



Mă numesc Francisco García Casas, tocmai am împlinit 11 ani și voi executa cel mai important penalti din istoria echipei Soto Alto.

Este sâmbătă dimineață și e foarte cald.

Așez mingea chiar în punctul de penalti.

Mă aflu în fața portarului și îl fixează cu privirea. Este un băiat înalt, cu părul de un blond intens și poartă șapcă. E îmbrăcat în portocaliu și cred că îl poți vedea de la distanță mare.

CAPITOLUL

11

În fotbalul cu echipe de 7 jucători, fiecare repriză durează 30 de minute. Nu 29, nici 28. Exact 30. Dacă fiecare repriză ar dura 28 de minute, nu s-ar fi întâmplat ce s-a întâmplat.



Toni era în posesia balonului.



A ridicat privirea și i-a dat pasă în diagonală lui Marilyn, care a fugit pe banda dreaptă.

Toți credeam că nu o să ajungă.



Părea imposibil să ajungă.



Dar Marilyn continua să fugă, din ce în ce mai repede...



Și a ajuns la minge chiar înainte de a ieși în afara careului.

A fost o pasă perfectă, cu un control perfect. Marilyn a alergat și a centrat, făcând mingea să se învârtă.



A fost o pasă grozavă, în care balonul zboară înainte, apoi spre tine ca să-l lovești, și toată lumea zice:

O centrare perfectă!





Eu am văzut mingea venind spre mine și mă pregăteam să preiau ca să înscriu.



Dar Caltaboș m-a lovit cu cotul înainte să ajungă mingea la mine și nu am putut sări la timp.

A fost motiv de penalti, dar arbitrul nu a fluierat.

A fost cea mai bună ocazie pe care am avut-o în prima repriză.



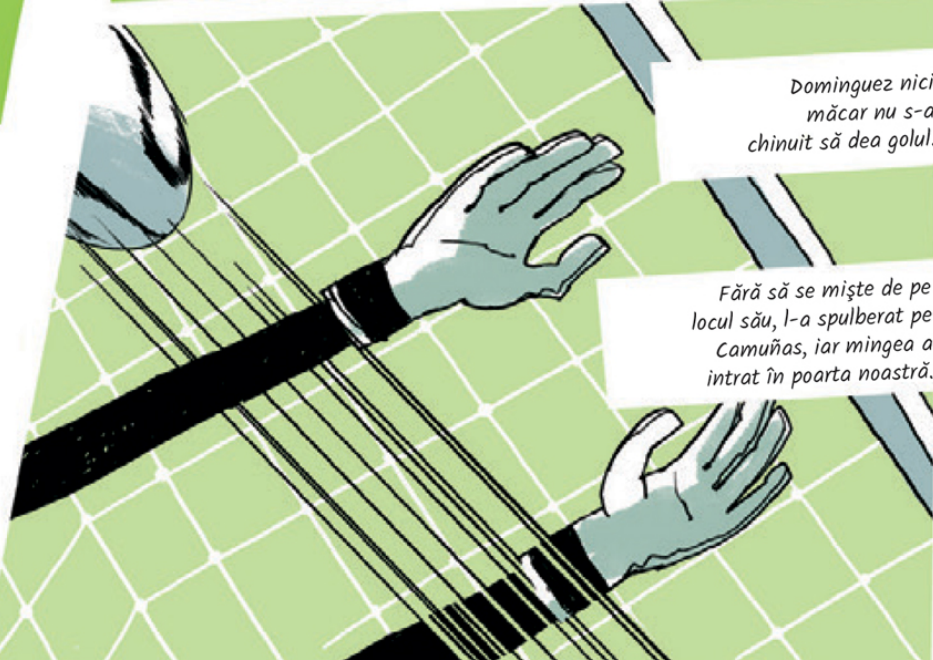
Dar partea cea mai rea s-a întâmplat după aceea.



Axia a lansat un contraatac rapid. Și cum eu, Toni, Helena și Marilyn eram departe, nu am avut timp să ne revenim.



Din trei pase, atacantul lor, Dominguez, era deja în terenul nostru. Tomeo s-a pus în fața lui ca să apere, dar v-am zis că joacă atât de prost, încât eu cred că atacanții se amuză când îl văd.



Dominguez nici măcar nu s-a chinuit să dea golul.

Fără să se miște de pe locul său, l-a spulberat pe Camuñas, iar mingea a intrat în poarta noastră.



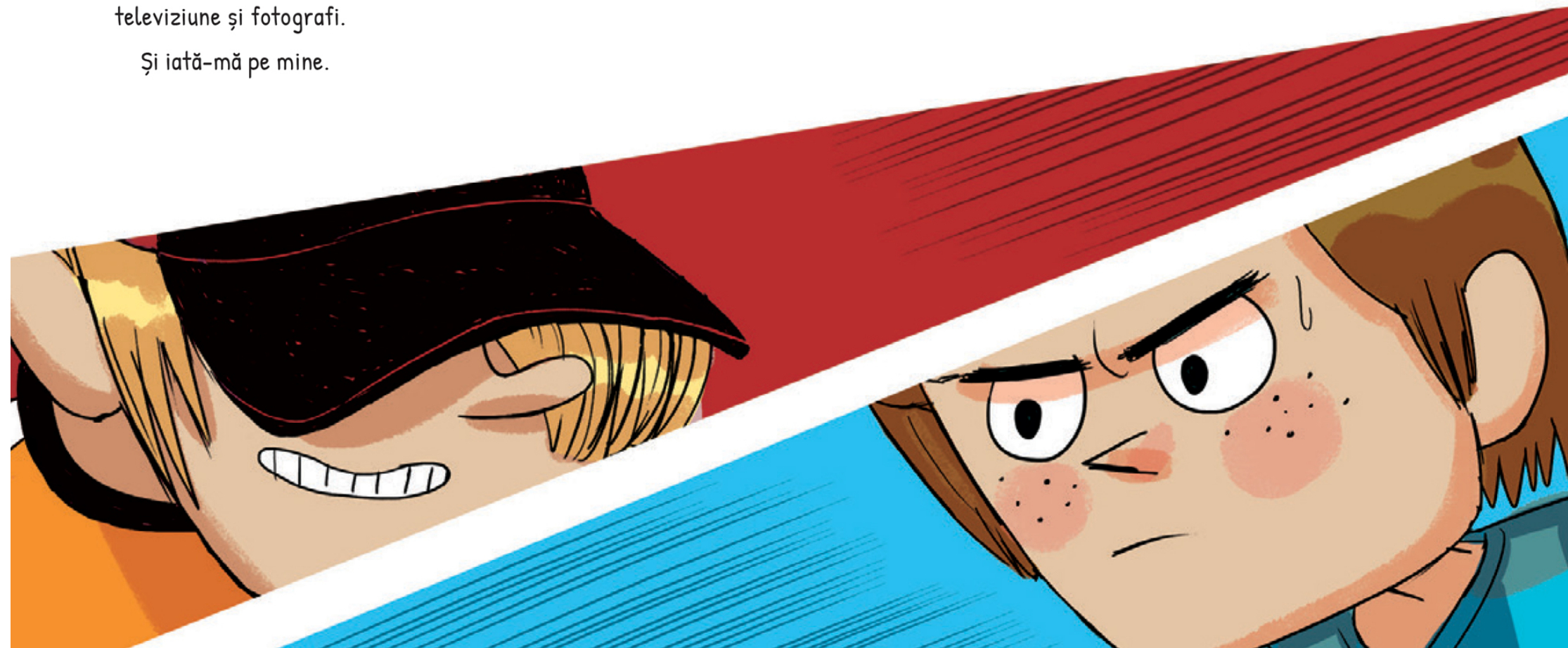
Adevărul este că a fost un gol foarte bun.

El mă privește sfidător, ca și cum mi-ar spune: „Șutează dacă ai curaj!” Atunci aud vuietul din tribună. Mai mult de o mie de persoane strigă, fluturând steaguri în bătaia vântului. A venit aproape toată lumea din sat și toți sunt cu ochii pe mine. N-am văzut niciodată atâta lume la un meci între copii al Ligii Intercentros. Dar nu este un meci oarecare, este ultimul meci din ligă.

În ultimele două săptămâni s-au întâmplat atât de multe lucruri, încât acum au venit jurnaliști, camere de televiziune și fotografi.

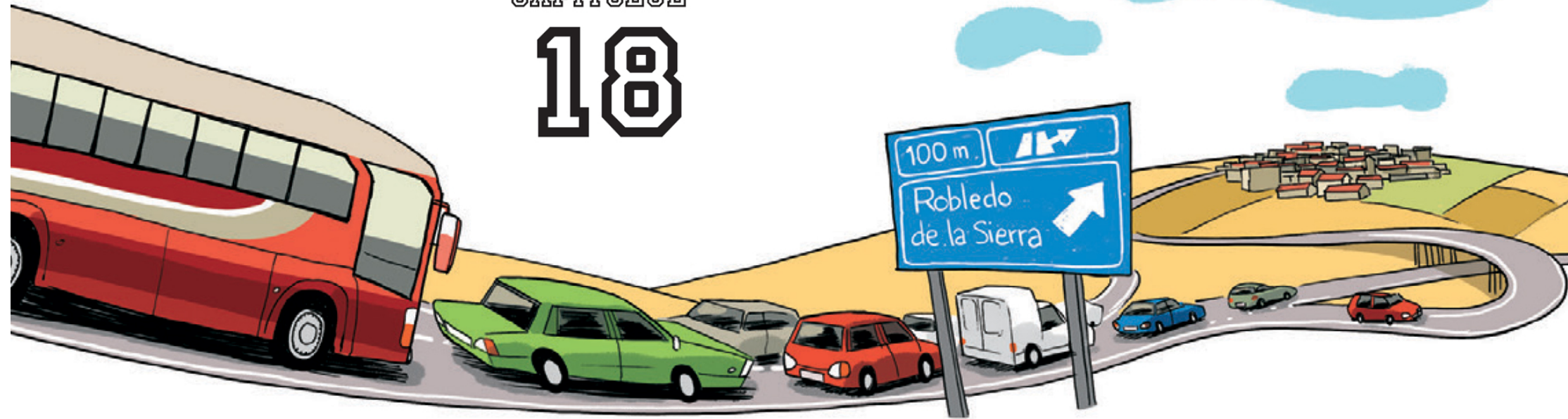
Și iată-mă pe mine.

Sunt pregătit să execut lovitura de penalti. Mă uit la arbitru și sper să nu se întâmple nimic ciudat. Apoi mă uit la colegii de echipă. Se pare că toți au emoții – se întorc în partea cealaltă, niciunul nu îndrăznește să-mi spună ceva, nici măcar nu mă privesc. Niciunul în afară de Helena, care îmi zâmbește și îmi face semn cu capul. Poate este singura care crede că o să înscriu golul. Anul ăsta am ratat cinci penaltiuri în ligă.



CAPITOLUL

18



Cei din echipa Islantilla sunt dintr-un sat care se numește Robledo de la Sierra.

Pentru că noi suntem șapte plus două rezerve plus antrenorii, de obicei mergem cu microbuzul când avem meci în alt sat.

Călătoriile cu microbuzul sunt foarte amuzante, pentru că Felipe pune muzică, iar șoferul, pe care îl cheamă Gervasio, începe să cânte, iar Alicia spune glume. Ei zic că lucrurile de genul acesta țin echipa unită. Dar de data asta atmosfera era total diferită. Toată lumea era serioasă și tăcea. Și nu ascultam muzică.

Alicia și Felipe nu-și vorbeau, șoferul nu spunea nimic, iar noi ne uitam pe geam. În schimb, Camuñas se juca cu Nintendo.

Islantilla nu era o echipă atât de bună ca Axia și nici ca Santo Ángel. De fapt, și ei puteau să fie retrogradați în divizia a doua dacă pierdeau ultimele meciuri. Tocmai de aceea era un meci atât de important. Și ei riscau să-și piardă locul în prima divizie, la fel ca noi.

În plus, jucau acasă, un factor care are mare influență, așa cum spusese foarte clar Tăunul.