

Votre livre en un coup d'œil!

DELFD ADO B1, c'est 10 dossiers, 10 thèmes à découvrir!



Dans chaque dossier

→ une double page d'introduction

Deux belles photos pour commencer

Un nuage de mots pour aborder le thème



Une petite vidéo pour mieux comprendre les thèmes abordés et assimiler le lexique

Des docs pour découvrir la France d'aujourd'hui et en parler en classe

→ des encadrés pour...

• apprendre les mots essentiels

ex-que

Les vacances «nature» passer des vacances au contact de la nature, en pleine nature vivre au grand air admirer le paysage un paysage idyllique, paradisiaque

• découvrir la civilisation

REPERES

Le tourisme participatif

C'est une façon de repenser la relation entre touristes et résidents, de réinventer le sens de l'hospitalité.

C'est une forme de tourisme qui fait participer la

• élaborer vos plans

Arguments

La connexion en vacances

Pour

- Partager des expériences sur les réseaux sociaux.
- Se tenir informé.
- Se divertir (streaming).

• trouver des idées pour l'interaction orale

Boîte à idées

Tout parfaitement organiser

- Réserver billets sur un site hors plans - Compagnie low-cost - Petit budget avant de partir - Tente chez l'habitant
- Consulter avis de voyageurs
- Visiter avec un Greeter - GPS - Attention clés solées



une préparation à chacune des épreuves

Compréhension écrite

2 textes longs pour mieux se préparer à l'exercice 2



Lexique et civilisation du texte



QCM

Compréhension orale



Lexique et civilisation du doc audio

Production écrite

Sujet guidé



Carte mentale pour faire votre plan et trouver des arguments

Lexique et infos utiles pour faire votre rédaction

Renvoi à la méthodologie

Production orale

Document déclencheur

Lexique du doc

Étape 1 pour présenter votre sujet



Étape 2 pour élaborer votre plan

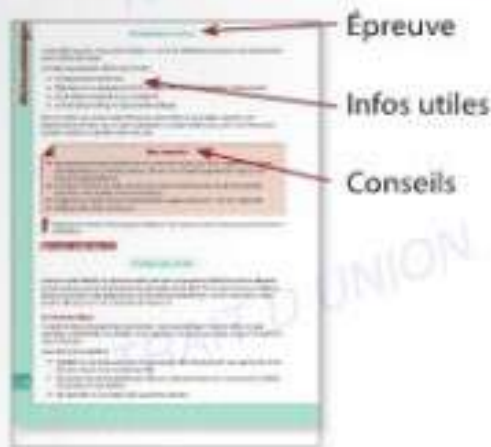
Arguments

Étape 3 pour répondre à l'examinateur

Photos pour comprendre le sujet

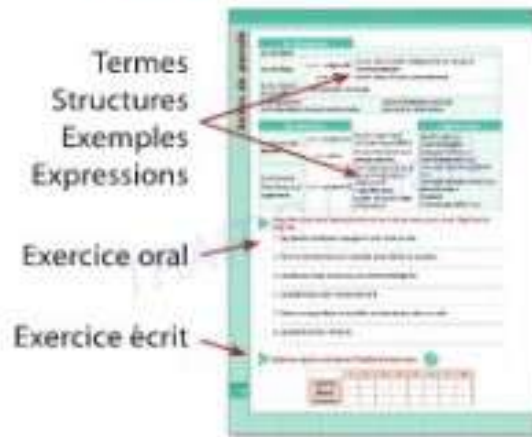
DELFD ADO B1, c'est aussi...

➔ la présentation des épreuves



➔ l'acquisition de savoir-faire

Des actes de parole

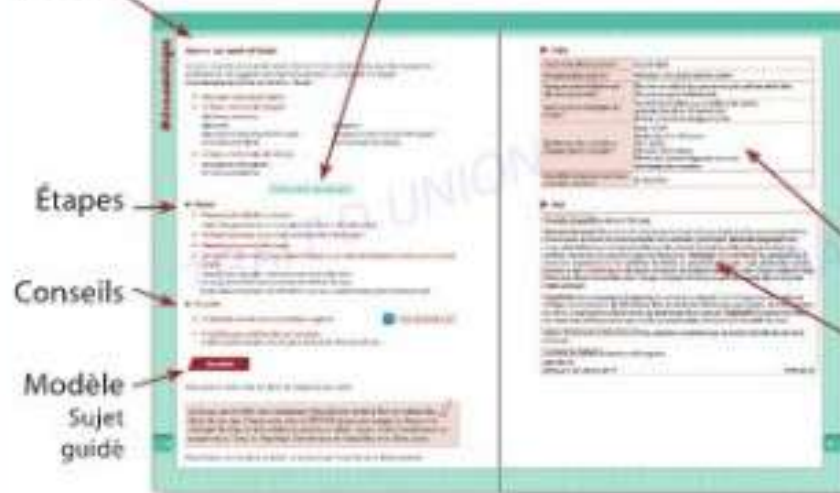


Méthodologie

- Identifier le sujet
- Rechercher des idées
- Faire un plan
- Argumenter

Type de message

Objectif communicatif

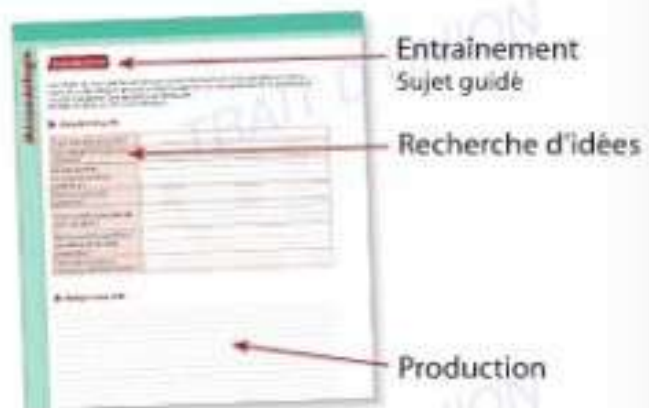


Carte mentale pour organiser sa pensée



Recherche d'idées

Exemple de production



la production de messages différents

A l'écrit

Réponse à un message

Article

Courrier (mail)

Essai

A l'oral

Monologue suivi

Lexique et civilisation du document

Exemple de production (enregistré)

les transcriptions des documents audio

Contenus des dossiers

1 Vivre ensemble p.64

Cv*		Le bonheur est dans la famille Les mères Les pères	Le profil des grands-parents La génération Z
		▶ « Garçons et filles, tous égaux? »	
CE	Exercice 1 Exercice 2 Lexique Exercice 3	Choix d'un logement pour une famille nombreuse Dessine-moi des grands-parents de cœur • Les personnes âgées • Profil des grands-parents • Rôle des grands-parents Prendre ses repas en famille : pourquoi c'est si important?	
PE	Lexique Repères Carte mentale	Prise de position en faveur des jeunes (article pour le journal du collège) Les ados d'aujourd'hui Le fossé des générations Les jeunes	
CO	Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Exercice 3 Lexique	Conversation au sujet des rapports conflictuels entre sœurs Les relations entre frères et sœurs Comment faire avec son ado? Les relations parents-ados Demi-frères et demi-sœurs, c'est le bonheur La famille (traditionnelle, recomposée, d'adoption, nombreuse)	
PO	Interaction Lexique MS** Lexique Repères	Conflit au sujet du partage des tâches ménagères Les inégalités filles/garçons Les nouveaux pères Le rôle du père Les pères au foyer	

2 Ados connectés p.82

Cv		Les réseaux sociaux Le portable	Les blogs L'hyperconnexion
		▶ « Tous amis sur le Net? »	
CE	Exercice 1 Exercice 2 Lexique Repères Arguments Exercice 3	Choix d'un musée de nouvelles technologies Les photos des ados sur les réseaux sociaux Les réseaux sociaux L'application TikTok Les réseaux sociaux (Intérêt - Risques - Conseils) Ados : la blog génération	
PE	Lexique Carte mentale	Récit d'expérience et prise de position sur la Semaine sans écran (forums) Le téléphone portable Le téléphone portable	
CO	Exercice 1 Lexique Exercice 2 Exercice 3	Conversation au sujet de la Semaine sans écran Un ado hyperconnecté Qwant Junior, le moteur de recherche pour enfants Histoire du téléphone	
PO	Interaction MS Arguments	Conflit au sujet du téléphone portable la nuit dans la chambre Faut-il en finir avec le selfie? Les selfies (Pour - contre)	

* Civilisation

** Monologue suivi

3 Tous à table! p. 107

Civ	La malbouffe Les nouveaux comportements alimentaires	L'alimentation responsable La gastronomie
	▶ « Pourquoi l'alimentation a changé? »	
CE	Exercice 1 Exercice 2 Lexique Exercice 3	Choix d'un cours de gastronomie pour ado La malbouffe est-elle dangereuse pour mon ado? • La malbouffe • Les conséquences de la malbouffe • Les bonnes habitudes alimentaires Des cours de cuisine obligatoires dans les écoles?
PE	Repères Carte mentale	Article pour protester contre le gaspillage à la cantine (blog du collège) Réduisons nos déchets! Le gaspillage alimentaire
CO	Exercice 1 Exercice 2 Exercice 3	Conversation au sujet d'un atelier alimentation Les nouveaux comportements alimentaires des Français Dernières recommandations en matière d'alimentation
PO	Interaction Lexique MS Lexique Arguments	Conflit entre aller manger dans un fast-food ou dans un bistrot La gastronomie Alimentation responsable: Rejoignez le mouvement! L'alimentation responsable Les mérites de l'alimentation responsable

4 On part! p. 118

Civ	Les départs Le budget Les destinations	Les activités Les vacances des jeunes
	▶ « Comment voyager autrement? »	
CE	Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Repères Exercice 3	Choix d'une colonie de vacances • Le séjour • L'hébergement • La colonie de vacances Visiter Bruxelles autrement avec les « Greeters »! • Voyager autrement • Vacances tranquilles, actives, culturelles, « nature » Le tourisme participatif Quelles vacances pour les ados?
PE	Lexique Carte mentale	Partage d'expérience et prise de position sur les voyages en liberté (forum) • Les voyages en liberté • Préparer son voyage en solo Les voyages en solo
CO	Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Exercice 3 Lexique	Conversation au sujet du bénévolat en vacances • Les vacances utiles • Les vacances solidaires Les voyages-mystère Les voyages organisés Voyager avec un petit budget • Les hébergements alternatifs • Voyager à petit budget
PO	Interaction MS Arguments	Conflit au sujet d'un voyage sac au dos Pas de vacances sans mon smartphone! La connexion en vacances (Pour - Contre)

5 En forme p. 135		
Civ	Les jeunes et le sport La santé des ados Le moral des ados ▶ « Le sport, à quoi ça sert ? »	Les jeunes et les sports extrêmes Le sommeil des ados
CE	Exercice 1 Exercice 2 Lexique Arguments Repères Exercice 3	Choix d'un séjour sportif Le comportement des jeunes face au sport change à l'adolescence Le sport Le sport (Bienfaits - Aspects négatifs) L'excès de sport chez les ados Les ados et le sport : attention aux excès
PE	Repères Lexique Carte mentale	Récit d'expérience et conseils à un ado qui a perdu la forme (forum) La crise d'adolescence La forme La perte de forme
CO	Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Exercice 3 Lexique Arguments	Conversation au sujet de la Journée mondiale sans tabac <ul style="list-style-type: none"> • La cigarette • Les méfaits de la cigarette Comment aider les enfants hospitalisés ? Le malade/le patient Le manque de sommeil des ados Le sommeil Les bienfaits du sommeil
PO	Interaction MS Lexique Arguments	Conflit au sujet du sport virtuel Santé et Internet : la fin des médecins ? Le médecin Les applis santé (Intérêt - Pourquoi s'en méfier ?)

6 Sorties p. 154		
Civ	Les habitudes culturelles des jeunes Les musées ▶ « Et si on allait au musée ? »	Le théâtre Un festival pour les fans de théâtre
CE	Exercice 1 Exercice 2 Lexique Exercice 3	Choix d'un film francophone Toutânkhamon, une exposition exceptionnelle est devant-première Au musée Les ados et la lecture aujourd'hui
PE	Lexique Carte mentale	Participation à une enquête - Essai : pour le théâtre ou le cinéma ? (journal du collège) Le théâtre (lieu, représentation, interprète, public) Le théâtre
CO	Exercice 1 Exercice 2 Exercice 3	Conversation au sujet des Francofolies Pass Culture Les origines du festival de Cannes
PO	Interaction MS Arguments	Conflit entre aller voir une expo et regarder une série Un centre d'art interdit aux plus de 16 ans <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les jeunes n'aiment pas les musées ? • Comment attirer les jeunes dans les musées ?


7 Projets d'avenir p. 172

<p>Civ</p>	<p>Le système éducatif français Études et métiers pour les filles</p>	<p>L'orientation scolaire Les problèmes à l'école (indifférence pour les études, discipline, tenue)</p>
<p> « C'est comment l'école en France? »</p>		
<p>CE</p>	<p>Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Repères Exercice 3</p>	<p>Choix d'un séjour linguistique Les séjours linguistiques <i>Faire le bon choix</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les études secondaires • Les examens • Le baccalauréat <p><i>Les études à l'étranger ont la cote!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La formation • Le financement des études
<p>PE</p>	<p>Lexique Repères</p>	<p><i>Mail de candidature pour devenir baby-sitter</i> Un job étudiant (saisonnier, annuel) Travailler pendant ses études</p>
<p>CO</p>	<p>Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Exercice 3 Lexique Arguments</p>	<p>Conversation sur le choix d'un métier L'orientation scolaire Examens : comment gérer son stress ? Conseils pour bien étudier Interdiction du portable à l'école Le règlement intérieur Le portable à l'école (Pour - Contre)</p>
<p>PO</p>	<p>Interaction MS Lexique Arguments</p>	<p>Conflit au sujet d'un job d'été <i>Les jobs étudiants qui vous permettent de réussir vos études</i> Le travail Travail des étudiants (Causes - Conditions)</p>

8 Ma planète, ma maison! p. 170

<p>Civ</p>	<p>Les problèmes de l'environnement Le développement durable</p>	<p>Les villes vertes Le mouvement des jeunes pour le climat</p>
<p> « Le réchauffement climatique, qu'est-ce que c'est? »</p>		
<p>CE</p>	<p>Exercice 1 Lexique Exercice 2 Lexique Exercice 3</p>	<p>Choix d'une visite de Paris 100 % école Ville et pollution de l'air (Causes - Mesures) <i>Quelle est la recette d'une ville écologique?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La ville • La nature • La ville durable/verte/écologique <p><i>Dirtybiology se plonge dans le changement climatique</i></p>
<p>PE</p>	<p>Repères Carte mentale</p>	<p>Récit d'expérience et prise de position sur les éco-gestes à l'école (courrier des lecteurs dans le journal du collège) L'Agenda 21 scolaire Les éco-gestes à l'école</p>
<p>CO</p>	<p>Exercice 1 Lexique Exercice 2 Exercice 3 Lexique</p>	<p>Conversation sur une association écologique La protection de l'environnement La grève scolaire pour le climat Canicule imminente en France Les problèmes environnementaux</p>
<p>PO</p>	<p>Interaction MS Arguments</p>	<p>Conflit au sujet d'une participation à une campagne de végétalisation <i>Objectif « zéro déchet » : où on en est ?</i> Défi « zéro déchet » (Mesures à prendre - Conditions de réussite)</p>

9 Le monde de l'info p. 208

Civ		Les ados et l'information Les fausses nouvelles	La télévision La radio
		« Qu'est-ce que c'est, un journal? »	
CE	Exercice 1	Choix d'une émission de télé pour ados	
	Exercice 2	« Mon fil info », un sérieux concentré d'actus pour ados à suivre en ligne	
	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • La presse • Un journal 	<ul style="list-style-type: none"> • L'information • Les fausses nouvelles
	Exercice 3	« Dong! », une revue papier pour ados	
PE	Lexique	Mail au professeur pour proposer la création d'une classe médias	
	Repères Carte mentale	Le travail du journaliste L'Éducation aux Médias et à l'Information La classe médias	
CO	Exercice 1	Conversation au sujet de la Semaine de la presse à l'école	
	Exercice 2	Le métier de journaliste	
	Exercice 3	Le succès de la presse jeunesse	
	Lexique	S'abonner	
PO	Interaction	Conflit au sujet de l'achat d'un poste de télé	
	MS	Les ados et les magazines	
	Arguments	<ul style="list-style-type: none"> • Raisons du succès des infos sur Internet • Raisons de l'attachement des ados à la presse papier 	

10 Changer le monde p. 226

Civ		Le bénévolat La protection des animaux Le service civique	
		« C'est quoi, être solidaire? »	
CE	Exercice 1	Choix d'une association pour les jeunes	
	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • Le bénévolat • Les actions des bénévoles 	
	Exercice 2	Greta Thunberg, un modèle pour des centaines de milliers de jeunes dans le monde	
	Lexique	L'engagement des jeunes	
	Exercice 3	Bénévolat : qui sont ces jeunes Français qui s'engagent ?	
PE	Lexique	Article présentant une association de défense des animaux (blog du collège)	
	Carte mentale	La protection des animaux La protection animale	
CO	Exercice 1	Conversation au sujet du choix d'une association	
	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> • Les injustices sociales • La solidarité 	
	Exercice 2	C'est quoi, la Fête des voisins ?	
	Lexique	Avoir de bons rapports avec les autres	
	Exercice 3	L'histoire d'une grande association bénévole française : les Restos du cœur	
PO	Interaction	Conflit au sujet de la participation à une action solidaire	
	MS	Tout savoir sur le service civique	
	Arguments	Le service civique (Avantages - Inconvénients)	

Sommaire

Votre livre en un coup d'œil	2
Contenus des dossiers	6
Sommaire	11
Nature des épreuves	12
Grille d'évaluation - Production écrite	13
Grille d'évaluation - Production orale	14

Actes de parole

15

Méthodologie

29

Présentation des épreuves	30
Sujets traités dans la méthodologie	34
Production écrite	36
Production orale	60

Dossiers

63

1 Vivre ensemble	64
2 Ados connectés	82
3 Tous à table!	100
4 On part!	118
5 En forme	136
6 Sorties	154
7 Projets d'avenir	172
8 Ma planète, ma maison!	190
9 Le monde de l'info	208
10 Changer le monde	226

Transcriptions

245

Corrigés

263

Nature des épreuves

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DEL F B1 - Version scolaire et junior

Niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes) <i>Durée maximale des documents : 6 mn</i>	0h25 environ	/ 25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits : <ul style="list-style-type: none">● dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée● analyser le contenu d'un document d'intérêt général	0h45	/ 25
Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...)	0h45	/ 25
Production orale Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none">● entretien dirigé (2 à 3 minutes)● exercice en interaction (3 à 4 minutes)● expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur (5 à 7 minutes)	Passation : 15 mn maximum Préparation : 10 mn pour la 3 ^e partie de l'épreuve	/ 25
Durée totale des épreuves collectives	1h55	
Note totale		/ 100

Grille d'évaluation

Production écrite

25 points

1	Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé Respecte la consigne de longueur minimale indiquée	0/0,5/1/1,5/2
2	Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
3	Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
4	Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3

Compétence lexicale/Orthographe lexicale

1	Étendue du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases	0/0,5/1/1,5/2
2	Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe	0/0,5/1/1,5/2
3	Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent	0/0,5/1/1,5/2

Compétence grammaticale/Orthographe grammaticale

1	Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes	0/0,5/1/1,5/2
2	Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle	0/0,5/1/1,5/2
3	Morphosyntaxe - Orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0/0,5/1/1,5/2

Précision concernant le critère « Respect de la consigne » :

- si la production fait entre 113 et 143 mots, on attribuera 0,5 point sur 1 au critère de longueur.
- si la production fait moins de 113 mots, on attribuera 0 point sur 1 au critère de longueur.

Grille d'évaluation

Production orale

25 points

Entretien dirigé (2 à 3 minutes)

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	0/0,5/1/1,5/2
Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0/0,5/1

Exercice en interaction (3 à 4 minutes)

Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes socio-linguistiques).	0/0,5/1
Peut adapter les actes de parole à la situation.	0/0,5/1/1,5/2
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).	0/0,5/1/1,5/2

Expression d'un point de vue (5 à 7 minutes)

Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0/0,5/1
Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	0/0,5/1/1,5/2/2,5
Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.	0/0,5/1/1,5

Pour l'ensemble des trois parties de l'épreuve

<p>Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5/4
<p>Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3/3,5 /4/4,5/5
<p>Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.</p>	0/0,5/1/1,5/2/2,5/3

Actes de parole

Exprimer l'accord/le désaccord

Exprimer une opinion

L'opinion

Exprimer une opinion positive

Exprimer une opinion négative

Exprimer des sentiments

La certitude

Le doute

La colère, l'indignation

L'indifférence

L'inquiétude, la peur

Le regret

La déception

La surprise

La confiance, la méfiance

Exprimer la promesse, la menace - Mettre en garde

Faire des projets

Le désir, le souhait

Les projets

Demander un conseil - Suggérer - Conseiller/Déconseiller

Exprimer l'interdiction/la permission

Exprimer la nécessité

Exprimer la cause, l'origine d'un événement et ses conséquences

Exprimer l'évolution, la transformation

Parler de l'impact d'un phénomène

Exprimer sa connaissance/son ignorance

Demander/Donner des précisions

Exprimer la ressemblance/la différence