

TEHNICI DE CITIRE A CHIPULUI



SUADA AGACHI

București, 2019



Cuprins



1. Prefață	• 7 •
2. Istoria fizionomiei	• 11 •
3. Echilibrul și Armonia Chipului	• 23 •
4. Tehnica Ramele Feței	• 31 •
5. Tehnica Dualitatea Feței	• 49 •
6. Tehnica Cele Trei Etaje	• 57 •
7. Tehnica Analiza Trăsăturilor Faciale	• 67 •
8. Tehnica Analiza Ridurilor	• 275 •
9. Tehnica Teoria celor Cinci Elemente	• 317 •
10. Tehnica Cele 12 Palate	• 359 •
11. Tehnica Harta Vieții	• 389 •
12. Tehnica Semnătura Planetelor	• 397 •
13. Regulile de aur ale fizionomistului	• 415 •





Echilibrul și Armonia Chipului



Fața omului se schimbă în mod continuu, în funcție de ceea ce are în minte și în inimă. Faptele și intențiile bune ale omului vor genera schimbări pozitive în destinul său, ceea ce se va reflecta cu timpul și în trăsăturile sale faciale. Faptele negative, împreună cu intențiile malițioase, vor genera atât rezultate nefavorabile în viața omului, cât și transformări dizarmonioase pe chipul său.

Fizionomia ne pune la dispoziție un număr de *nouă principii de bază* care ne vor ajuta în recunoașterea cu acuratețe a temperamentului și a caracterului unei persoane, precum și a modului său de comportament și mai ales a motivațiilor acesteia. Fiecare dintre cele nouă principii poate fi folosit de sine stătător sau în combinație cu oricare dintre celelalte, rezultatele obținute fiind din ce în ce mai bune odată ce fizionomistul se angajează cu devotament și perseverență în studiul său.

1. Principiul proporțiilor

Marii artiști ai epocilor trecute s-au aventurat pe rând în cercetarea acestui subiect miraculos și anume studiul proporțiilor corpului uman.

Pornind de la vechii greci și egipteni, care se foloseau de simetrie pentru a defini proporțiile corpului uman, și până la *secțiunea de aur* determinată de Leonardo da Vinci, preocuparea pentru frumusețea corpului și echilibrul proporțiilor a existat în mod constant printre oameni.

Frumusețea este un concept ce poate fi definit în numeroase feluri, însă proporțiile ideale ale feței vor ajuta





Trăsături de tip yang: fruntea, arcada osoasă, podul nasului, pomeții, dinții, fălcile, bărbia.

În studiul fizionomiei, trăsăturile de tip yang sunt cunoscute sub denumirea de *Munți*.

De-a lungul vieții, aspectul trăsăturilor faciale se poate modifica și, astfel, acestea să treacă de la o categorie la alta. Echilibrul perfect al feței este dat, bineînțeles, de îmbinarea armonioasă dintre *Munți* și *Văi*. Păstrând mai departe în imaginație asocierile făcute, devine ușor de înțeles faptul că, acolo unde apar denivelări bruște, prăpastii sau avalanșe între trăsături, avem de-a face cu un dezechilibru între forțele yin și yang, ceea ce va duce la declanșarea unor evenimente bruște sau periculoase în viața aceluși om. Trecerea lină de la o trăsătură la alta, adică dintre *Munți* și *Văi*, creează echilibru și armonie pe chip. Aceste diferențe pot fi observate cu ușurință în spațiul din jurul ochilor, la îmbinarea dintre frunte și nas, precum și în alte zone de pe chip. Atunci când trăsăturile faciale sunt în armonie între ele sau se completează unele pe altele, avem de-a face cu un semn favorabil pe chip. În acest sens, chiar dacă întâlnim o trăsătură nefavorabilă pe fața unei persoane, armonia pe care o formează în combinație cu cele din jurul său, va face să o putem interpreta cu valoarea sa pozitivă.

3. Principiul stratului

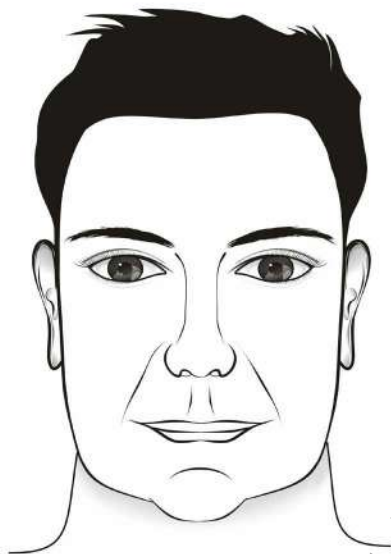
Există fețe cu un aspect tăios, rece și distant, din cauza trăsăturilor osoase predominante și fețe care inspiră răbdare și un comportament protectiv, datorită faptului că sunt cărnoase, adică majoritatea trăsăturilor au un aspect plin și rotunjit. Armonia unui chip este evidențiată prin echilibrul dintre trăsăturile osoase și cele cărnoase. În acest sens, omul respectiv va avea parte de-a lungul vieții de provocări pentru depășirea cărora este deja înzestrat cu resursele necesare.





Fața îngustă

Spre deosebire de oamenii cu fața lată, cei cu *fața îngustă* dispun de un nivel mai scăzut de energie și, astfel, devin mai



Față îngustă

ponderați în pornirile lor aventuroase și nu se angajează în orice fel de activități. Au, în schimb, o sensibilitate emoțională ridicată, sunt interiorizați și independenți.

Îi caracterizează, de asemenea, prudența și judecata profundă. Dacă oasele de pe chip ies puternic în evidență, aceasta indică faptul că persoana a trecut prin suferințe puternice.

2. Analiza feței din profil

Identificarea profilului se realizează observând chipul din lateral, cu fața îndreptată spre stânga și spre dreapta. Se studiază proeminența următoarelor trăsături faciale: fruntea, nasul și bărbia, pentru a determina gradul lor de expunere în afara profilului feței.

Profilul plat

Profilul unui chip este numit *plat* atunci când, privite din profil, trăsăturile faciale au dimensiuni reduse, sunt teșite sau nu sunt aproape deloc proeminente. Acest tip de profil aparține oamenilor calculați, mentali și politicoși, care nu realizează nimic notabil și nu ies cu mare lucru în evidență.





Pot cu ușurință să devină lideri și le place să se ocupe de mai multe activități în paralel.

Nu le place să-și piardă interesul sau să se plictisească.

Helix gros

Cuvinte cheie: grosolanie, egoism, iresponsabilitate, lene, pofte, excese.

Au un comportament egoist, grosolan și iresponsabil.

Tot ce fac este numai pentru ei și ajung să fie nepăsători în legătură cu sentimentele celui apropiat. Profită de oameni atunci când vor să-și ducă la împlinire scopurile, apoi devin răutăcioși și morocănoși dacă nu obțin ceea ce-și doresc.

Dacă helixul este excesiv de gros, devin lacomi după mâncare și plăceri carnale, hedoniști și leneși.

Au tendința de a se desfăta peste măsură în activități senzuale și se destrăbălează.

Helix subțire

Cuvinte cheie: sensibilitate, plătând, neîncredere, traumă, dificultate, lipsa energiei.

Nu au poftă de viață, sunt apatici, le lipsește energia și vitalitatea. Nu au încredere în forțele proprii, iar atunci când nu-și împlinesc scopul propus, dau vina pe alții.

Niciodată nu se consideră vinovați de ceva.



Helix gros





Fiind oameni analitici și serioși, sunt înclinați să își rezolve problemele în felul lor.

Nu sunt ușor de iubit și nici de înțeles.

Le place mereu să învețe ceva nou și au dificultăți în a începe o afacere pe cont propriu. Oamenii cu fruntea dreaptă procesează informația pas cu pas și nu le place să fie grăbiți atunci când sunt nevoiți să ia decizii sau când încearcă să înțeleagă ceva. Au nevoie de timp pentru a-și structura clar ideile, pentru a se decide și pentru a acționa.



Fruntea dreaptă

Dincolo de toate acestea, sunt cei care duc la bun sfârșit tot ceea ce inițiază, deoarece au multă răbdare, determinare și perseverență. Odată ce s-au hotărât cu privire la un lucru, vor duce respectivul plan până la capăt.

Frunte înclinată

Cuvinte cheie: acțiune, impuls, instinct, istețime, rapiditate, negociere.

Fruntea înclinată poate fi identificată cel mai ușor atunci când fața este privită din profil. Aspectul său înclinat poate fi cu ușurință observat și, de cele mai multe ori, nasul vine în prelungirea acesteia, sugerând imaginea unei pante înclinate.

Acest tip de frunte o întâlnim la cei mai buni negociatori și la antreprenorii de succes. Aceștia au un talent înnăscut pentru afaceri și tranzacții. Sunt oameni agitați și curioși, care se entuziasmează foarte repede și care au obiceiul de a se grăbi în orice activitate întreprind.





O femeie cu sprâncenele groase se va căsători mai greu sau va avea probleme în căsnicie în perioada dintre 31 și 34 de ani, iar dacă sprâncenele cresc în formă de mătură (la capătul interior), acest lucru indică evenimente menite să schimbe viața omului în perioada dintre 30 și 32 de ani, dar și o adolescență dificilă (vezi tehnica Harta Vieții).

Din experiență, am constatat că bărbații și femeile care au sprâncenele înalte sunt compatibili între ei și se înțeleg foarte bine. Același lucru este valabil și între femeile și bărbații cu sprâncene joase.

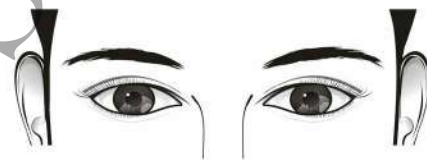
Analiza sprâncenelor după poziție

Sprâncene înalte

Cuvinte cheie: pretenție, distanță, diplomație, singurătate, eleganță, toleranță.

Sprâncenele înalte sunt acele sprâncene așezate mai sus, spre frunte, la o distanță mai mare de ochi. Acești oameni sunt foarte pretențioși, au toleranță ridicată, afișează un aer aristocratic, rece și detașat.

Se poate spune că au în ei eleganța și diplomația înnăscute. Își fac cu greu prieteni apropiați, preferând să mențină o oarecare distanță față de oameni.



Sprâncene înalte

Femeile cu sprâncenele așezate foarte sus spre frunte pot avea dificultăți în a-și găsi un partener de viață.

Sprâncenele înalte se întâlnesc mai rar la bărbați.

Sprâncenele înalte simbolizează darul clarviziunii, mai ales dacă persoana respectivă are și alte trăsături favorabile în acest sens.

