sapiens

Primăvara 2019

Cărțile Sapiens sunt repere în domeniile lor, cele mai influente pe care le vei găsi atunci când abordezi un nou subiect sau când dorești să-l aprofundezi. Titluri clasice sau, dimpotrivă, foarte noi, ele îți oferă instrumentele ideale pentru a-ți crea o perspectivă proprie, propunându-ți combinația ideală de cunoaștere, aventură și delectare. Mai degrabă decât un ocean de informații, știința e un mod de a privi lumea.

DOMENIILE COLECȚIEI

Lumea vie

Om și societate

Expediții

Istorie și civilizație

Științe, tehnologii și inventică

Pământ și spațiu

Dintre toate poveștile de supraviețuire în condiții extreme, puține se pot compara cu cele din această carte. Pornind de la expediții clasice, între care veți găsi călătoria antarctică a lui Ernest Shackleton din 1914, și ajungând la aventuri recente, cum este cea care a inspirat filmul *127 de ore*, istoriile din acest volum au un lucru în comun: vorbesc despre incredibila tărie de caracter a unor oameni care au reușit să învingă destinul prin propriile forțe. Au supraviețuit și ne-au putut astfel relata cumplitele încercări prin care au trecut. Scrisă cu măiestrie de David Long și tulburător ilustrată de Kerry Hyndman, această carte își va fascina cititorii.

Volum distins cu Premiul Blue Peter Book

David Long publică scrieri de istorie și cărți despre animale. Multe dintre textele sale au apărut în *Sunday Times*, în *Evening Standard* și în diverse reviste britanice. A fost colaborator permanent al publicației *Sunday People* și a creat o serie foarte populară de benzi desenate pentru *The Times*.

Kerry Hyndman este o ilustratoare și cartografă londoneză. Susține cursuri la Goldsmiths, University of London. *Supraviețuitorii* este cel de-al doilea proiect editorial al ei.

SUPRAVIEȚUITORII
Întâmplări extraordinare din sălbăticie și de dincolo de ea
de David Long

Ilustrații: Kerry Hyndman
Traducere din engleză: Iulia Pomagă
Hardcover • 200 × 250 mm • 190 pagini • iunie 2018
ISBN: 978-606-710-553-7

Cuvinte-cheie: pericol, sălbăticie, Ernest Shackleton, Hugh Glass, avalanșă, vulcan, deșert, junglă, eroi

„O carte pe care toată lumea ar trebui să o aibă."

BBC Radio London

„Adulții și copiii deopotrivă se vor îndrăgosti de aceste povești adevărate."

Daily Telegraph

Sy Montgomery știe că nu suntem singurele minți conștiente de sine din Univers. Iar pentru a ne convinge, nu ne îndeamnă să privim spre bolta cerească, spre alte galaxii, ci tot spre planeta noastră. Și nu, candidatele la titlul de cele mai enigmatice inteligențe nu provin din rândul mamiferelor, ci dintre... moluște. Curioase, ghidușe, creative, caracatițele lui Sy ne arată că pentru a le înțelege trebuie să renunțăm la prejudecăți, devenind astfel noi înșine mai înțelepți.

Volum finalist la National Book Awards
Bestseller *The New York Times*

Sy Montgomery este naturalistă și scenaristă de film documentar și autoare a peste douăzeci de cărți de nonficțiune, care au primit numeroase distincții. Humane Society și New England Booksellers Association au premiat-o pe Sy pentru întreaga activitate. Locuiește în New Hampshire împreună cu soțul ei, un border collie și câteva găini.

ÎN MINTEA UNEI CARACATIȚE

O explorare surprinzătoare a miracolului conștiinței

de Sy Montgomery

Traducere din engleză și note:
Laura Ciobanu
Paperback • 140 × 205 mm •
288 pagini + insert foto • mai 2018
ISBN: 978-606-710-551-3

Cuvinte-cheie: moluște, expediții, evoluție, memorialistică, ocean, captivitate

„Portretul pe care Sy Montgomery i-l face misterioasei caracatițe schimbă complet felul în care înțelegem conștiința, comunicarea, societatea."

Booklist

A trecut prin cumplitele furtuni ale Capului Horn, i-a înfruntat pe piraţii mauri şi pe cei fuegieni, a vizitat insula lui Robinson Crusoe şi pe cea care i-a fost ultim adăpost lui Napoleon Bonaparte. În multele sale călătorii pe oceanele lumii, Joshua Slocum s-a întâmplat să şi naufragieze, dar nu s-a dat bătut: şi-a construit un alt vas şi a pornit mai departe. A fost primul om care a făcut de unul singur înconjurul Pământului, la bordul slupului *Spray*, la sfârşitul secolului al XIX-lea. E drept, recordul nu a rezistat timpului, însă cărţile sale da. *Navigând singur în jurul lumii* şi *Călătoria ambarcaţiunii Liberdade* sunt titluri clasice ale literaturii de călătorie, printre cele mai frumoase, palpitante şi autentice istorisiri scrise vreodată. În acest volum le aveţi pe amândouă.

Joshua Slocum s-a născut în 1844 în Noua Scoţie, Canada. A străbătut mările şi oceanele la bordul unor veliere celebre, făcând prima circumnavigaţie solitară a lumii. Cărţile sale au inspirat generaţii întregi de aventurieri. Pe 14 noiembrie 1909, cu intenţia de a explora fluviile Orinoco şi Amazon, Slocum a pornit cu slupul *Spray* în ultima sa călătorie, dispărând pe mare.

NAVIGÂND SINGUR ÎN JURUL LUMII
de Joshua Slocum

Traducere din engleză și note: Alfred Neagu
Paperback • 140 × 205 mm • 392 pagini • iunie 2018
ISBN: 978-606-710-554-4

Cuvinte-cheie: navigație, ocolul lumii, insule, pirați, memorialistică, naufragiu, umor

„Pentru a încerca în cel mai înalt grad plăcerea de a naviga în jurul lumii, nu e neapărat nevoie să mergi de unul singur; dar această primă călătorie a fost un prilej de mare satisfacție pentru mine. [...] Tinerilor care visează o călătorie pe mare le-aș spune atât: «Mergeți!»“

Joshua Slocum

Plantele ne-au precedat pe Terra și sunt pretutindeni în jurul nostru. Trăim în lumea lor. Nu le dăm mare importanță, deși existența noastră depinde de ele. Le negăm capacitățile care le fac atât de asemănătoare nouă. Și totuși atât de diferite. Stefano Mancuso și Alessandra Viola demonstrează că plantele posedă toate cele cinci simțuri ale noastre, la care se adaugă încă… cincisprezece. În regnul vegetal se comunică, se construiesc strategii, se formează alianțe. Nu inteligența e cea care diferențiază animalele superioare de cele inferioare și de plante; ea mai degrabă constituie caracteristica definitorie a întregii lumi vii. *Verde uimitor* este o carte-manifest care schimbă nu doar știința botanicii, dar și perspectiva asupra locului și importanței omului în Univers.

Premiul Național pentru Promovarea Științei, Asociația Italiană a Cărții
Premiul Gambrinus „Giuseppe Mazzotti"

Stefano Mancuso este profesor la Universitatea din Florența, membru al unor prestigioase instituții precum Accademia dei Georgofili și International Society for Plant Signaling and Behavior. Coordonează Laboratorul Internațional de Neurobiologie Vegetală (LINV) și colaborează cu diferite alte laboratoare din Kitakyushu, Bonn și Paris. A susținut cursuri la universități japoneze, suedeze și franceze. Este autorul a sute de studii publicate în reviste internaționale. Pe lângă *Verde uimitor. Inteligența lumii vegetale*, a semnat volumele *Uomini che amano le piante. Storie di scienziati del mondo vegetale* (2014), *Biodiversi* (împreună cu Carlo Petrini, 2015) și *Plant Revolution* (2017).

Alessandra Viola este jurnalistă, dedicându-și activitatea mai ales popularizării științelor. În 2011 a coordonat Festivalul de Știință Live din Genova. Colaborează cu CNR și predă comunicare și energetică la LUISS Università Guido Carli din Roma.

VERDE UIMITOR
Inteligența lumii vegetale
de Stefano Mancuso, Alessandra Viola

Prefață: Michael Pollan
Traducere din italiană:
Liliana Angheluță Nechita
Paperback • 140 × 205 mm • 160 pagini • ianuarie 2019
ISBN: 978-606-710-585-8

Cuvinte-cheie: evoluție, botanică, experiment, filosofie, antropocentrism, teorie revoluționară, regn, genetică

„O carte pasionantă de la prima la ultima pagină. De-acum veți privi cu alți ochi banala tomată."

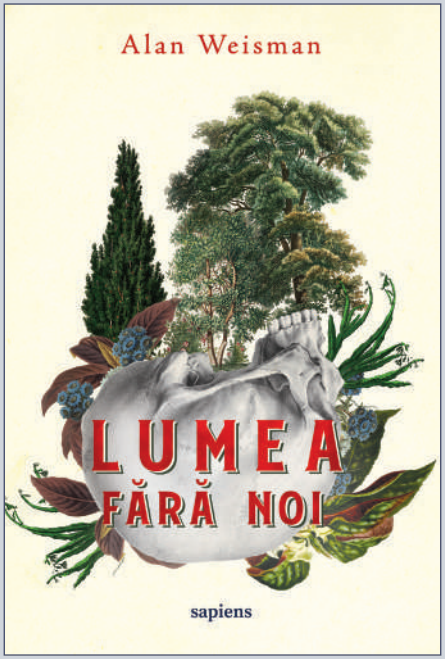
Psychologies

„Mancuso este hotărât să revendice în numele plantelor recunoașterea pe care ele, de fapt, o merită."

The New Yorker

Construcțiile din marile orașe încep să se ruineze. Jungla de ciment, oțel și sticlă este cucerită de plante și animale, cărora nimic nu li se mai opune: *Homo sapiens* a dispărut, iar natura își revendică stăpânirea asupra Terrei. Făcând cercetări în diferite colțuri ale lumii, intervievând oameni de știință, căutând repere în istorie, Alan Weisman construiește scenariul Pământului fără oameni. Cartea nu ne spune cum vom dispărea, ci ne povestește ce se va întâmpla în absența noastră cu urmele civilizației. Antrenantă și tulburătoare, ea este o mostră de narațiune științifică de cea mai înaltă calitate, un bestseller tradus în peste 30 de limbi.

Scriitor, jurnalist, producător și profesor american, Alan Weisman a lucrat pe toate continentele, în mai mult de 50 de țări. A publicat șase cărți și nenumărate articole în *Harper's*, *The New York Times Magazine*, *Orion*, *Vanity Fair*, *Condé Nast Traveler*. Documentarele sale au fost difuzate de cele mai importante rețele radio din Statele Unite. Conduce programe academice de jurnalism și studii latino-americane la Universitatea din Arizona.



LUMEA FĂRĂ NOI
de Alan Weisman

Traducere din engleză și note:
Mihaela Sofonea
Paperback • 140 × 205 mm • 408 pagini •
decembrie 2018
ISBN: 978-606-710-550-6

Cuvinte-cheie: ecologie, dezastre, extincție, suprapopulare, industrializare, sonde spațiale, energie, genetică, macrofaună

„Alan Weisman ne-a dat, dacă nu o Biblie, atunci măcar o Carte a Apocalipsei."

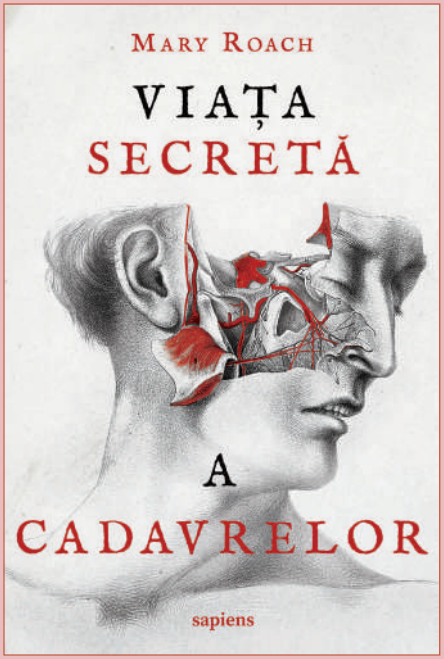
Newsweek

„Un thriller ecologic fascinant [...]. Imaginarul captivant al lui Weisman îi va face pe mulți cititori să spere că vor apuca să vadă ce se va întâmpla cu lumea."

The New York Times Book Review

Incinerate, înmormântate, îmbălsămate, disecate, furate, fetișizate, cadavrele umane au exercitat mereu o imensă fascinație asupra muritorilor. Cărora dintre întrebările și temerile noastre le pot da ele răspuns? Cum ne pot ajuta concret la rezolvarea problemelor din această viață, căreia nu-i mai aparțin? Mary Roach a adunat materialul acestei cărți memorabile din istoria preocupărilor macabre ale celor vii. Acribia științifică și apetitul autoarei pentru anecdotică fac din *Viața secretă a cadavrelor* una dintre cele mai serioase, surprinzătoare și... vesele cercetări asupra destinului trupurilor noastre după ce le-am părăsit.

Mary Roach este licențiată în psihologie a Universității Wesleyan, Connecticut. La începuturile carierei a lucrat ca redactor și delegat pentru relațiile cu publicul la Grădina Zoologică din San Francisco. În acea perioadă a început să scrie pentru suplimentul unui ziar local. Apoi a publicat articole în *National Geographic*, *Wired*, *New Scientist*, *Reader's Digest*, *The New York Times Magazine* și în multe alte periodice de prestigiu. Rubrica ei de pe Salon.com a inspirat-o să scrie *Viața secretă a cadavrelor*. După succesul acestei cărți, a mai publicat și altele, toate devenind bestselleruri.



VIAȚA SECRETĂ A CADAVRELOR
de Mary Roach

Traducere din engleză și note:
Gabriel Tudor
Paperback • 140 × 205 mm • 296 pagini •
decembrie 2018
ISBN: 978-606-710-586-5

Cuvinte-cheie: experiment, umor, mumii, vivisecție, moarte clinică, suflet, canibalism, medicină, transplant

„«Extraordinar de amuzant» nu pare descrierea potrivită pentru un volum despre cadavre. Cartea lui Mary Roach [...] este în același timp documentată, insolentă și plină de umor."

Publishers Weekly

„Poate că Moartea este cea care râde la urmă. Până atunci însă, Mary Roach se delectează făcând haz de tot ce e macabru."

Booklist

Înainte de a deveni faimos prin documentarele despre adâncurile mărilor, Jacques-Yves Cousteau s-a remarcat prin invențiile și premierele sale. *Lumea tăcerii* este istorisirea primilor ani de carieră, perioadă în care Cousteau experimenta filmarea subacvatică, „vâna" minele marine ale naziștilor, căuta vechi epave cu încărcături prețioase, făcea primii săi pași în zoologia marină și stabilea noi recorduri în materie de scufundări. Imediat după publicare, volumul memorialistic a devenit un bestseller. La mai bine de jumătate de secol de la prima ediție, el rămâne un clasic al genului: s-a vândut în peste cinci milioane de exemplare și a fost tradus în zeci de limbi. Documentarul cu același nume a fost distins cu Premiul Academiei Americane de Film și cu Palme d'Or.

Ofițer de marină, oceanograf, inventator, realizator de film, scriitor, Jacques-Yves Cousteau (1910 – 1997) este unul dintre cele mai cunoscute nume din domeniul științelor naturii și al promovării ecologiei din secolul XX. A realizat nenumărate expediții de cercetare a mărilor, călătorind la bordul celebrei ambarcațiuni Calypso. Documentarele sale au primit cele mai prestigioase premii internaționale, bucurându-se, alături de cărțile pe care le-a semnat, de un public fidel.

LUMEA TĂCERII
de Jacques-Yves Cousteau

Traducere din engleză: Alfred Neagu
Paperback • 140 × 205 mm •
208 pagini + insert foto • noiembrie 2018
ISBN: 978-606-710-555-1

Cuvinte-cheie: faună marină, batiscaf, memorialistică, război, vestigii antice, epave, recorduri, invenții

„Victoriile lui Cousteau sunt victorii ale forței morale"

The New York Times

„A devenit o voce a conștiinței noastre, reamintindu-ne că nu putem ignora responsabilitățile față de natură. A fost un vizionar, știa că întreaga lume vie este interconectată. Oare cine-i va putea lua locul lui Cousteau?"

Anthony Brandt

Octombrie 1991. „Furtuna perfectă“ izbucnește în apropierea coastelor atlantice ale Canadei și Statelor Unite. Cu o forță distructivă ce apare o dată într-un secol, ea dezlănțuie valuri monstruoase, de înălțimea unei clădiri de zece etaje. Sunt stihii cum nimeni n-a mai înfruntat. Nimeni în afara micului echipaj al vasului de pescuit *Andrea Gail*, care se îndreaptă chiar spre centrul furtunii.

Bestseller #1 *The New York Times*

Sebastian Junger s-a născut în Belmont, Massachusetts. A urmat cursurile Universității Wesleyan, obținând licența în antropologie culturală. Jurnalist, scriitor și regizor, Junger este faimos îndeosebi datorită cărții *Furtuna perfectă* și documentarelor de război *Restrepo* și *Korengal*. A publicat și alte cărți de mare succes și a scris articole pentru *Harper's Magazine*, *The New York Times Magazine*, *National Geographic Adventure*, *Outside* și *Men's Journal*. Locuiește în New York, unde e coproprietarul barului The Half King, dar și în Massachusetts.

FURTUNA PERFECTĂ

O poveste adevărată cu oameni înfruntând oceanul

de Sebastian Junger

Traducere din engleză: Florența Oprișan
Paperback • 140 × 205 mm • 264 pagini • decembrie 2018
ISBN: 978-606-710-570-4

Cuvinte-cheie: uragan, dispariție, Atlantic, pescar, misiune, abis

„O carte fascinantă... un șocant amalgam de emoții."

Boston Globe

„Iată istoria trepidantă a unei aventuri reale."

Newsweek

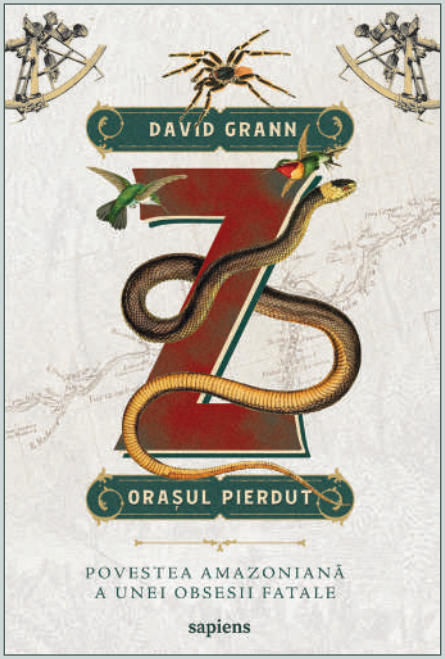
„Ca într-o nemaipomenită cursă, *Furtuna perfectă* îți arată forța oceanului dezlănțuit și zădărnicia efortului omenesc."

Los Angeles Times Book Review

În 1925, exploratorul britanic Percy Fawcett se aventura în jungla amazoniană în căutarea unei civilizații legendare. Avea să fie ultima lui expediție, din care nu s-a mai întors. Decenii la rând, alți aventurieri l-au urmat, în încercarea de a înțelege ce s-a întâmplat cu el și de a găsi orașul pierdut Z. Biografia lui Fawcett, semnată de David Grann, elucidează cel mai tulburător mister al explorărilor din ultimul secol.

Bestseller #1 *The New York Times*

David Grann este autorul mai multor cărți care au ajuns pe prima poziție a topului bestsellerurilor *The New York Times* și publicist la *The New Yorker*. A scris *Z, orașul pierdut* și *Killers of the Flower Moon*, volum finalist National Book Award; la data apariției lor, ambele titluri au fost alese cărțile anului de către *The New York Times*, *The Washington Post* și alte publicații. David Grann a semnat și volumele *The Devil and Sherlock Holmes: Tales of Murder, Madness, and Obsession* și *The Old Man and the Gun: And Other Tales of True Crime*. Câteva dintre scrierile sale, între care *Z, orașul pierdut* și *The Old Man and the Gun*, au inspirat producții cinematografice de succes. Autorului i-au fost decernate mai multe distincții pentru nonficțiune, precum premiile George Polk, Edgar și Spur.



Z, ORAȘUL PIERDUT
Povestea amazoniană a unei obsesii fatale de David Grann

Traducere din engleză și note:
Ioana Miruna Voiculescu
Paperback • 140 × 205 mm • 368 pagini • decembrie 2018
ISBN: 978-606-710-552-0

Cuvinte-cheie: Brazilia, amerindieni, junglă, Amazon, mari exploratori, Imperiul Britanic, spiritism, civilizații pierdute

„O carte de aventuri palpitantă, extrem de convingătoare."

John Grisham

„Narațiune fascinantă, cu valențe științifice și istorice, cu personaje obsedante."

Entertainment Weekly

În curs de apariție:

Robert Kurson
Vânătorii de umbre. Ultima enigmă a celui de-al Doilea Război Mondial

Alfred Lansing
Endurance. Incredibila călătorie a lui Shackleton

Jane Goodall
În umbra omului

Candace Fleming
Familia Romanov

Grupul Editorial ART
Comenzi – Cartea prin poștă
C.P. 4, O.P. 83, cod 062650, sector 6, București
tel.: (021) 224.01.30, 0744.300.870, 0721.213.576
fax: (021) 369.31.99
Comenzi – online
www.editura-art.ro