu'un qui n'est pas lui-même, tentant de répondre en image à la question « qui est-ce ? ». Dans un portrait tout fait sens : posture, regard, vêtements, accessoires, décor.

Le peintre travaille sur un **autoportrait** quand il se représente lui-même, tentant de répondre en image à la question « qui suis-je ? ».

Vincent Van Gogh,  
*Autoportrait, 1889*



Le photographe, lui, essaie de regarder au-delà du visage, de voir la vie par les yeux de ses modèles qui deviennent de véritables personnages. Parfois, plusieurs arts se combinent pour créer le portrait parfait.



Andy Warhol, *Marilyn Monroe*



Steve McCurry, *Exposition*



Pablo Picasso, *Le portrait de Dora Maar, 1937*



Matisse, *Le Dessert : Harmonie en Rouge, 1908*



Edvard Munch,  
*Le Cri, 1893*



Édouard Manet, *Un bar aux Folies Bergère, 1882*

Choisis l'un des portraits sur cette page et présente-le en répondant aux questions suivantes :

1. Qui est l'auteur du portrait ?
2. Quelle est la technique utilisée (peinture, collage, photo, mosaïque...) ?
3. Comment est la personne de l'image ? Décris-la. Que fait-elle ? Peux-tu deviner ses sentiments ?

## DÉCOUVERTE(S) PARIS, CAPITALE DE L'ART

Paris est l'une des villes les plus visitées dans le monde. Et c'est pour raison. Sa beauté, son air romantique, son histoire culturelle, ses lieux insolites, tout recommande la capitale de la France.



### Le Musée du Louvre



Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création en 1793 comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Musée universel, le Louvre abrite neuf départements. Au total, 33 000 œuvres sont exposées, dont des chefs-d'œuvre mondialement connus et reconnus comme la *Victoire de Samothrace*, le *Scribe accroupi*, les *Taureaux ailés de Khorsabad*, la *Joconde*, les *Esclaves* de Michel-Ange

ou encore les appartements Napoléon III. Le plus grand musée du monde est visité chaque année par plus de 8 millions de personnes. Pour passer 10 secondes devant chaque objet de la collection du musée, on a besoin de 96 heures et il faut parcourir 403 pièces, monter ou descendre 10 000 marches et passer le seuil de ses 2000 portes. ([www.louvre.fr](http://www.louvre.fr))



### Le Musée d'Orsay

Le Musée d'Orsay a une histoire bien particulière. Tour à tour gare, puis entrepôt et enfin musée, Orsay est aujourd'hui l'un des lieux les plus visités de la capitale.

Haut lieu de collection d'objets d'art occidental, le musée possède une compilation impressionnante

de peintures, sculptures, photographies et arts décoratifs datant du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'au début du 20<sup>ème</sup>. Le musée détient une grande partie des plus belles œuvres picturales impressionnistes, telles que le célèbre *Déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet, *L'origine du monde* de Gustave Courbet, *L'Autoportrait* de Vincent Van Gogh ou encore le *Bal du moulin de la Galette* de Renoir. Les visiteurs peuvent entre autres y admirer *La petite danseuse de quatorze ans* de Degas ou les plus grandes œuvres d'Auguste Rodin, père de la sculpture moderne. ([www.cometoparis.com](http://www.cometoparis.com))



### Le Centre Pompidou

Inauguré en 1977, le Centre Pompidou Paris est l'un des plus fameux musées de Paris. Immense bâtiment de verre à la charpente métallique, le Centre Pompidou Paris se déploie sur dix niveaux. Depuis sa conception, voulue par le président Georges Pompidou, Beaubourg a pour vocation la constitution, la conservation et l'exposition d'une vaste collection d'art moderne et contemporain, au cœur même de Paris.

(<https://www.paris-art.com/lieux/centre-pompidou-paris/>)



### À toi!

Cherche sur Internet des informations sur les œuvres présentées sur cette page. Choisis ta préférée et présente-la à tes camarades.

# RÉ... ACTION(S)



## En groupe !

### ALBUM DE CLASSE !

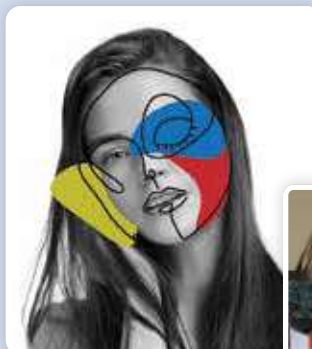
- Mettez-vous par groupes d'amis. Vous pouvez vous mettre à deux, à trois ou à plusieurs.
- Prenez-vous en photo ensemble.
- Sur une feuille, collez vos photos et ajoutez des textes/ des légendes. Notez ce que vous aimez faire ensemble et les qualités qui vous rapprochent.
- Présentez votre page/ affiche aux camarades.
- Ensemble, regroupez vos productions et faites-en un album.



## À toi !

### AUTO PORTRAIT

- Choisis une technique (peinture, dessin, photographie, collage, combinaison de plusieurs techniques) pour te représenter.
- Crée ton autoportrait et fais-lui un cadre.
- Écris une brève description de ton œuvre. Donne-lui un titre et note la date de réalisation.
- Présente ta création à tes camarades et explique le message/ les sentiments que tu veux transmettre.
- Ensemble, vous pouvez réaliser une exposition.



## ÉVALUATION 1



## Compréhension écrite

30 points

## 1. Lis le message suivant et réponds aux questions.

Salut !

Je m'appelle Joséphine. Jo pour les amis. J'ai 12 ans et je suis en 6e. J'étudie le français à l'école. J'ai des yeux bleus et des cheveux blonds ondulés. Je ne suis pas très grande mais je suis mince. Je fais du sport, je joue au handball dans l'équipe de notre école. J'adore la danse et la musique. Pendant le weekend j'aime lire ou sortir avec mes amies. Comme je veux avoir des amis partout dans le monde je cherche un correspondant / une correspondante francophone.

Répondez-moi vite !

Bisous,

Jo

- Qui écrit le message ?
- Qui est Joséphine ?
- Quel sport pratique Jo ?
- Quelles sont ses passions ?
- Que fait-elle pendant le weekend ?



## Grammaire

30 points

## 2. Complète par « combien », « comment », « où ».

- ... vas-tu en vacances, à la mer ou à la montagne ?
- ... de frères avez-vous ?
- ... prépare maman cette tarte ?
- ... ça va ? Ça va bien, merci.
- ... sont mes clés ?

## 3. Complète par un adjectif de la liste.

Attention à l'accord.

*mince, brun, beau, confortable, long*

- Ma sœur a des cheveux ... et ... .
- Théo est un garçon ... .
- Les appartements de ce bâtiment sont très ... .
- Mina porte une jupe trop ... .



## Production écrite

40 points

## 4. Cette année tu es élève dans une nouvelle école. Tu écris un e-mail à ton ancien copain pour lui présenter les professeurs et les nouveaux camarades. (60 mots)

Total: ...

100 points

0 – 49 points

Tu dois reprendre les contenus de l'unité avant d'aller plus loin !

70 – 89 points

C'est bien ! Continue !

50 – 69 points

Ça va, mais il faut faire un peu plus d'effort !

90 – 100 points

Félicitations ! Tu es un champion du français !