

### 401 – *Medie*

Ceva ce nu există-n senzație, ci-n minte,  
Deși ne-ajută-n calcul, cu toate astea minte,  
Fiind o nivelare de individuali.  
În diferențiere își află-a ei sorginte.

### 402 – *Geneză*

Irumpere-a ființei, în mare ca și-n mic,  
Din neființa primă, gândită ca nimic,  
Când cauzalitate și spațiu-timp, deodată,  
Au început să curgă-n al lumii alambic.

### 403 – *Big-bang*

Ne-ncapere în sine a Totului posibil,  
Luare-n stăpânire a ce e admisibil  
Prin brusca transformare-a intensiunii-nguste  
În spațiu, ce de-atunci e continuu extensibil.

### 404 – *Global*

Ceva ce este-aici, dar de-acolo-i cauzat,  
Și-n ce se-ntâmplă-acolo, aici-u-i implicat,  
Iar să-nțelegi pe unul, pe toți va trebui  
Să-i cercetezi deodată și inter-corelat.

### 405 – *Local*

Se-ntinde doar aproape de propriul său cuiбар,  
Și fenomenologic își trage un hotar  
De cauzalitate, ferm și inexpugnabil.  
Principial, globalul îi este, deci, contrar.

### 406 – *Ciclu*

O repetare-n formă, dar nu și-n conținut,  
Prin care fenomenul o ia de la-nceput,  
Și-această repetare e fără de sfârșit.  
O similaritate cu propriul său trecut.

### 407 – *Cuantic*

Prin simțul natural e ceva imperceptibil,  
Iar la nivel abstract e-un obiect ce-i conceptibil  
Doar ca o undă-ascunsă de probabilitate,  
Iar subiectul numai îl face-a fi posibil.

### 408 – *Bisectoare*

De-s date două drepte ce-un unghi în plan formează,  
Iar alta, între ele, acel unghi îl splitează  
În două, dar egale, aceasta-i bisectoarea.  
Echerul și compasul sunt cele ce lucrează.

### 409 – Fortuit

Un fenomen ce-apare, dar nu e necesar,  
Putând să nu apară, sau să apară iar,  
Un contingent el este, deci un nepredictibil,  
Acesta-i fortuitul, și nu e des, nici rar.

### 410 – Pi

Un număr special e, și e de tip real,  
Specialiștii-n temă-i spun irațional,  
Se află de se-mparte lungimea unui cerc  
La dublul razei sale, în cazul ideal.

### 411 – Raport

Aspect ce se cunoaște-ntre două entități  
Ce-s puse față-n față ca două cantități,  
Sau ceea ce subzistă când comparate sunt,  
După-un principiu logic, două identități.

### 412 – Optim

Un minim sau un maxim, într-un cuvânt – extrem  
Al unor funcții date, pe lângă care-avem  
Constrângeri formulate în mod imperativ,  
Iar funcții și constrângeri lucrează în tandem.

### 413 – *Start*

Moment sau punct în care ceva-i inițiat  
Și pe creoda care-i specifică-i lansat  
Un fenomen, un calcul, sau chiar un Univers.  
Prin asumare sau chiar și ne-deliberat.

### 414 – *Axiomă*

E o credință-anume despre ceva real  
Dar care-i generată în mod transcendental,  
Fiind sau arbitrată, sau evidentă-n sine.  
Suportul de-a cunoaște orice fenomenal.

### 415 – *Teoremă*

Din axiome-i scoasă în mod demonstrativ,  
Dar nu trăiește-n sine, ci e ceva captiv  
Și-nchis în teoria care o generează.  
Pentru testare este suportul predictiv.

### 416 – *Dexteritate*

E-un mod de-a face scos din constantă exersare  
A modului acela, prin uz și repetare,  
Pentru-a atinge vârful de eficacitate.  
Se pierde, de-ncetează a sa utilizare.

### 417 – *Consimțământ*

Acord e, de voință, pentru un fapt sau drept,  
Bazat pe un principiu, o normă sau precept,  
Și dincolo de care nu poți a contesta.  
Consimțământul este al libertății-adept.

### 418 – *Frontieră*

O limită, un capăt, ce-apare natural,  
Sau este stabilită-n mod convențional  
Pentru-a nu fi trecută, sau poate pentru-a fi...  
De-accea frontiera exhibă-un rol dual.

### 419 – *Salt*

Conceptual, el este o cuantificare,  
Adică-o ocolire a unor puncte care  
Semnifică,-mpreună, o continuitate,  
Și e prezent în lume, în mic ca și în mare.

### 420 – *Cantitate*

‘N vechime, Stagiritul i-a spus categorie,  
Și e menită,-n lume, măsurător să fie  
Oricării entități și conform naturii ei,  
Ce-i conținută-n spațiu, că-i vie sau nevie.

### 421 – Calitate

În lucruri sau relații sau în proprietăți,  
Ea face diferența între identități,  
Pe care le conservă după natura lor.  
Structurilor le spunem, adesea, calități.

### 422 – Acumulare

E un proces ce ține de aditivitate  
În orice fenomen, deci redus la cantitate,  
Așa încât un prag de-i atins, atunci există  
Suficiență-n saltul spre-o nouă calitate.

### 423 – Invidie

Când altul e sau face ce noi nu reușim,  
Deși e martor Domnul ce mult ne străduim,  
Îl pizmuim pe-acela, în loc să învățăm  
Să facem cum el face și-astfel să izbândim.

### 424 – Integritate

Un *modus operandi* ce-i de neabătut  
De la o grilă-anume de rol și de statut,  
Fundată pe principii morale de neșters,  
Stâlp al societății, intransigent și mut.

### 425 – *Indiferență*

Nici gând și nici simțire anume nu-i tresare  
La fapte sau procese din lumea trecătoare,  
Al căror tâlc nu-ncearcă a-l descifra-n vreun fel.  
De fapt, ea este semnul acelu care moare.

### 426 – *Cunoaștere*

Reprezentări în minte ca și în teorie  
Despre ce este lumea sau ar putea să fie,  
Și care regăsite-s în lumea obiectivă  
Prin experimentare sau prin trăire vie.

### 427 – *Curtezană*

Știindu-se cu nuru-i, ea inimile leagă,  
Pentru o noapte numai, sau pentru viața-ntreagă,  
Statornicia, însă, îi e necunoscută,  
Iar a iubirii taină nu poate s-o-nțelege.

### 428 – *Crochiu*

Deși nu reprezintă întregul întru toate,  
Întregul însuși, totuși, să îl redea el poate,  
Prinzându-i quidditatea, cumva, în întregime.  
Crochiul e un semn ce un alt semn ține-n spate.

### 429 – *Excelență*

Atingere plenară a unui punct în care  
Un act, un gând, o faptă, o stare oarecare  
Se află la nivelul ce maxim poate fi.  
E punctul de sosire visat de fiecare.

### 430 – *Exod*

O tragică plecare, fără alternativă,  
A unei populații ajunse în derivă,  
Spre alte zări, aiurea, din baștina de-o viață.  
Sau poate fi, la teatru,-o plecare pur fictivă.

### 431 – *Ecumenism*

O cronică fervoare de-a strânge laolaltă  
Ce e pereche-n sine, și una, și cealaltă,  
De-a face unitatea din ce e disparat,  
Și de a așeza-o pe-o treaptă mai înaltă.

### 432 – *Eternitate*

Nu-i lipsă de-nceput și nici lipsă de sfârșit,  
Nu-i infinitul care ne-a fost, de sus, ursit,  
Ci este-o neputință de a-nțelege-n sine  
Nimicul de dincolo ce e închipuit.

### 433 – *Frivolitate*

Privire ce n-adastă pe ce e permanent,  
Simțire ce nu trece dincolo de moment,  
Plutire doar pe lacul senin și liniștit,  
Deși qualia-i este-n adâncul acrescent.

### 434 – *Fraternitate*

Atunci când, deși singur, pe altul lângă tine  
Îl simți că-ți ia povara, dar nu-ți ia și din bine,  
Atunci când fără-a-i cere-o, cu tine-i solidar,  
Dar grijile ce-l sapă le ține pentru sine.

### 435 – *Fantasmă*

E-o închipuire care, brusc, capătă ființă,  
O ființare care nu este cu putință,  
Un vis născut în veghe, dar veșnic dispărând,  
Asemeni cu-o icoană de tainică dorință.

### 436 – *Fler*

A ști fără-a cunoaște și fără cercetare,  
A pre-vedea cu toate că nu-i vreo arătare,  
A înțelege fără-a putea și explica,  
Iar nodul de la sine își află dezlegare.

### 437 – *Corpuscul*

Un fel de-a fi al lumii (iar celălalt e undă),  
Ce, prin ciocniri, explică tot ceea ce inundă  
În mic și-n mare lumea, în spațiu și în timp,  
În microcosmos tinde avan să se ascundă.

### 438 – *Elasticitate*

Memorie a formei avute la-nceput,  
Și-a locului în care cândva a încăput,  
Încât din orice formă sau loc a dobândit,  
Revine la origini, cum fost-a conceput.

### 439 – *Enunț*

Un gând sau o credință, un adevăr, un vis,  
Ce-s puse în cuvinte-așezate dinadins,  
Și care înțelese-s de alții, de oricine,  
Și nu există dubii cu ce a fost de zis.

### 440 – *Grandoare*

Când ceea ce se pare mai mult e decât este,  
Când faptul depășit e de propria poveste,  
Sau când veștmântul face mai mare ce îmbracă,  
E o ardoare-acută, un vis de zări celeste.