

# #Rezist! Poezia.

Selecție realizată de Cosmin Perța

**Editura Paralela 45**

## Nota antologatorului

Această antologie nu reprezintă un act politic. Cel mult o bornă istorică, o foiță de turnesol, un *aide-mémoire*, un gest estetic, un manifest poetic.

Poezia este forma artistică cea mai sensibilă la tectonica socială, spațiul imediat de manifestare a reacțiilor nedecantate, necizelate, spațiul țipătului. Acesta este spațiul care ne interesează, cel în care psihicul și sensibilitatea reacționează la cald, în care rațiunea este supusă instinctului – în cazul nostru instinctului poetic.

Antologia aceasta vine să surprindă, să immortalizeze – folosind poezia ca vehicul, pe post de cameră video – tocmai bolboroseala aceasta a sinelui în fața istoriei, să fixeze cât mai mult din gama de sentimente și reacții desfășurate încă de la început pe portativul acestor proteste.

La manifestații au participat sute de poeți. Dintre aceștia am ales 47. Poeți din generații diferite, cu afinități diferite, din orașe și din școli literare diferite.

47 de texte care împreună compun o simfonie atipică și inegală, la fel de compozită și necenzurată ca și manifestațiile sociale care au provocat-o.

Poeme de dragoste, poeme sociale, poeme program, poeme crude, poeme scrise în timpul protestelor, despre proteste. **#Rezist! Poezia** este o antologie unică, antologia unui moment istoric la care ne raportăm printr-o prismă estetică.

Cosmin Perța

M7D

aceasta e o fotografie cu ei și maxilarele  
lor teșite (cine i-a târât aici și cu ce preț),  
în bezna densă și năucitoare toți au ochii

roșii de la blițurile noastre, iar aceasta,  
puțin mai sus, e o fotografie cu noi: sute  
de mii de cutii de rezonanță ale vântului

și legea făcând rotocoale în gâtlejurile  
noastre, ne ținem de mână și toți avem  
candele aprinse și ca o metropolă văzută

din avion suntem, magmă fierbinte,  
glas ce răzbate prin ziduri, strașnic  
malaxor al beznei. și la mijloc, între

fotografii, un tablou abstract și nesemnat,  
măști de țap plutind în aer și o lanternă  
roșie, ale cărei raze ating fundul hăului

din mijloc, figuri tulburi, fără proporții –  
iată-ne viitorul, văzut de aici, din muzeul  
7D, sala conștiinței deșteptate în stradă.

\*\*\*

**UN STEAG PE BUZA GUVERNULUI ȘI ALTUL ÎN ACELEAȘI CULORI PRIN PIAȚĂ** Când a fost evident a pus fiecare mâna pe ce-a avut pe desktop **Dintre toate felurile în care știm să nu fim de acord cel mai incisiv e chipul tău când îți verifici telefonul și nu pare să te mai țină prea mult bateria așa că te așezi la un selfie rapid care să reziste în locul tău ca Pink Floyd pe wall. Că nu e om să nu fi numărat un like în viața lui odată** Când au ieșit până și introvertiții cu pancartele lor discrete **Și când lucrurile au ajuns în top au dat cu lumini și cu steaguri color** Violenții au venit dar statul avea monopol și s-au rușinat sau **Tare ne mai place să avem dreptate dar nici vorbitul pe lângă nu pare să fie chiar pe ultima sută de metri chiar dacă suflă greu și o arde în metafore sensibile și găsește o explicație pentru orice baltă în care pari ca obiectele mai îndepărat și mai frumos** pe urmă au ieșit mărțișoarele și revolta a intrat în folclor

## Cuprins

Nota antologatorului .....	7
Călătoria unui bit (Lavinia Bălulescu) .....	9
XXV (Romulus Bucur) .....	13
Ați reușit, ne-ați unit (Magda Cârneli) .....	15
Viața continuă (Ruxandra Cesereanu) .....	17
dragoste în vremea protestelor (Dan Coman) .....	19
<i>futu-vă-n gură de hoții că ne-ați dat tourette la toți</i> (Sorin DespoT) .....	23
*** (Domnica Drumea) .....	25
rezist (Robert Gabriel Elekes) .....	27
în democrație orice om are o casă (Gabriela Feceoru) .....	31
wut i liek abt u (Vlad A. Gheorghiu) .....	35
De la Tisa pân-la Nistru, toată lumea tiramisu (Mugur Grosu) .....	37
cum ai încărcă în grabă o armă (Emanuel Guralivu) .....	41
PRIMULUI MINISTRU, PREȘEDINTELUI ȚĂRII (Medeea Iancu) .....	43
Jurământ (Emanuela Ignățoiu-Sora) .....	53

Polifonia salvează România (Cătălina Matei) .....	55
REZIST, DECI EXIST! (Ciprian Măceșaru) .....	57
Tata (Liviu Mățăoanu) .....	61
Mă deranjează (Gabi Mâncu) .....	63
tremură geamurile (micleușanu m.) .....	65
M7D (Mihók Tamás).....	67
Upgrade (Vlad Moldovan).....	69
Mamour (Viviana Mușă Augusto) .....	71
Poema rozelor în Piața Victoriei (Tiberiu Neacșu).....	75
După 31 (Ioana Nicolaie).....	77
cu mâinile pe libertate (Andrei Novac).....	79
film porno (Cosmin Perța) .....	81
Albaneagra lor și noi (Simona Popescu).....	85
cum am protestat pașnic (Ofelia Prodan).....	89
#Zi de zi aici vom fi! (A. Raneur).....	91
Maria (Codruța Simina).....	93
În Ziua Inaugurării îmi amintesc o vizită la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței (Tara Skurtu) .....	95
ordonanțe (Marius Surleac) .....	99
O duminică lucrătoare (Robert Șerban).....	103
Balonul plin până la refuz (Cătălin-Mihai Ștefan).....	105
Crești (Livia Ștefan) .....	107
insignified (Olga Ștefan).....	111
Scurtă introducere în #rezistențialism (Iulian Tănase).....	113
#Rezist #Rexist #Rexit (Chris Tanasescu (MARGENTO)) .....	117

*** (Răzvan Țupa).....	123
Bărbatul care-n '89 avea afișul cu „Copiii noștri vor fi liberi” spune (Mihail Vakulovski) .....	125
*** (Radu Vancu).....	129
doar pentru tine #rezist la proteste (Andrei Velea) .....	133
*** (Miki Vieru) .....	137
verde de iarbă verde vs roșu de moscova (Paul Vinicius) .....	141
. [ pe această plajă] (Călin Vlasie).....	143
doi elefanți (Andrei Zbîrneă) .....	145
Nici o poveste pe care s-o repovestești (Viku Zenescu) .....	147
Fișe autori /motivații: .....	149