

LBRIS

We know  
books

B A B I A K  
D O M I N I K

RIME  
EPILEPTICE  
PE O SCENĂ  
ÎNCLINATĂ

P O E M E



EDITURA  
CREATOR  
BRAȘOV, 2025

## CUPRINS

<b>Prefața de Prof. Krenek Claudia .....</b>	<b>7</b>
Ape tulburi.....	9
Zăriștea înfometată .....	10
La marginea satului .....	11
Petalele iernii .....	12
Ofelia.....	13
Flori negre, argintii .....	14
Îmbolnăvit de iubire .....	16
O, lume mare.....	18
Noaptea .....	21
Cântecul amorului .....	26
Demonii singurătății.....	27
Iubire pe degeaba .....	28
Melancolie .....	29
Autoportret.....	32
Ceașca visătoare și domnul Venediktov .....	33
Gândaci .....	35
Adevărata artă.....	36
Simfonia pădurii .....	37
Convorbiri.....	46
Nunta.....	47
Iarnă.....	48

Primăvară .....	49
Vară .....	50
Toamnă .....	51
Adevăr? .....	52
Trei vise și o realitate .....	53
Rugăciune .....	75
Tot ce e controversat .....	76
Corabia .....	77
Până pielea de pe față nu-mi pică .....	78
Oribila fericire a mea .....	79
Zăpada .....	80
Metamorfoza .....	81
Salcie .....	82
Nu e nevoie să fie bine .....	86

## PREFAȚA

Poet și poezie într-o eră a tehnologiei, a informației excesive și a inteligenței AI poate părea desuet, cu atât mai mult cu cât un tânăr adolescent, aflat încă pe băncile liceului, cochetează cu aceasta în dulcele grai românesc, deși, în mod paradoxal aș putea spune, nu aceasta e limba lui maternă. Și, totuși, gânduri... emoții... timiditate... nostalgie..., puse în versuri care te invită la reflecție, la autocunoaștere, prin acea „stare de grație” pe care doar poezia ți-o poate da.

Scrie cu plăcere, cu drag și insistă să ajungă la sufletul celor sensibili, să stabilească o conexiune emoțională cu cei care se vor apleca asupra versurilor sale.

Oferă o anumită stare, tulbură și liniștește în aceeași măsură.

Această colecție de poezii a unui tânăr adolescent este mărturia unor trăiri sincere, a unor emoții puternice, într-un stil original, dar impresionant prin forța de sugestie. Este o invitație sinceră la lectură, relaxare și visare.

*Prof. Krenek Claudia*

## APE TULBURI

Neatinsul etern al zgomotului  
Tăcerea de funingine  
Întunecă egalitatea orelor de adormire  
Ochii înnegriți de razele lunii  
Și pipa care se fumează singură  
Mestecă a trezirii cale  
Căci steaua încet se clatină  
Pe ața lunii drepte  
Dar când perla lunii pică  
Împinge modest formările de nori sterpe

Ruginirea porții lașului  
Unde limba flămândă a buzunarului crește  
Se deschid ploi de stele moarte  
Lăsându-și lumii bogăi  
Acel nimic  
Ce-i de fapt o mare perusie interioară  
Căci doar ochii sunt plini de ape tulburi.

## ZARIȘTEA ÎNFOMETATĂ

Dărâmă-te casă sufocantă  
Căci turnul înălțat al tău gădilă talpa lui Prometeu,  
Uite unde a dispărut copacul ars de foc și fulger  
În cimitirul morții cețe subre; sub copacii plângăcioși  
Sunt plantații de trei crai,  
Zariștea de lângă secera săracă de belșug  
Părea înfometată pentru carnea vie a mea.

## LA MARGINEA SATULUI

Sus, pe vârful dealului,  
La marginea satului,  
Cu durerea pe frunte  
Și cu sufletul iute,

Inima teatru joacă,  
Neștiind ce să facă  
Stă cu gura căscată  
Și cu mintea uitată.

Zgomotul dezordonat,  
Sufletul exterminat,  
Eu, mare om nimic  
De un alt suflet răcit.

## PETALELE IERNII

Pe a iernii spinare unică,  
Apare pe un vânt trecător  
O lumină prea sălbatică  
Și un suflet uimitor.

Scrumul norilor din pietre,  
Frigul puțin pițigăietor  
Și scoarța apelor albastre,  
Sună atât de uimitor.

Și te văd pe tine,  
Perla Mării Negre  
Venind încet după mine  
Să mă desparți de gândurile sterpe.

Din petale reci am crescut  
Și un roșu aprins m-am făcut  
Dar petalele tot reci rămân  
Dacă iubirea o tot amân.

## OFELIA

Pe apa limpede unde stele dorm,  
Unde luna plânge-n lacrimi mari,  
Apare un huceag enorm  
Și un trandafir sălbatic furios.

Inima ei, un vas fragil, crăpat de văi.  
Vocea ei, o melodie de durere,  
Sufletul ei blând șovăi.  
Acolo zace frumoasa Ofelia în somn etern.

Printre papuri și trestii șoptite,  
O, Ofelia, cu firele ei nelegate  
Plutește în vise unde durerea nu se mai hrănește.  
Nu mai este povara conflictelor pământești.

În îmbrățișarea morții, ea-și găsește dulcea eliberare,  
O figură tragică în tărâmul păcii.  
Cu o durere așa de mare  
Ea-și plânge trecerea, o plângere blândă și joasă.

## FLORI NEGRE, ARGINTII

A fost sau nu aici?  
Un om cu valoare de nimic,  
Cu moravuri aurii,  
Plimbându-se pe ceruri fumurii.

Cu priviri de somn adânc,  
Cu ochii plini de lună,  
Stând pe flori negre, argintii,  
Ținându-mă de mână.

A fost el, deci, aici?  
Cu coasa țeapănă la gât,  
Frământat de marii șoareci,  
Plimbându-se pe margini de moarte.

Cu sicriile pregătite,  
El ne-așteaptă-n groapă,  
Gata mâncați deja,  
De vietățile date de vânt.

Am strigat și-am urlat  
Când sângele din gât îmi țâșnea.  
Apoi picând, gata mort,  
Am strigat și-am urlat!

Lumea mă bătea,  
Mă strângea și mă frământa,  
Mă jignește și mă arunca,  
Eu fiind deja mort, mâncat și îngropat.

## ÎMBOLNĂVIT DE IUBIRE

Îmbolnăvit de iubire mare,  
Dacă tu mi-ai da o sărutare  
Aș sări în lumea mea mare,  
Într-o lume arsă de soare.

Tu să îmi fii apa din mare,  
Să îți aduc câte o floare  
Până nu mai pot de picioare  
Și râsul stelelor mă doare.

Pe a ta față nu o mai văd,  
Atât de mult vreau să o revăd,  
Acea iubire o tot prevăd,  
Eu în a ta mare mă străvăd.

Am scris poeme despre tine,  
Îmi amintesc ades de tine,  
Iar eu mă simt atât de bine  
Atunci când tu ești lângă mine.

Tu, noapte frumoasă de vară,  
Atunci când toată lumea latră,  
Te transformi într-o pajură  
Purtând și a mea mare uzură.

Și apari tu, iubire mare,  
Pe un drum plin de stele rare,  
Zburând cu aripi de iubire,  
Pentru mine, mare onoare!