

CUPRINS

<i>Prefața editorului</i>	7
I. Studiile de medicină	9
1. <i>Începuturile</i>	9
Prezent și viitor	9
Prima atitudine personală.....	10
Întâlnirea cu corpul	13
2. <i>Studiul clinic</i>	17
Atmosfera apăsătoare.....	17
Ierarhia spitalicească.....	20
Depersonalizarea pacienților.....	22
Studentul	26
II. Cabinetul	31
1. <i>Amenajarea</i>	31
Noua raportare la pacient	32
2. <i>Relația cu colegii</i>	37
Raportul indirect	37
Raportul direct.....	39
3. <i>Secret de serviciu</i>	46
Legea.....	46
Eu – el, eu – tu	48
Literatura care inspiră	52
III. Sănătos și bolnav	59
1. <i>Problematika sănătății</i>	59
Încrederea	62
Comportamentul medicului	63
2. <i>Problematika adevărului</i>	73

6 * Adrienne von Speyr, *Medic și pacient*

Aspectele sale.....	73
Imagini din timpul consultațiilor	79
IV. Medicul creștin.....	87
Scriptura	87
Responsabilitate	89
Influența viziunii asupra lumii a medicului ...	92
Căi de acces către biserică	93
Medicul și preotul	95
O carte de Paul Tournier.....	99
Un roman de Gotthelf	108
Rugăciunea și contemplația medicului	112
Medicul bolnav	118
Medicul și Cristos	122
V. Diverse însemnări.....	129
Medicul pe calea către Dumnezeu	137

Prefața editorului

Așa cum arată și autobiografia sa, Adrienne von Speyr s-a ocupat neconținut, încă din timpul studiilor de medicină, cu întrebări de etică medicală, uneori înfățișându-și deciziile legate de acestea chiar într-un mod spectaculos. În anii în care a practicat intens medicina, interesul său pentru aceste probleme a sporit continuu. Seriozitatea intenției sale de a scrie o lucrare pe această temă este confirmată pe deplin de numeroase însemnări care constau adesea doar în șiruri de cuvinte-cheie referitoare la temele avute în vedere. Marele plan nu a fost realizat, numeroase teme (cum ar fi moartea și eutanasierea, întrebări de medicină pastorală, dar și probleme de natură aparent pur practică, precum problema caselor de sănătate și efectul lor asupra relației dintre medic și pacient) nu au fost expuse. Ocazional, Adrienne recurge la forma povestirii, însă, după câteva pagini, expunerile parțial însuflețite se întrerup. Iată titlurile: „Prima zi în spital”, „Asistentele”, „Medicul, tinerețea și moartea sa”.

Toate textele cuprinse în acest volum au fost dictate subsemnatului, în afară de două, pe care autoarea însăși le-a dat la tipar: recenzia la cartea lui Tournier a apărut în *Schweizer Rundschau*, în iulie 1944, iar studiul „Literatura care inspiră” a fost