

# VAL ȘI CETATEA SUFLETELOR

Ana Alfianu s-a născut în 1979 la Braşov şi a urmat cursurile liceului de artă din localitate. A absolvit Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu, cu o licenţă în arte plastice şi decorative, specializarea conservare–restaurare, şi a lucrat vreme de câţiva ani ca restaurator şi grafician la Muzeul Judeţean din Târgu Mureş. Între 2006 şi 2007 a urmat cursuri de teatru, film şi artă în Statele Unite.

*Val şi Cetatea Sufletelor* este prima poveste pe care a scris-o şi ilustrat-o.

ANA ALFIANU

VAL ȘI CETATEA  
SUȚLETELOR



*Părinților mei*

## Capitolul I

# LA DRUM!

A fost odată ca niciodată un băiat pe nume Val.

Casa în care locuia copilul se afla la marginea unei păduri întinse și liniștite. Val era isteț, iubea oamenii și cărțile, animalele și călătoriile, dar mai cu seamă își iubea părinții.

Într-o zi, aceștia îl găsiră pe băiat rezemat de trunchiul nucului din grădină, cu ochii ațintiți în zare.

— La ce te gândești? îl întrebă tatăl său, ușor îngrijorat de tristețea care se citea pe chipul lui Val.

— La bunicul. Mi-e foarte dor de el. Știu că a plecat în Cetatea Sufletelor, de unde nimeni nu se poate întoarce, dar într-o zi o să mă duc să-l caut și o să-l aduc înapoi.

Părinții oftară, dar nu spuseră nimic. Val n-avea mai mult de zece ani, se gândeau ei că era prea mic ca să înțeleagă anumite lucruri. Așa că se jucară împreună o vreme înălțând un zmeu, discutară cu aprindere despre elfi, orci și pitici, apoi foamea le dădu ghes și intrară în casă.

A doua zi dimineață, îndată după micul dejun, Val plecă să se joace la marginea pădurii din spatele casei.

— Să nu te îndepărtezi prea mult și să fii înapoi până la prânz! îi strigă mama lui.

Era o zi caldă de la începutul lui septembrie. Nori mari și albi rătăceau pe cerul albastru, purtați de vânt. Val intră plin de voieșie în pădure și hoinări vreme îndelungată pe cărarea moale așternută cu cetină, la umbra verde și adâncă a frunzișului, privind la răstimpuri trunchiurile groase ale copacilor, de pe care se prelingea, aurie, rășina. Colindă astfel fără țintă, cântând și fluierând, până ce se împiedică din nebagare de seamă de o buturugă aflată de-a curmezișul potecii.

— Te rog să fii mai atent, era să mă calci pe lăbuță, rosti buturuga cu glas somnoros.

Val tresări uimit și se dădu un pas înapoi. Ce fel de buturugă era aceea care vorbea și se lăuda că are lăbuțe? Băiatul se frecă la ochi și privi din nou buturuga. Aceasta se mișcă ușurel spre el.

— Nu te teme, nu mușc. Broaștele-țeptoase nu au obiceiul să muște copiii.

— O broască-țeptoasă? șopti Val, apropiindu-se.

De aproape se vedeau limpede plăcile carapacei, dure și mari cât niște farfurii, precum și capul cenușiu, bălțat cu pete galbene al straniei făpturi.

— O broască-țeptoasă vorbitoare? adăugă el, mai mult uluit decât speriat.

— Nu trebuie să te miri atât. E drept că suntem un soi rar și nu ne arătăm oricui, dar din când în când se-ntâmplă să ne lăsăm descoperite. Pe tine te-am mai văzut pe-aici și te cunosc, ești Val. Mai toate animalele din pădure te știu și se bucură când te zăresc. Ai inimă bună.

— Dar pe tine cum te cheamă? întrebă Val, fără să știe de ce roșește.

— Mă cheamă Malila și am o sută douăzeci și șapte de ani. Pe lângă că vorbesc, pot să zbor, să cos și să fac versuri pe loc.

— Poți să zbori?

Băiatul făcu ochii cât cepele. Asta era prea de tot! Cusutul și versurile nu-l impresionaseră cine știe ce, însă faptul că Malila putea să zboare era ceva cu adevărat nemai-pomenit!

— Zbor prin nor,  
peste răzor,  
printre păsări felurite,  
curajoase, ne-mblânzite,  
printre aripi mici și blânde,  
alintându-se pe unde.  
Zbor ușor peste ocean,  
cu neostoit alean,  
pentru frații mei cei duși  
'colo sus, pe veci supuși  
unei legi ce spune, iată  
că n-o să-i mai văd vreodată,  
în cetate depărtată,  
unde sufletele-noată!

Țestoasa rostise versurile dintr-o suflare, apoi se afundă în tăcere.

La început, Val nu prea pricepu cuvintele poeziei, însă, după o clipă de gândire, întrebă plin de speranță:

— Cetatea Sufletelor? Așadar există cu adevărat?  
Frații tăi se află acolo?

— De unde știi tu de cetatea asta?  
Acum era rândul Malilei să fie uimită.

— Acolo se află și bunicul meu, care a plecat de-acasă  
acum un an și nu s-a mai întors.

— Micuțule, din Cetatea Sufletelor nimeni nu se mai  
întoarce!

— Știi, așa zic și părinții mei, dar eu trebuie neapă-  
rat să ajung acolo și să-l văd, ba chiar, dacă vrea, să-l aduc  
înapoi, acasă.

Țestoasa îl privi lung și oftă:

— E foarte greu de ajuns acolo, Val. Poate chiar im-  
posibil. Nimeni nu știe cu siguranță unde se află cetatea,  
nici care este drumul către ea. De cincizeci de ani zbor  
dintr-o parte în alta a pământului, întrebând animalele  
și păsările, peștii și arborii, valurile și munții, dar nimeni  
nu știe nimic. Am auzit zvonuri, legende, am văzut poteci  
care apar și dispar, însă de fiecare dată m-am întors de  
unde am plecat, fără să aflu nimic folositor. Dar curând  
am să plec din nou la drum, nu am de ales.

— Te rog, ia-mă cu tine, spuse hotărât Val. Nu-mi  
pasă cât e de greu sau cât e de departe. O să mergem până  
la capătul pământului și-o să întrebăm peste tot. Cineva  
tot o să știe să ne arate drumul.

— Ar fi un loc unde încă n-am ajuns și de unde putem  
primi îndrumare.

— Unde?

— Pe fundul oceanului locuiește o caracatiță uriașă,  
în vârstă de șapte sute de ani, care știe o grămadă de lucruri.

S-a întâlnit cu bătrâni căpitani de nave și mateloți, cu sirene și cu pirați, cu rechini înțelepți și cu alge povestitoare, cu vântul de miazăzi și cu cel de miazănoapte, și cunoaște mai multe despre Cetatea Sufletelor decât oricine altcineva.

— Bine, dar cum o să ajungem noi tocmai pe fundul oceanului? Și cum o să respirăm sub apă?

— Nu te îngriji de asta, știu pe cineva tocmai potrivit să ne ajute. Dar ești sigur că vrei să vii cu mine, Val? Călătoria va fi lungă și primejdioasă. Părinții tăi se vor îngrijora...

— Mama! Tata! strigă băiatul, ca trezit din vis. Sigur n-o să ne-ntoarcem acasă până la prânz, și atunci o să se sperie foarte tare! Ce-i de făcut?

În glasul lui nu se simțea pic de șovăire, ci o dorință fierbinte ca Malila să-i vină în ajutor.

Țestoasa rămase pe gânduri câteva clipe, apoi zise:

— Știu! Mi-a trecut prin cap să le trimit un vis în care să le povestesc despre drumul nostru, dar ce te faci dacă părinții tăi nu cred în vise? Atunci, ar fi mai bine s-o rugăm pe Pitica Ocrotitoare a Călătorilor să le facă personal o vizită și să le spună cum stau lucrurile. Hai s-o căutăm! De obicei, la vremea asta, este acasă, strânge proviziile. Urcă în spinarea mea și ține-te bine de marginea carapacei. La început o să zbor ușurel și la mică înălțime, ca să te obișnuiești, da?

Zis și făcut. Val se cocoță în spinarea Malilei, se prinse bine de marginile carapacei și într-o clipă se găseau amândoi la câțiva metri de pământ, chiar sub primele



# CUPRINS

Capitolul I	
LA DRUM!	7
Capitolul II	
ELA. THURR. PUTEREA POVEȘTILOR	19
Capitolul III	
ÎN LABIRINT	39
Capitolul IV	
ORAȘUL SCHIMBĂTOR	47
Capitolul V	
TÂRGUȘORUL PE ROTI	63
Capitolul VI	
O	73
Capitolul VII	
PĂDUREA TĂCERILOR	79
Capitolul VIII	
INSULA PE APE	87
Capitolul IX	
PALATUL LUNII. PUTEREA VISULUI	95