

Ministerul Educației și Cercetării

Limba modernă 1
Limba franceză
clasa a VIII-a

CLAUDIA ALICE GROSU
SOPHIE BRUZY TODD
CLAIRE SANCHEZ
DELPHINE JÉGOU
CÉDRIC VIAL
LAETITIA CHANÉAC-KNIGHT

 **SITKA**

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

Guide d'utilisation / Ghid de utilizare



La version imprimée / Varianta tipărită



► L'ouverture / Pagina de început

Les différentes étapes du projet sont annoncées. /
Sunt anunțate diferitele etape ale proiectului.

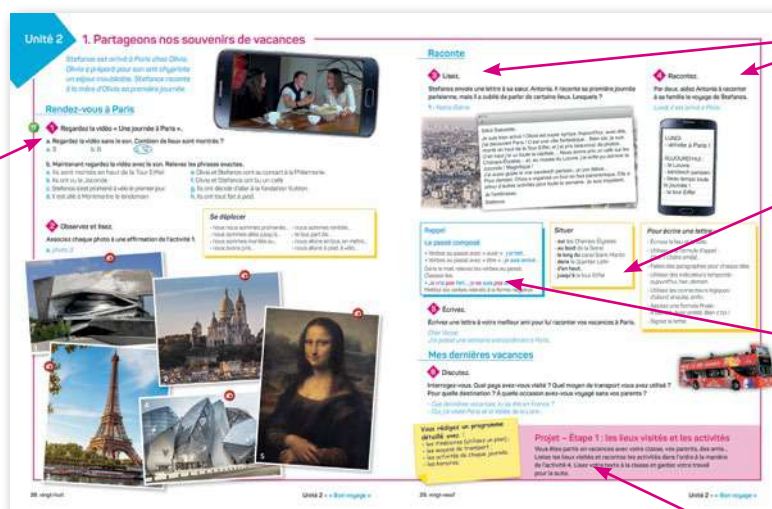


Rappel du projet global du niveau pour le Portfolio. /
Memento al proiectului de nivel general pentru Portofoliu.

Les objectifs de l'unité. /
Obiectivele unității.

► Les leçons / Lecțiile

Des vidéos intégrées dans les leçons, et exploitées directement dans les leçons. /
Video-uri integrate în fiecare unitate și exploatate direct în lecții.



Les compétences à mettre en œuvre. /
Competențe de implementat.

Des encadrés « lexique » thématiques (en jaune). /
Casete tematică lexicale (cu galben).

Des encadrés « grammaire » (en bleu) qui proposent des activités de découverte. /
Casete gramaticale (cu albastru) care propun activități de descoperire a noilor noțiuni de gramatică.

L'étape du projet. / Etapa proiectului.

Guide d'utilisation / Ghid de utilizare



La version imprimée / Varianta tipărită



► « Utilisons les outils de la langue » / „Să utilizăm instrumentele lingvistice”

Dans chaque unité,
des pages outils dédiées :

- à la grammaire avec un approfondissement et des activités supplémentaires ;
- à la phonétique ;
- au lexique ;
- au bilan des connaissances et des compétences de l'unité. /

În fiecare unitate sunt pagini dedicate:

- gramaticii cu aprofundarea noțiunilor gramaticale și cu activități suplimentare;
- foneticii;
- lexicului;
- recapitulării cunoștințelor și competențelor unității.



► Évaluations et Portfolios / Evaluări și Portofolii

Dans chaque unité,
des pages outils dédiées :

- à l'évaluation des connaissances acquises - Évaluation ;
- une page destinée à l'autoévaluation - Portfolio. /

În fiecare unitate sunt pagini dedicate:

- evaluării cunoștințelor dobândite - Evaluare;
- o pagină destinată autoevaluării - Portofoliu.



► Bilans / Recapitulări

Le manuel comprend aussi :

- 3 Bilans courants et un Bilan final ;
- des pages « Apprendre à apprendre » qui donnent aux élèves les outils et les méthodes pour construire leurs connaissances ;
- une fiche individuelle d'observation de l'activité et du comportement de l'élève pour toute l'année scolaire ;
- une fiche d'évaluation du professeur concernant l'activité et le comportement de l'élève au cours de l'année scolaire. /

Manualul conține și:

- 3 recapitulări curente și o recapitulare finală;
- pagini „Învăță să înveți” ce oferă elevilor instrumentele și metodele necesare învățării;
- o fișă individuală de observare a activității și comportamentului elevului pe întreg parcursul anului școlar;
- o fișă de evaluare a profesorului asupra activității și comportamentului elevului pe întreg parcursul anului școlar.











La version numérique






Le **manuel numérique** a un contenu similaire au manuel imprimé, mais en plus il contient des activités multimédia interactives d'apprentissage (AMIA), qui ont pour objectif d'apporter un plus de valeur cognitive.

Le manuel numérique offre un système d'assistance de navigation :







-  **Accueil** - visualisez le manuel dès les premières pages ;
-  **Tableau des contenus** - ouvrez le dossier qui permet l'accès à chaque structure du manuel ;
-  **Aide** - ouvrez le guide d'utilisation du manuel numérique ;
-  **Saut** - cliquez sur cette icône pour passer directement à une autre page ;
-  **Flèche gauche** - cliquez sur cette flèche pour revenir à la page précédente ;
-  **Flèche droite** - cliquez sur cette flèche pour continuer la navigation vers la page suivante.

Les activités multimédia interactives d'apprentissage (AMIA), signalées distinctement tout au long du manuel, sont :









I. AMIA de type statique

- pour avoir accès aux activités de type statique cliquez sur le bouton  ;
- les activités de type statique contiennent des éléments éducationnels qui supposent une interaction faible de l'élève : dessins, photographies, diagrammes statiques, cartes statiques ;
- AMIA de type statique offrent aussi la possibilité d'écoute, le bouton  permet de dérouler le fichier audio, le bouton  permet d'arrêter le fichier audio, le bouton  permet de régler le volume, le bouton  permet de fermer l'activité.

II. AMIA de type animé

- pour avoir accès aux activités de type animé cliquez sur le bouton  ;
- les activités de type animé contiennent des animations ou des films sur lesquels l'élève a un contrôle limité en ce qui concerne l'arrêt sur une séquence du déroulement des images par Play, Stop, Pause ;
- le bouton  permet de dérouler l'activité, le bouton  permet d'arrêter l'activité, le bouton  permet de régler le volume, le bouton  permet d'avoir accès aux options : de téléchargement des vidéos ou d'utilisation de celles-ci en format Picture in Picture, le bouton  permet de fermer l'activité.

III. AMIA de type interactif

- pour avoir accès aux activités de type interactif cliquez sur le bouton  ;
- les activités de type interactif contiennent des éléments éducationnels de haut degré d'interactivité de type : « complète », « associe », « place », « choisis la variante correcte », « écoute et complète », « écoute et associe », « écoute et choisis » ;
- le bouton  permet de vérifier les réponses, le bouton  permet l'accès à l'aide contextuelle qui offre des indications sur la modalité selon laquelle on doit parcourir l'activité, le bouton  permet de reprendre l'activité, le bouton  permet de fermer l'activité ;
- pour AMIA interactives de type « écoute et complète », « écoute et associe » et « écoute et choisis » la fenêtre modale comprend aussi d'autres éléments : le bouton  permet de dérouler le fichier audio, le bouton  permet d'arrêter le fichier audio, le bouton  permet de régler le volume.



Varianta digitală

Manualul digital are un conținut similar celui tipărit și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare (AMII), acestea au obiectivul de a aduce un plus de valoare cognitivă.

Manualul digital asigură un sistem de asistență la navigare:

- **Acasă** - reîncarcă manualul de la primele pagini;
- **Cuprins** - deschide cuprinsul manualului ce permite accesul la fiecare structură a acestuia;
- **Ajutor** - deschide ghidul de utilizare al manualului digital;
- **Salt** - această secțiune permite saltul la o anumită pagină;
- **Săgeată stânga** - permite navigarea către pagina precedentă;
- **Săgeată dreapta** - permite navigarea către pagina următoare.

Activitățile multimedia interactive de învățare (AMII), semnalizate distinct pe parcursul manualului, sunt:

I. AMII de tip static

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde elemente educaționale prin care elevul are o interacțiune scăzută: desene, fotografii, diagrame statice, hărți statice;
- AMII-urile de tip static ale exercițiilor de ascultare oferă posibilitatea audierii, în care butonul permite rularea fișierului audio, butonul permite stoparea fișierului audio, butonul permite controlul volumului, butonul închide activitatea.

II. AMII de tip animat

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde animații sau filme asupra cărora elevul are un control limitat la secvențierea derulării ilustrației prin Play, Stop, Pauză;
- butonul permite rularea activității, butonul permite stoparea activității, butonul permite controlul volumului, butonul permite accesarea opțiunilor: de descărcare a video-urilor sau de utilizare a acestora în format Picture in Picture, butonul închide activitatea.

III. AMII de tip interactiv

- se accesează utilizând butonul ;
- cuprinde elemente educaționale cu grad înalt de interactivitate de tipul: „completează”, „asociază”, „plasează”, „alege varianta”, „ascultă și completează”, „ascultă și asociază”, „ascultă și alege”;
- butonul permite verificarea răspunsurilor date, butonul permite accesarea ajutorului contextual ce oferă indicații despre modul în care trebuie parcursă activitatea, butonul reia activitatea, butonul închide activitatea;
- pentru AMII-urile interactive de tipul „ascultă și completează”, „ascultă și asociază” și „ascultă și alege” fereastra conține și: butonul ce permite rularea fișierului audio, butonul permite stoparea fișierului audio, butonul permite controlul volumului.

Compétences générales

1. La réception de messages oraux dans des situations de communication courante
2. L'expression orale dans des situations de communication courante
3. La réception des messages écrits dans des situations de communication courante
4. La rédaction des messages dans des situations de communication courante



Compétences spécifiques

1. La réception de messages oraux dans des situations de communication courante

- 1.1. Distinguer les idées principales de programmes de télévision / d'enregistrements audio vidéo sur des thèmes familiers à condition de parler assez lentement et distinctement
- 1.2. Identifier la signification d'une conversation usuelle à condition que les interlocuteurs reformulent ou répètent certains mots / expressions
- 1.3. Montrer de l'intérêt pour connaître des personnalités et des événements culturels

2. L'expression orale dans des situations de communication courante

- 2.1. Raconter oralement une histoire / une expérience personnelle
- 2.2. Participer à une courte conversation dans des contextes familiers sur des sujets généraux
- 2.3. Exprimer une suggestion ou une réaction à une proposition dans le cadre d'un dialogue informel
- 2.4. Montrer de l'intérêt pour la qualité de l'expression / de l'interaction

3. La réception des messages écrits dans des situations de communication courante

- 3.1. Apprendre à déduire le sens des mots inconnus à partir d'un contexte
- 3.2. Identifier les aspects principaux des articles courts sur des thèmes familiers et d'actualité
- 3.3. Identifier le sens général de certains articles et interviews
- 3.4. Montrer de l'intérêt pour la compréhension de différents types de textes

4. La rédaction des messages dans des situations de communication courante

- 4.1. Rédiger une lettre / un message digital en utilisant des formules d'appel, de demande, d'invitation et de remerciement
- 4.2. Rédiger des textes simples et cohérents sur des thèmes d'intérêt
- 4.3. Montrer de l'intérêt pour la qualité de la rédaction

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală



Competențe specifice

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

- 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV / înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate
- 1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte / expresii
- 1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale
- 2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale
- 2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal
- 2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării / interacțiunii

3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

- 3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute
- 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate
- 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri
- 3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte

4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire
- 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes
- 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării

Tableau des contenus

	Compétences spécifiques	PROJET	COMMUNICATION	
UNITÉ 1 BIENVENUE pages 11 à 26	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Présentons-nous !	<ul style="list-style-type: none"> • faire connaissance • présenter les lieux de la ville • participer à des événements de la rentrée • exprimer une réaction / un sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer une opinion • inviter quelqu'un • accepter une invitation • refuser une invitation
UNITÉ 2 BON VOYAGE pages 27 à 42	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Réalisons un carnet de voyage !	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre un récit simple au passé composé • partager des souvenirs de vacances • raconter au passé composé un voyage / une mésaventure 	<ul style="list-style-type: none"> • rédiger une lettre • indiquer un chemin • décrire un lieu • situer un lieu • parler des voyages
Bilan 1	pages 43 à 46			
UNITÉ 3 À TABLE ! pages 47 à 62	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Présentons une recette	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre et expliquer une recette de cuisine • exprimer son avis • exprimer la quantité • donner des instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • parler de son alimentation • exprimer une opinion sur le gaspillage alimentaire • exprimer l'obligation / l'interdit • exprimer la chronologie
UNITÉ 4 ON SORT ! pages 63 à 78	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Réalisons une enquête sur les loisirs	<ul style="list-style-type: none"> • organiser une sortie entre amis • pratiquer des activités • analyser les résultats d'une enquête • découvrir des activités originales 	<ul style="list-style-type: none"> • inviter quelqu'un • exprimer la fréquence • exprimer la répétition • parler des habitudes, des goûts
Bilan 2	pages 79 à 82			
UNITÉ 5 PROFESSION : REPORTER pages 83 à 98	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Présentons l'événement de la semaine !	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir des reportages • s'informer • repérer des informations dans un témoignage • raconter un événement passé 	<ul style="list-style-type: none"> • situer un récit dans le temps • organiser le récit • exprimer des réactions / des sentiments • exprimer une opinion
UNITÉ 6 DROITS ET LIBERTÉS pages 99 à 114	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.	Mettons en scène un droit	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir des personnages historiques • se renseigner sur les droits • utiliser les réseaux sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> • défendre ses opinions • exprimer l'interdiction
UNITÉ 7 ACTUALITÉS pages 115 à 130	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 4.2., 4.3.	Présentons une affaire sensible	<ul style="list-style-type: none"> • présenter un fait d'actualité de façon organisée • repérer des informations dans un témoignage 	<ul style="list-style-type: none"> • parler art • décrire un objet • exprimer un jugement, une critique
Bilan 3	pages 131 à 134			
Apprendre à apprendre	pages 135 à 138			
Bilan final	pages 139 à 143			
Méthodes complémentaires d'évaluation	page 144			

LEXIQUE		GRAMMAIRE	DÉCOUVERTES CULTURELLES	PHONÉTIQUE
<ul style="list-style-type: none"> l'univers personnel : l'adolescent et ses préoccupations les relations humaines et la communication à l'école la diversité de l'espace français 	<ul style="list-style-type: none"> le comportement les matières scolaires la famille les animaux de compagnie les lieux de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> le féminin et le pluriel des substantifs le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs les degrés de comparaison de l'adjectif le passé récent 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir des stars francophones et leurs familles découvrir des villes françaises : Marseille, Toulouse, Lille 	<ul style="list-style-type: none"> l'intonation (I)
<ul style="list-style-type: none"> les adolescents et les voyages la diversité de l'espace français et francophone les paysages 	<ul style="list-style-type: none"> la flore et la faune les loisirs les indications spatiales (lieu, chemin) les types d'hébergements 	<ul style="list-style-type: none"> le passé composé avec « avoir » (rappel) et « être » le pronom « y » les adjectifs à double sens 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir des destinations de vacances découvrir des pays et des villes francophones 	<ul style="list-style-type: none"> la liaison les liaisons facultatives
<ul style="list-style-type: none"> l'univers des jeunes et leurs préoccupations les caractéristiques de la société actuelle la cuisine française 	<ul style="list-style-type: none"> les ingrédients les plats les étapes d'une recette 	<ul style="list-style-type: none"> l'article partitif la suppression de l'article partitif le pronom « en » les pronoms COD l'adjectif indéfini <i>plusieurs</i> le complément du nom (I) 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir des plats typiques français 	<ul style="list-style-type: none"> l'intonation (II)
<ul style="list-style-type: none"> les relations humaines et sociales les activités de loisirs : sport, musique 	<ul style="list-style-type: none"> les indications temporelles 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel présent les degrés de comparaison de l'adverbe les pronoms relatifs la négation le complément du nom (II) 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir les loisirs des jeunes français 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [i], [u] et [y]
<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la société actuelle les catastrophes naturelles 	<ul style="list-style-type: none"> les événements sociaux, culturels les médias 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait les pronoms COI les indicateurs de temps « depuis », « pendant », « il y a », « en... » les pronoms démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir la réalité de nos jours dans l'espace français et francophone 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [i] et [j]
<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la société actuelle les moyens de communication de la société actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> les réseaux sociaux le lexique pour la justice 	<ul style="list-style-type: none"> le plus-que-parfait l'adverbe et la place de l'adverbe les adverbes en -ment 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir un sujet sensible : « L'affaire Calas » 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [u] et [w]
<ul style="list-style-type: none"> les moyens de communication de la société actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> le lexique pour s'informer 	<ul style="list-style-type: none"> le pluriel des noms le pronom relatif <i>dont</i> <i>sans</i> + infinitif la condition les adverbes de temps 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir des histoires vraies à la télé et au cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> l'intonation (III)

LA FRANCE



Projet

Présentons-nous !

Nous prenons contact avec nos correspondants français. Nous nous présentons et nous présentons notre école. Nous parlons de nos personnalités préférées. Nous parlons de notre ville et de nos lieux favoris, des événements de la rentrée.

Un journal en ligne

Nous allons :

- faire connaissance p. 12-13
- découvrir des personnalités francophones et leurs familles p. 14-15
- nous promener en ville p. 16-17
- participer à des événements de la rentrée p. 18-19
- utiliser les outils de la langue p. 20-23
- faire le point p. 24
- évaluer nos compétences p. 25
- nous auto-évaluer p. 26

C'est la rentrée. Découvrons quelques élèves de la classe.



Photo de classe

1 Regardez la vidéo « Portraits ».

a. Regardez la vidéo sans le son. Faites des hypothèses sur les personnages et les situations présentées.

Réponse libre

b. Regardez la vidéo avec le son et vérifiez vos hypothèses. Répondez aux questions.

- Quels sont les 5 types d'élèves présentés dans la vidéo ? Associez les images aux élèves correspondants.
- Qui parle tout le temps ?
- Qui est sérieux ?
- Qui oublie toujours ses affaires ?
- Qui n'est jamais à l'heure ?

a. *photo 1 - l'agité*

Le comportement

- Être en retard
- Être désolé(e)
- Sérieux / sérieuse
- Concentré(e)
- Bavard(e)
- Une pipelette



2 Discutez.

Connaissez-vous d'autres types d'élèves ? Faites la liste.

Le/la timide, le/la paresseux/euse...

3 Écoutez.

Léo répond au questionnaire de Proust. Écoutez ses réponses puis faites son portrait. Utilisez également les éléments de la vidéo.

Léo - le premier de la classe



4 Interrogez.

Maintenant posez les mêmes questions à vos camarades, répondez et échangez.

- *Quel est ton principal trait de caractère ?*
- *C'est la créativité.*

Le féminin des substantifs (I)

- un écolier → une écolière
- un professeur → une professeure
- un élève → une élève
- un gardien → une gardienne
- un lycé... → une lycéenne
- un champi... → une championne

Observez et complétez les terminaisons. Comment forme-t-on le féminin des substantifs ?

Prof de...

5 Observez.

a. Regardez les photographies du film *Les Profs* et trouvez la matière enseignée par chacun. Aidez-vous de l'encadré « Lexique ».

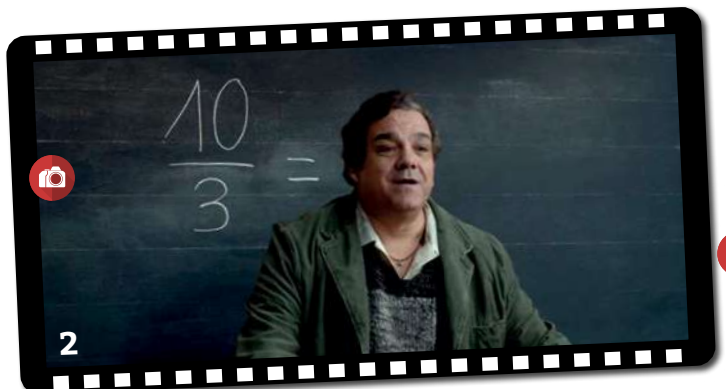
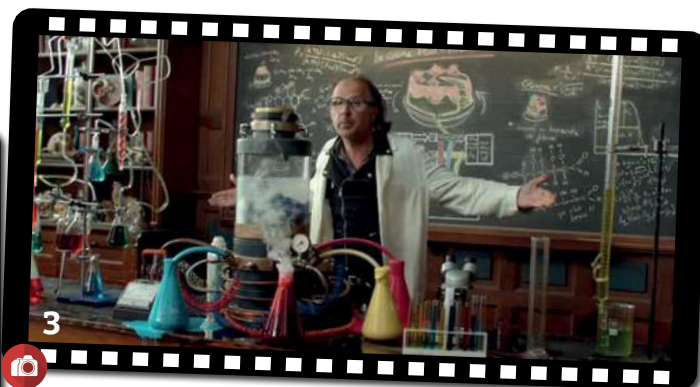
1 - le sport (EPS)

b. Où a lieu l'action du film ? Dans un établissement moderne ou ancien ? Quels sont les éléments qui vous permettent de répondre ?

Dans un établissement ancien.

Les matières

- Le français
- L'anglais
- Les mathématiques (les maths)
- Les sciences : la physique, la chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)
- Le sport (l'Éducation Physique et Sportive : EPS)
- L'histoire
- La géographie



Les profs, un film de Pierre-Martin Laval (2013).

6 Discutez.

Comment est votre collègue ? Ancien ou moderne ? Petit ou grand ? Comparez-le avec celui du film.

Mon collègue est plus grand que celui du film.

Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif

- Mon école est **plus** grande **que** ton école.
- Mon école est **aussi** moderne **que** ton école.
- Mon école est **moins** équipée **que** ton école
- Mon école est **la plus** belle **de** la ville.
- Mon école est **très** belle.

Observez les phrases. Qu'est-ce qu'elles indiquent ?

Projet – Étape 1 : les portraits

Prenez des photos du groupe de la classe avec votre professeur(e) de français. Vous pouvez aussi présenter d'autres professeurs. Prenez aussi des photos de votre salle de classe, de votre école, de la cour... Préparez des commentaires pour chaque photo.

Prenez des photos des professeurs, du personnel de l'école... Mais demandez toujours l'autorisation !

Personnalités francophones

1 Lisez.

Découvrez les portraits de trois personnalités francophones et répondez.

- Donnez la nationalité des 3 personnalités présentées.
- Qui travaille dans le monde du spectacle ?
- Qui parle de ses enfants ?
- Quelle est l'importance de la famille pour ces trois personnalités ?

a. *Éric Antoine - nationalité française*

Le travail en famille

Éric Antoine



Nationalité : française

Âge : 48 ans

Profession : magicien, membre du jury de l'émission « La France a un incroyable talent ».

Famille : Cet artiste de 2,07 mètres ne se sépare jamais de Calista Sinclair. Calista est sa partenaire sur scène et sa co-auteur. Sa meilleure amie est devenue sa femme. Un des rêves d'Éric Antoine, fonder une famille. C'est chose faite aujourd'hui. Il a deux enfants, Raphaël et Ulysse.

Les degrés de comparaison de l'adjectif

Les adjectifs **bon**, **petit**, **mauvais** ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers :

Comparatif

bon → meilleur(e)s

petit → moindre(s)

mauvais → pire(s)

Superlatif relatif

bon → le / la meilleur(e), les meilleur(e)s

petit → le / la moindre, les moindres

mauvais → le / la pire, les pires

- C'est **la meilleure / la pire** année de ma vie !

2 Écrivez.

Sur les modèles des fiches ci-dessus faites votre propre fiche. Pour exprimer des sentiments utilisez des adjectifs comme formidable, extraordinaire et des adjectifs au superlatif relatif.

*Je m'appelle... Je suis roumain/roumaine. Je suis élève et j'ai 14 ans...
Je suis le / la meilleur(e)...*



Une famille de sportifs

Kylian Mbappé

Nationalité : française

Âge : 26 ans

Profession : footballeur. Il joue désormais à Madrid, au Real Madrid. C'est le meilleur footballeur français du moment.

Famille : Kylian Mbappé est d'origine algérienne par sa mère et camerounaise par son père. Il vient d'une famille de sportifs. Sa mère est une ancienne handballeuse professionnelle. Son père est éducateur dans un club de football. Son frère est aussi joueur de football. Kylian adore jouer au foot bien sûr ! Mais, il aime aussi passer du temps avec ses parents et son frère. Il ne s'éloigne jamais de sa famille : elle est essentielle à son équilibre.

Ma famille est tout pour moi !

Nawell Madani

Nationalité : belge

Âge : 45 ans

Profession : humoriste

Famille : Belge d'origine algérienne, Nawell grandit dans une famille nombreuse ; elle a quatre frères et sœurs. Sa famille est très importante. Elle raconte : « Quand quelqu'un tombe malade, tout de suite toute la famille est là... On est une meute. Je pense que ce sont les pires moments d'une famille. » Elle ne voit pas sa famille tous les jours, mais sa famille n'est jamais loin. Elle peut compter sur sa famille. Et sa famille peut compter sur Nawell. Ils s'appellent souvent.



La famille

- Le père / La mère
- Les parents
- Le frère / La sœur
- Le fils / La fille
- Le mari / La femme



3 Parlez.

Raconte le pire et le meilleur moment que ta famille ait vécu.

Réponse libre

Un animal de compagnie original

4 Observez les images, puis écoutez.

a. À quelles stars appartiennent les animaux en photo ?

photo 4 - Karl Lagerfeld



Le féminin des substantifs (II)

un chat → une chatte
un chien → une chienne

Les animaux

- Un animal de compagnie
- Un chat
- Un chien
- Un lapin
- Un cochon
- Un singe
- Une tortue
- Un reptile

Les verbes d'opinion

Pour exprimer un avis on utilise des verbes d'opinion :

- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...

Exprimer des réactions

On exprime des réactions ou des sentiments à l'aide de l'adjectif qualificatif.

- C'est adorable !
- C'est insolite !
- C'est sympa !
- C'est terrible !
- C'est extraordinaire !
- C'est dommage !



b. Écoutez à nouveau l'enregistrement et répondez.

- a. Que fait Karl Lagerfeld pour son chat ?
b. Pourquoi Justin Bieber n'a-t-il plus de singe ?
c. Quelle est l'espérance de vie de la tortue de Leonardo DiCaprio ?
d. Avec qui George Clooney partage sa vie pendant 18 ans ?
e. Qu'est-ce que Cara Delevingne crée pour son animal ?
a. Il prend des dispositions testamentaires pour son chat.

5 Parlez.

Vous rencontrez un ami qui promène son gros cochon rose dans la rue. Quelle est votre réaction ?

Réponse libre

6 Débattiez.

Que pensez-vous des animaux de compagnie originaux ?

Je crois qu'ils sont insolites !

Projet – Étape 2 : une personnalité

Vous écrivez un mail à votre ami(e) français(e). Vous lui présentez une personnalité de votre pays (acteur/actrice, chanteur/euse, écrivain(e), scientifique...) que vous aimez. Vous faites le portrait de la personnalité et expliquez pourquoi vous l'appréciez. Vous parlez aussi de sa famille. N'oubliez pas une photo !

Mes lieux préférés

1 Observez les images, puis écoutez.

a. Écoutez Cyprien et dites à quel lieu correspond chaque image ?

photo 1 - la Pointe Rouge



La ville

- Un centre
- Un centre-ville
- Un centre commercial
- La circulation
- Un port
- Un dock
- Un spot

b. Écoutez à nouveau l'enregistrement et répondez.

a. Où habite Cyprien ? b. Qu'est-ce que Cyprien aime faire ?

a. Il habite à Marseille.

2 Lisez.

Les visiteurs des Terrasses du port à Marseille donnent leur avis sur le centre commercial. Lisez les contributions et faites la liste des points positifs et la liste des points négatifs.

Exprimer une opinion

- favorable :

• Je crois que ce lieu est fantastique.

- défavorable :

• Je trouve que cet endroit est trop bruyant.

LES TERRASSES DU PORT

225 réponses sur ce sujet

	Adèle Aix-en-Provence, France 25 novembre 2017, 13:06	Je viens de découvrir ce lieu et j'adore ! C'est un lieu fantastique. Avec ses ouvertures sur la mer, voilà enfin un centre commercial très lumineux !	Répondre
	Sacha Marseille, France 27 novembre 2017, 15:30	Moi, je déteste les centres commerciaux. C'est bruyant. Il y a trop de monde, de boutiques. On ne trouve rien. Je préfère aller en centre-ville.	Répondre
	Baptiste Marseille, France 28 novembre 2017, 19:50	Je viens souvent. D'abord, je fais du sport à la salle de sport. Souvent je déjeune ou je prends un verre avec mes amis. Et bien sûr, je fais du shopping ! Mais il n'y a pas de cinéma, c'est dommage.	Répondre
	Justine Manosque, France 28 novembre 2017, 22:13	Moi, j'aime lire. Et la librairie n'est pas très grande. Et pourquoi il n'y a pas de bibliothèque ? Mais c'est quand même un endroit hyper sympa. Je vous conseille le coucher de soleil depuis la terrasse !	Répondre

Points positifs

1. C'est très lumineux !

.....

.....

.....

Points négatifs

1. C'est bruyant.

.....

.....

.....

3 Écrivez.

Comment sont les centres commerciaux de votre ville ? Exprimez votre avis sur le forum de la classe.

Je déteste les centres commerciaux, il y a trop de monde et trop de magasins... j'ai l'embaras du choix.

4 Parlez.

Exprimez vos opinions sur les divers lieux de votre ville (le centre-ville, le port, la salle de sport, le centre commercial).

Je crois que le centre-ville de Bucarest est un endroit très animé.

Ma ville se transforme

5 Lisez.

Partez à la découverte de Toulouse Plages.

Répondez : vrai ou faux ? Justifiez vos réponses.

- Toulouse Plages s'adresse aux enfants.
- Toulouse Plages n'est pas un événement apprécié.
- À Toulouse Plages, on peut faire beaucoup d'activités.

a. *Faux. Justification : Toulouse Plages s'adresse à tout le monde.*



6 Écoutez.

Micro-trottoir à Toulouse Plages. Répondez.

- Que demande le journaliste ?
- Combien de personnes répondent au journaliste ?
- Quelle est l'atmosphère à Toulouse Plages ?
- Quelles sont les critiques ?

a. *Que pensez-vous de Toulouse Plages ?*

Le passé récent

Il est utilisé pour parler d'une action récente qui s'est produite juste avant le moment où l'on parle.

- Je **viens d'arriver**.
- Nous **venons de voir** la plage.

Le passé récent se forme avec **venir + de + verbe à l'infinitif**

7 Racontez

Employez des verbes au passé récent pour relater la journée de Nassima et de Sam à Toulouse Plages.

Nassima vient de passer une journée agréable avec sa fille...

8 Discutez.

Tu invites ton copain aux événements Toulouse Plages, mais il n'a pas envie de sortir à cause de la canicule. Tu lui présentes le lieu et les divertissements.

- Salut ! Toulouse Plages est ouvert ! Tu viens avec moi ?

Toulouse Plages, c'est parti !

Le départ n'est pas pour tout de suite ? Ou pas de vacances du tout ? Avec Toulouse Plages on profite du soleil, du sable, de l'eau et des animations sans bouger de la ville.

Le « spot » de baignade est séduisant : rampe pour personnes à mobilité réduite, ombre, sable et eau à 23° C. Nassima et sa fille Louna, 4 ans, sont là. « On ne part que courant août donc c'est l'occasion d'amener la petite jouer et prendre l'air. Même s'il n'y a que la plage, c'est très sympa ! », explique Nassima. Pour un peu de fraîcheur, il y a aussi les brumisateurs. Ces astucieux dispositifs offrent un vent de fraîcheur accessible à tous.

Toulouse Plages, c'est différents lieux et de nombreux événements : démonstration de danse country, de boxe, de danse africaine... C'est aussi une bibliothèque pour tous les goûts et surtout pour tous les âges et une incroyable ludothèque avec des jeux de société, des jeux de construction, des jeux de cartes... On peut aussi tout simplement, comme Sam et ses copains, se retrouver en fin de journée dans les transats du jardin floral au pied de la grande roue. Cette année encore, Toulouse Plages est très apprécié des jeunes ; ils sont nombreux.

D'après La Dépêche du Midi, 10/09/2017.



Inviter quelqu'un

- Je t'invite.
- Je vous invite.
- Viens prendre un café chez nous.
- Ça te dit de venir au ciné demain ?
- J'aimerais vous inviter à notre barbecue en week-end.

Projet – Étape 3 : les lieux de rencontre

Présentez votre ville. Vous situez votre ville, puis vous faites la liste de vos lieux favoris.

Vous présentez chaque lieu et vous expliquez pourquoi vous l'appréciez.

Vous pouvez prendre des photos de ces lieux.

Je découvre un programme

1 Lisez.

Observez l'affiche, lisez le programme de la braderie de Lille et répondez.

- Quand et où se déroule l'évènement (date et horaire précis) ?
- Combien y a-t-il de visiteurs ?
- Qu'est-ce qu'un « bradeux » ?
- Quelle est la tradition à la braderie ?

a. Date -> les 2-3 septembre. Lieu -> à Lille.

La braderie de Lille

C'est l'évènement incontournable de la rentrée pour faire des affaires dans un cadre magique et festif.

Chaque premier week-end de septembre, le plus grand marché aux puces d'Europe attire près de 2 millions de visiteurs pour deux jours et une nuit de folie ! La Braderie de Lille est certainement l'un des événements les plus connus en France et au-delà des frontières. Plus de 10 000 « bradeux » exposent sur 100 km de trottoirs. Là, durant 33 heures non stop (du samedi 14 h au dimanche 23 h), tout s'achète et tout se vend ! Une foule venue du monde entier se presse pour dénicher la perle rare, faire sa récolte de bonnes affaires, mais aussi et surtout pour se plonger dans une ambiance à l'image de la ville : conviviale et festive.

Une autre tradition s'ajoute à celle de la chine* : la dégustation d'un plat de « moules-frites ». Elle donne lieu à un concours entre les restaurants : qui va avoir le plus haut tas de coquilles vides ?

* acheter des objets d'occasion.

D'après www.evous.fr, 29/08/2017.



2 Écoutez.

On vend tout et on trouve tout à la braderie de Lille. Faites la liste des objets achetés par les personnes interrogées.

1. des disques rares

Le pluriel des noms et des adjectifs

Pour former le pluriel des noms et des adjectifs en général on ajoute en « s » final au singulier du nom ou de l'adjectif (féminin ou masculin).

Observez les exemples.

- une petite lampe → deux petites lampes
- un grand tapis → des grands tapis



Remercier quelqu'un

- Je te remercie de ton invitation.
- Merci de ton invitation.

Accepter une invitation

- J'accepte ton invitation...
- Je veux bien venir...
- Je serais heureux de...
- Je suis très content de...
- D'accord. Pourquoi pas ?

3 Écrivez.

Votre ami vous envoie un message. Il vous propose une sortie à Lille au marché aux puces. Vous le remerciez, vous acceptez l'invitation et vous lui demandez plusieurs détails sur cette sortie.

Cher ami,

Je veux bien venir. Je te remercie de ton invitation...

Un évènement de la rentrée



4 Écoutez.

Pour la rentrée, venez assister à une compétition d'e-sport.

- Où et quand a lieu la finale européenne de League of Legends ?
- Combien de spectateurs ont assisté à cette finale ?
- Qui est Hans Sama ? À qui est-il comparé ?
- Pourquoi le journaliste écrit-il « C'est un monde à part. » ?

a. À Bercy. Cet après-midi.

Rappel

Le futur proche

- On **va voir** nos idoles.
- Tu **vas voir** Zidane.

Observez la construction du futur proche et complétez la conjugaison.

5 Cherchez.

Faites une liste des évènements de la rentrée dans votre ville ou votre région. Classez ces évènements par catégories et par ordre de préférence.

Expliquez vos choix.

Événements sportifs Événements artistiques Événements d'e-sport



Refuser une invitation

- Non, merci.
- Je suis désolé.
- Je regrette, mais je ne peux pas.
- Je ne suis pas disponible.
- J'ai quelque chose de prévu.

6 Écrivez.

Vous envoyez un message à un ami pour lui proposer d'assister à un match de football. Il refuse parce qu'il doit participer à un évènement d'e-sport; mais il vous propose un autre rendez-vous.

Cher ami,

Demain, c'est la finale européenne du Championnat Européen de Football. Je t'invite m'accompagner.

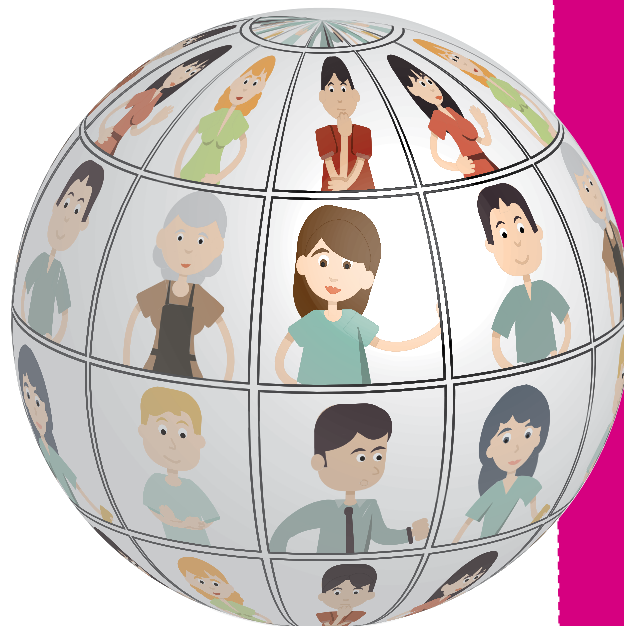
Présentons-nous !

C'est le début de l'année, vous prenez contact pour la première fois avec vos correspondants français. Vous vous présentez sur le site Internet/blog de la classe.

- ◆ Mettez en commun le travail des différentes étapes. La classe doit proposer un projet global destiné à présenter la classe à une autre classe. Vous pouvez ajouter la présentation d'un évènement culturel, sportif... de la rentrée (ou de la fin de l'été).
- ◆ Déterminez la forme du projet final : choisissez ce qui doit être écrit, ce qui doit être enregistré, ce qui doit être filmé.
- ◆ Sélectionnez pour chaque étape les éléments les plus pertinents. Retravailliez certains éléments si besoin.
- ◆ Complétez les illustrations déjà rassemblées avec d'autres documents trouvés dans la presse, sur Internet... N'hésitez pas à faire vous-mêmes des photos ou à dessiner des illustrations.
- ◆ Publiez votre présentation sur le site de la classe.

- Évitez les textes trop longs. Préférez plusieurs textes courts.
- Proposez un document vivant et amusant.

PROJET



Le substantif

► Observez

► Le féminin des substantifs

• En général, pour former le féminin des substantifs on ajoute un « e » au masculin :
un ami → une amie

• Quand le masculin finit en « e », on ne change plus de terminaison :
un élève → une élève

• Parfois, il faut doubler la consonne finale :
un gardien → une gardienne
un chat → une chatte

ou il faut modifier la consonne finale :
un Turc → une Turque

• Il y a des substantifs qui ont une forme spéciale au féminin :
• les membres de la famille (page 14)

► Le pluriel des substantifs (I)

• Pour former le pluriel des noms on ajoute un « s » final au singulier (féminin ou masculin) :
un enfant → des enfants

► Appliquez

1 Écrivez.

Mettez au pluriel les phrases suivantes.

- a. Il est un bon sportif.
→ *Ils sont de bons sportifs.*
- b. Elle est une grande championne française.
→
- c. Cet homme est un professeur célèbre.
→
- d. Cette école est très moderne.
→

2 Observez.

Choisissez la forme correcte du féminin des substantifs suivants :

- a. un écolier / des écoliers / une écolière
- b. un musicien / des musiciens / une musicienne
- c. un paysan / une paysanne / des paysans
- d. un acteur / une actrice / des actrices

L'adjectif

► Observez

► Le féminin des adjectifs

• Pour former le féminin des adjectifs réguliers, on ajoute un « -e » final.

Il est joli. → Elle est jolie.

Parfois, il faut aussi doubler la consonne finale.

Complétez la liste.

bon → bonne, gentil → gentille, nul → ..., ancien → ..., bas → ...

• Quand l'adjectif au masculin se termine déjà par « -e », le féminin ne change pas.

Il est sage. → Elle est sage.

• Il existe beaucoup d'exceptions.

bon → bonne; gentil → gentille; curieux → curieuse;

neuf → neuve; public → publique; menteur → menteuse

► Le pluriel des adjectifs

• Pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute un « -s » final à l'adjectif au singulier (féminin ou masculin).

Il est intelligent. → Ils sont intelligents.

Elle est bavarde. → Elles sont bavardes.

• Il existe beaucoup d'exceptions.

Il est beau. → Ils sont beaux.

3 Lisez.

Clara est curieuse.

Simon est très bavard.

Maya est timide.

Léo est paresseux.

Sacha et Félix sont sérieux.

Bastien ? C'est un garçon réfléchi.

4 Répondez.

- a. Comment est Félix ?
a. *Félix est sérieux.*
- b. Qui est curieuse ?
c. Décrivez Maya.
d. Parlez de Simon.

► Appliquez

5 Écrivez.

Retrouvez le masculin ou le féminin des adjectifs.

curieux → curieuse ; bavard → ... ; sérieux → ... ; ... → timide ; paresseux → ... ; ... → active ; réfléchi → ...

6 Écrivez.

Mettez les phrases au féminin pluriel.

- a. Cet élève est intelligent et curieux.
b. Ce garçon est grand et beau.
c. C'est un ancien élève.
a. *Ces élèves sont intelligentes et curieuses.*

Les degrés de comparaison de l'adjectif

► Observez

► Le positif

Il est grand

► Les comparatifs

- Le comparatif de supériorité (+) : **plus** + adjectif + **que**
- Le comparatif d'égalité (=) : **aussi** + adjectif + **que**
- Le comparatif d'infériorité (-) : **moins** + adjectif + **que**

► Le superlatif relatif (++)

Pour former le superlatif on ajoute « **le / la / les** » + « **plus / moins** » + adjectif.

Écouter de la musique est l'activité **la plus pratiquée**.
Les activités **les moins appréciées** sont les activités intellectuelles.

► Le superlatif absolu (+++)

Pour former le superlatif on ajoute « **très** » + adjectif.
Cette école est très moderne.

Certains adjectifs ont les comparatifs de supériorité et les superlatifs relatifs irréguliers.

- bon - le comparatif de supériorité - **meilleur(e)s**
- le superlatif relatif - **le / la / les meilleur(e)s**
- mauvais - le comparatif de supériorité - **pire(s)** ou **plus mauvais(e)s que**
- le superlatif relatif - **le / la / les pire(s)** ou **le / la / les plus mauvais(e)s**
- petit - le comparatif de supériorité - **moindre(s)** ou **plus petit(e)s que**
- le superlatif relatif - **le / la / les moindre(s)** ou **le / la / les plus petit(e)s**

► Appliquez

7 Écrivez.

Complétez avec le degré de comparaison indiqué entre parenthèses.

- Toulouse Plages est un endroit (**moins connu**) (connu -) que la Pointe Rouge.
- La braderie de Lille est (ancienne =) que celle de Lyon.
- C'est le (bon **++**) souvenir de sa vie.
- Cette école est (bonne **+**) que celle de ton quartier.
- C'est (beau **++**) port que j'aie jamais vu.
- Cette compétition d'e-sport est (intéressante **+++**)



8 Écrivez.

Formez des phrases pour comparer.

- deux matières : le français et la physique (difficile)
 - deux activités : jeux de construction et jeux de société (interactif)
 - deux animaux de compagnie : le chat et le lapin (mignon)
 - deux lieux : la salle de sport et le centre commercial (lumineux)
 - deux compétitions : la compétition d'e-sport et la compétition de football féminin (intéressant)
- a. *La physique est plus difficile que le français.*

Le passé récent

► Observez

► Le passé récent

Il est utilisé pour parler d'une action récente qui s'est produite juste avant le moment où l'on parle.

Le **passé récent** se forme avec **venir** au présent + **de** + verbe à l'infinitif

► Appliquez

9 Conjuguez.

Conjuguez le verbe **venir**.

- Franck **vient** de terminer son évaluation.
- Les professeurs de sortir de la salle des profs.
- Tu de finir tes devoirs de français.
- Nous de faire du sport.
- Je de croiser Suzanne à la cantine.

10 Écrivez.

Mettez au **passé récent** :

- Le film a commencé ? Oui, ça (commencer).
 - Ta bague est neuve ? Oui, je (acheter) ce bijou.
 - Vous n'êtes plus en vacances ? Non !
Nous (reprendre) le travail.
- a. *Oui, ça vient de commencer.*

L'intonation (I)

1 Écoutez et observez.

► Les types de phrases

- **La phrase affirmative** (ou déclarative) se termine par un point. L'intonation est descendante (↘) en finale.
Nous sommes en retard.
- **La phrase interrogative** se termine par un point d'interrogation. L'intonation est montante (↗) en finale.
Tu es sérieux ?
Est-ce que tu es sérieux ?

2 Écoutez.

La voix monte ou descend ? Cochez la bonne case.

	INTONATION MONTANTE ↗	INTONATION DESCENDANTE ↘
a.		✓
b.		
...		

3 Écoutez.

Les phrases sont-elles interrogatives ou déclaratives ?
Cochez la bonne case.

	INTERROGATIVES	DÉCLARATIVES
a.	✓	
b.		
...		

4 Écoutez et répétez.

Répétez les phrases. Faites attention à l'intonation.
Corrigez-vous.



5 Lisez et écoutez.

Lisez le texte à haute voix puis écoutez l'enregistrement.

Le nouveau chic sur les réseaux sociaux ? Ouvrir un compte Instagram à son animal de compagnie. Les stars adorent et leurs animaux ont beaucoup de followers. Qui sont les animaux stars d'Instagram ? Dans le palmarès, on trouve Lady Gaga et son chien, Miley Cyrus et son cochon, Taylor Swift et son chat, Cara Delevingne et son lapin.



6 Jouez.

Apprenez le dialogue et jouez le dialogue à deux.
Attention à l'intonation.

- Salut, Martin !
- Ah ! Salut, Clara ! Tu vas bien ?
- Oui... Et toi ?
- Bof ! J'ai eu une mauvaise note en français...
- Ah bon ? Tu n'as pas appris ta leçon ?
- Si ! Mais j'ai tout oublié !
- Oh, c'est dommage !
- Ah oui...
- Et qu'est-ce que tu vas faire ?
- Je ne sais pas.
- Ça va, tes parents sont cools !
- Oui, mais ils sont stricts avec les résultats scolaires !

1 Observez.

Associez le trait de caractère au comportement.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| a. Il est timide. | 1. Il parle tout le temps. |
| b. Elle est sérieuse. | 2. Il s'intéresse à tout. |
| c. Il est bavard. | 3. Elle bouge en permanence. |
| d. Elle est active. | 4. Elle fait toujours ses devoirs. |
| e. Il est curieux. | 5. Il ne prend jamais la parole. |



2 Écrivez.

De quelle matière s'agit-il ? Complétez.

- On compte, on fait des équations, c'est le cours de *maths* .
- On étudie les êtres vivants, c'est le cours de
- On parle des rois, des guerres, c'est le cours d'.....
- On joue des instruments, c'est le cours de.....
- On court, on joue au basket, c'est le cours de.....



3 Parlez.

Retrouvez de qui il s'agit.

- Il est le fils de mes parents. C'est mon *frère*.
- Elle est la femme de mon père. C'est ma ...
- Nous sommes le fils et la fille de nos parents. Nous sommes leurs ...
- C'est la sœur de mon fils. C'est ma ...
- Papa et maman ? Ce sont nos ...



4 Écrivez.

Classez les phrases dans le tableau.

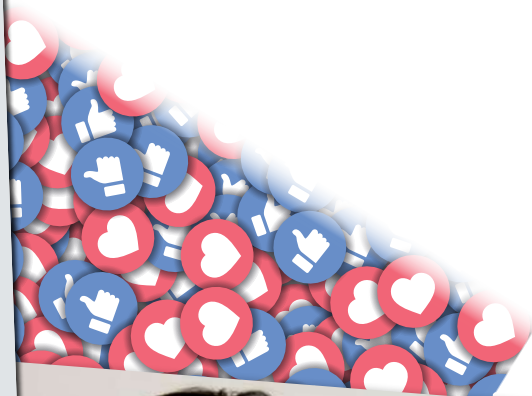
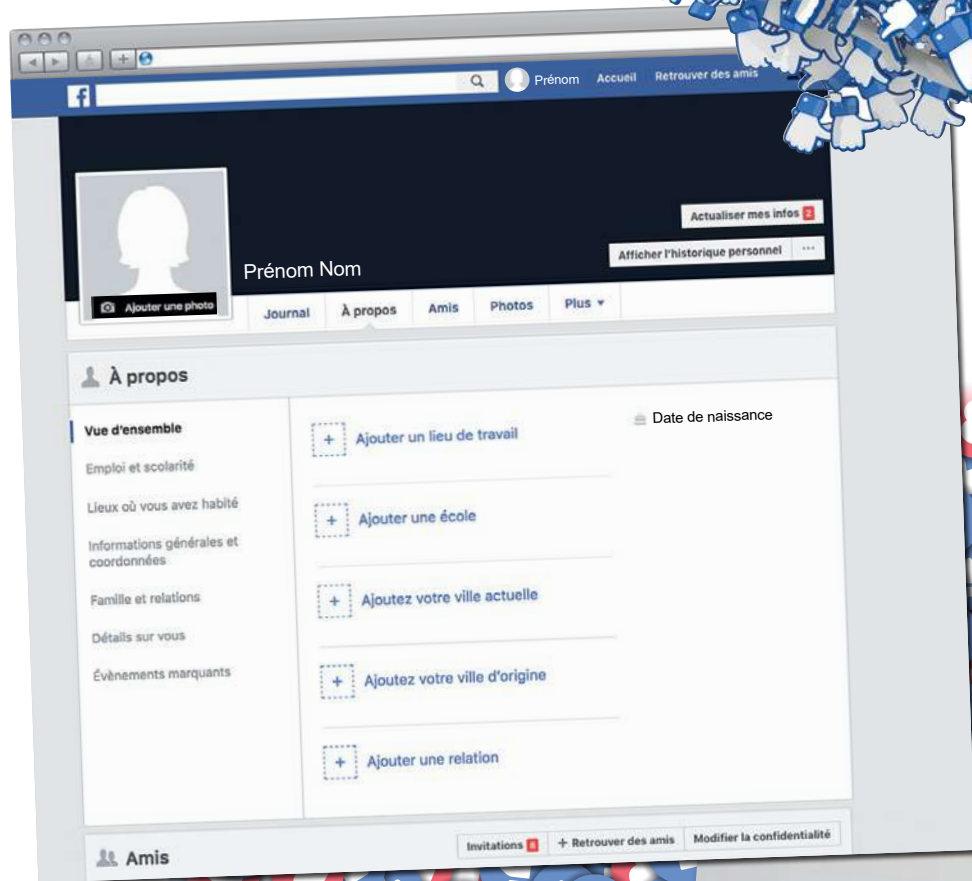
- *Ce lieu est magique ! Je peux rester là des heures !* -
- *Je viens souvent dans cette médiathèque. Elle est lumineuse et agréable.*
- *Le lycée est très vieux. Les connexions Internet ne sont pas bonnes et la cantine est mauvaise !* -
- *Le centre commercial est bruyant, il y a trop de monde le samedi.* -
- *Marseille ? Bof, c'est une ville comme une autre... Je préfère la campagne.* -
- *Je viens souvent, je retrouve mes amis. C'est cool !* -

+	-
<i>Ce lieu est magique ! Je peux rester là des heures !</i>	

Mon profil Facebook

Vous créez votre profil sur Facebook en français pour votre correspondant(e) français(e).
Vous complétez les différentes rubriques de manière précise. Vous faites des phrases.

*J'habite à ...
Mes amis sont ...*



Évaluation

1 Vous allez entendre 2 fois 4 dialogues, correspondant à 4 situations différentes. Lisez les situations. Écoutez puis reliez le dialogue et la situation.



- | | |
|--------------|---------------------------|
| Dialogue 1 ● | ● Donner une information. |
| Dialogue 2 ● | ● Exprimer ses goûts. |
| Dialogue 3 ● | ● Proposer une sortie. |
| Dialogue 4 ● | ● Faire une description. |

... / 20

2 Lisez l'affiche et répondez aux questions :



1. Dans quelle ville a lieu cette fête ?

À Lyon

2. Dans quelle partie de la ville exactement ?

- a. Près du port.
- b. Dans les parcs.
- c. Dans le centre-ville.

3. Qu'est-ce qu'on peut voir durant cette fête ?

- a. Des spectacles de magie.
- b. Des monuments illuminés.
- c. Des pièces de théâtre.

4. Quand a lieu cette fête ?

... / 20

3 Vous participez à un forum francophone sur le thème « Ma vie d'élève ».

Présentez-vous, puis présentez votre famille et votre collègue. Parlez de votre ville et de vos habitudes. (60 mots minimum)

Bonjour à tous !

Je m'appelle...

... / 25

4 Tu ne connais pas la ville de ton correspondant français. Ce week-end, il t'invite faire le tour de la ville.

Tu refuses parce que tu es plus intéressé(e) par une compétition d'e-sport. Tu discutes avec ton correspondant pour trouver une solution.

- Bonjour, Gilles !

- Bonjour, Luc ! Aujourd'hui, je voudrais te montrer ma ville. On prend le City-bus ou on va à pied ?

... / 25

Total ... / 90

	Oui	Pas complètement	Pas encore
Langue			
J'arrive à comprendre un texte écrit court.			
Je peux décrire le caractère d'une personne.			
Je peux décrire un lieu.			
Je peux comparer des choses, des personnes.			
Je peux exprimer une réaction.			
Je peux exprimer une opinion.			
Je peux inviter quelqu'un à un événement.			
Je sais accepter / refuser une invitation.			
Je maîtrise l'utilisation du passé récent.			
J'arrive à utiliser le futur proche.			
Grammaire			
Je connais le féminin et le pluriel des substantifs.			
Je connais le féminin et le pluriel des adjectifs.			
Je connais les degrés de comparaison de l'adjectif.			
Je connais le passé récent.			
Lexique			
Je peux décrire le caractère de quelqu'un.			
Je connais les matières scolaires.			
Je connais le monde de la famille.			
Je connais les animaux de compagnie.			
Je connais le nom de plusieurs lieux de la ville.			
Je connais le nom des activités des jeunes.			
Phonétique			
Je distingue les intonations de la phrase affirmative et de la phrase interrogative.			
Civilisation			
Je connais plusieurs villes françaises.			

Projet**Réalisons un carnet de voyage !**

Nous racontons et nous partageons un récit de voyage, de vacances ou de week-end avec la classe ou en famille. Nous présentons les lieux visités, la région, les paysages. Nous parlons des hébergements et nous racontons une mésaventure.

Un journal en ligne

Nous allons :

- partager nos souvenirs de voyage p. 28-29
- partir pour la Francophonie p. 30-31
- parler des hébergements p. 32-33
- raconter une mésaventure p. 34-35
- utiliser les outils de la langue p. 36-39
- faire le point p. 40
- évaluer nos compétences p. 41
- nous auto-évaluer p. 42

Stefanos est arrivé à Paris chez Olivia. Olivia a préparé pour son ami chypriote un séjour inoubliable. Stefanos raconte à la mère d'Olivia sa première journée.



Rendez-vous à Paris

1 Regardez la vidéo « Une journée à Paris ».

a. Regardez la vidéo sans le son. Combien de lieux sont montrés ?

- a. 3 b. 6 c. 12

b. Maintenant regardez la vidéo avec le son. Relevez les phrases exactes.

- a. Ils sont montés en haut de la Tour Eiffel. e. Olivia et Stefanos vont au concert à la Philharmonie.
 b. Ils ont vu la Joconde. f. Olivia et Stefanos ont bu un café.
 c. Stefanos s'est promené à vélo le premier jour. g. Ils ont décidé d'aller à la fondation Vuitton.
 d. Il est allé à Montmartre le lendemain. h. Ils ont tout fait à pied.

2 Observez et lisez.

Associez chaque photo à une affirmation de l'activité 1.

a. photo 3

Se déplacer

- nous nous sommes promenés...
- nous sommes allés jusqu'à...
- nous sommes montés au...
- nous avons pris...
- nous sommes rentrés...
- le bus part de...
- nous allons en bus, en métro...
- nous allons à pied, à vélo...

